

COLABORARAM NESTE NÚMERO

Antoinette Renouf é diretora do ICAME (International Computer Archive of Modern and Mediaeval English), membro do corpo editorial da série “Translation and text Technology” da Mouton de Gruyter e do periódico “Journal Lingvisticae investigationes” da John Benjamins. Atua nas áreas de Linguística de Corpus, lexicografia, análise automática de textos e suas aplicações no gerenciamento do conhecimento. Foi co-diretora do projeto COBUILD na Universidade de Birmingham e dirigiu sete outros projetos em Linguística de Corpus como o EPSRC e o WebCorpLSE. ajrenouf@bcu.ac.uk

Claudio Cezar Henriques é pós-doutorado em Lexicografia pela USP e professor titular de Língua Portuguesa da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Autorou, entre outros títulos, *Sintaxe: estudos descritivos da frase para o texto* (2010), *Fonética, Fonologia e Ortografia: estudos fono-ortográficos do português* (2009), *Nomenclatura Gramatical Brasileira: 50 anos depois* (2009) e *Morfologia: estudos lexicais em perspectiva sincrônica* (2008). É membro eleito da Academia Brasileira de Filologia e professor da Universidade Estácio de Sá. claudioc@bigghost.com.br

Denise Salim é doutora (UERJ/2008), mestre em Língua Portuguesa (UERJ/2000) e especialista em educação na área de avaliação de desempenho. Trabalhou no Instituto de Educação do Rio de Janeiro como professora de Língua Portuguesa e exerceu a função de Diretor de Escola da Rede Municipal de Ensino do Rio de Janeiro. Atualmente é professora de Língua Portuguesa nas Faculdades Integradas Hélio Alonso (FACHA), integra o GT de Lexicologia, Lexicografia e Terminologia da ANPOLL. d.salim@globo.com

Flávio Barbosa é doutor, professor de Filologia Românica da UERJ e lexicógrafo. Colaborou no *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa* (2001), no *Houaiss ilustrado de música popular brasileira* (2006) e nos dicionários escolares *Houaiss* (2001) e *Caldas Aulete* (2005) entre outros. Na tese “Palavra de bamba: estudo léxico-discursivo de pioneiros do samba carioca” (2009), dá início à compilação de um *corpus* de sambas para o estudo do léxico popular. flavio.ag.barbosa@gmail.com

Ieda Maria Alves é pós-doutorada pela Université Paris 3 (Nancy e CTN-Paris), Université Laval (Québec) e Université Paris 7; doutora em linguística pela Université Paris 3 (Sorbonne Nouvelle, Paris); livre-docente pela Universidade de São Paulo e professora titular de Filologia e Língua Portuguesa da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Foi coordenadora do Grupo de Trabalho Lexicologia, Lexicografia e Terminologia da ANPOLL e presidente do Comitê da Rede Ibero-Americana de Terminologia (RITerm). Atua nos estudos do Léxico, especialmente em Neologia, Terminologia e Lexicografia. iemalves@usp.br

Isabel Margarida Duarte é doutora em Linguística e professora associada da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Suas principais áreas de investigação são a Linguística Aplicada ao Ensino de Português e Metodologia de Ensino de Língua. É autora, dentre outros títulos, de “O oral no escrito: abordagem pedagógica” (1994) e *O relato de discurso na ficção narrativa – Contributos para a análise da construção polifônica de Os Maias de Eça de Queirós* (2003). iduarte@letras.up.pt

José Carlos de Azeredo é doutor em Letras pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e Professor do Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), onde leciona nos cursos de graduação e de pós-graduação. É autor, entre outros títulos, de *Iniciação à sintaxe do Português* (2007), *Língua Portuguesa em debate: conhecimento e ensino* (2008), *Fundamentos de Gramática do Português* (2008) e *Gramática Houaiss da Língua Portuguesa* (2009). Jc.azeredo@terra.com.br

José Teixeira é doutor em Ciências da Linguagem e Linguística do Português e professor associado da Universidade do Minho. Atualmente é Diretor do Mestrado em Português como Língua Adicional, tendo sido um dos primeiros linguistas a introduzir os estudos da Linguística Cognitiva em Portugal. Suas principais áreas de interesse incluem a relação entre significado e cognição e semântica do português. jsteixeira@ilch.uminho.pt

