

Alessandra Ferreira Ignez é doutora em Letras pela Universidade de São Paulo. Tem atuado como professora de Língua Portuguesa no Instituto Federal de São Paulo, onde leciona para discentes do Ensino Médio e do Superior. Desde que iniciou o mestrado, tem se dedicado a pesquisas que dizem respeito a criações lexicais no discurso literário, fazendo parte do grupo de pesquisa “Criação lexical estilística ou literária”, coordenado pela Profa. Dra. Elis de Almeida Cardoso, docente da Universidade de São Paulo.

E-mail: ale_ignez@hotmail.com

André Nemi Conforte é doutor em Língua Portuguesa pela UERJ e professor adjunto da mesma disciplina na mesma instituição. É coautor, juntamente com João Baptista Vargens, de *Martinho da Vila: tradição e renovação* (Ed. Almadena, 2011).

E-mail: andreconforte@yahoo.com.br.

Camillo Cavalcanti é Pós-Doutor em Ciência da Literatura pela UFRJ. Professor Adjunto de Literatura, Teoria e História Literária na UESB – Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. É livre-pensador, com vários livros, artigos e alguns títulos. Editou a Revista *Fólio* n. 3, vol. 1 e integra o corpo editorial de dois periódicos.

E-mail: camillo.cavalcanti@gmail.com

Carlos Eduardo Falcão Uchôa é Professor Emérito e Professor Titular de Linguística da Universidade Federal Fluminense (UFF). Livre-Docente em Linguística. Últimas publicações: *Sobre o ensino da análise sintática: história e redirecionamento*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010; *A linguagem: teoria, ensino e historiografia*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/Lucerna, 2008; *O ensino da gramática: caminhos e descaminhos*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

E-mail: ceuchoarj@terra.com.br.

Cláudia Amorim é Doutora em Literatura Comparada pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2006) e Pós-Doutora em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo (2012). Atualmente é professora adjunta da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, atuando na graduação e no Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ (subárea Mestrado em Literatura

Portuguesa). Mantém um Convênio com a Xunta de Galiza, através do sistema de Leitorado.

E-mail: claudia.amorim@uol.com.br

Elis de Almeida Cardoso é doutora em Letras pela Universidade de São Paulo, onde atua como professora na área de Filologia e Língua Portuguesa do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas. Fez pós-doutorado na Universidade de Lisboa, em Portugal. Tem desenvolvido suas pesquisas nas áreas de Morfologia, Lexicologia e Estilística. É autora do livro *Drummond: um criador de palavras* (São Paulo, Annablume, 2013) e uma das organizadoras do livro *Modelos de Análise Linguística* (São Paulo, Contexto, 2009).

E-mail: elisadacar@usp.br

Marcelo da Silva Amorim, Doutor em Língua Portuguesa UERJ e PhD em Literatura Luso-brasileira pela University of North Carolina - Chapel Hill (Estados Unidos), é professor adjunto e chefe do Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras Modernas da UFRN, ensina língua portuguesa na licenciatura e literatura comparada no Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem (PPgEL). Seus últimos livros publicados são *Autobiografia e autodidatismo no projeto literário de Graciliano Ramos* (2012) e *O gato de Beaugency* (2013), ambos pela EDUFRRN.

E-mail: marcsamorim@gmail.com

Maria Isabel Rocheta, licenciada em Filologia Românica