Leticia Rebollo Couto é doutora em Ciências da Linguagem pela Université de Strasbourg II e professora de Língua e Literatura espanhola da Universidade Federal do Rio de Janeiro onde atua na área de ensino e pesquisa da linguística hispânica no Brasil. Professora do Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas, orienta mestrado e

doutorado nas áreas de Pragmática, Entoação e, mais recentemente, em estudos linguísticos da Tradução no par espanhol-português. rebollocouto@yahoo.fr

Louise Ravelli é PhD em Linguagem e Comunicação pela universidade de Birmingham, Inglaterra, e atua como Professora Associada da School of English, Media and Performing Arts, da universidade de New South Wales em Sydney, Austrália. Seus interesses de pesquisa incluem a metáfora gramatical, aspectos da comunicação visual e temáticas na interface linguagem-comunicação-semiótica e Linguística Sistêmico-Funcional. lravelli@unsw.edu.au

Lucília Maria Sousa Romão é livre-docente em Ciência da Informação, professora doutora do curso de graduação em ciências da informação e da documentação e do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (FFCLRP/USP). Atua também como colaboradora do mestrado em Ciência, Tecnologia e Sociedade da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Bolsista CNPQ. luciliamsr@uol.com.br

Márcia Sipavicius Seide é doutora em Letras (Filologia e Língua Portuguesa) pela USP e professora do mestrado em Letras da Universidade Estadual do Oeste do Paraná e do Colegiado de Letras do campus de Marechal Cândido Rondon. Atua também como membro efetivo do GT Lexicologia, Lexicografia e Terminologia da ANPOLL, marciaseda4@hotmail.com

Marcus Alexandre Motta é doutor em História Social pela UFRJ, professor do Programa de Pós-Graduação em Letras do Instituto de Letras e do Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Contemporânea do Instituto de Artes da UERJ. Publicou, dentre outros, os livros *Ensaio e Esparadrapos – cenas de leitura da obra Fernando Pessoa* (2009) e *Extratos de ópio I – a artisticidade da arte Fernando Pessoa* (2009), além de diversos artigos e capítulos sobre literatura portuguesa e outros temas. marcusalexandremotta@globo.com

Neusa Barbosa Bastos é pós-doutora pela Universidade do Porto/Portugal e doutora em Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas pela PUC-SP. Atualmente, é professora titular da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e da Universidade Presbiteriana Mackenzie, consultora “ad hoc” da CAPES e da FAPESP e membro do GT de Linguística Brasileira da ANPOLL - Associação Nacional de Pós-Graduação em Letras e Linguística. Publica e orienta extensamente nas áreas

de Letras, Linguística e Educação, com ênfase em Historiografia Linguística. bastos@mackenzie.br

Olga Kempinska é doutora em História Social da Cultura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2008), mestre em Filologia Românica pela Uniwersytet Jagiellonski de Cracóvia, Polônia, e atua como professora do Departamento de Ciências da Linguagem (subárea Teoria da Literatura) da Universidade Federal Fluminense. Tem experiência nas áreas de Teoria da Literatura e Teoria da Arte, com ênfase nos problemas envolvidos na recepção do humor. olgagkem@gmail.com

Paulo Cesar Costa da Rosa é doutor e mestre em Letras Vernáculas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Atua como professor adjunto de Língua Portuguesa da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e sub-chefe do departamento de Língua Portuguesa do Instituto de Letras da UERJ. Foi professor do ensino fundamental e médio durante mais de vinte anos e é assessor da área de Língua Portuguesa da Fundação Cesgranrio. pauloevictor@hotmail.com

Regina Helena Pires de Brito é pós-doutora pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho (Portugal) e doutora em Linguística pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP e da Universidade Presbiteriana Mackenzie, onde atua como professora do Programa de Pós-graduação em Letras. Membro do Conselho Diretivo do Instituto Nacional de Linguística de Timor Leste, coordena o Projeto Universidades em Timor-Leste. É pesquisadora do Projeto LUSOCOM: estudo das políticas de comunicação e discursos no espaço lusófono, junto ao NECS (Núcleo de Estudos de Comunicação e Sociedade) do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho e pesquisadora convidada do Grupo de Historiografia Linguística do IPPUC-SP. rhbrito@mackenzie.br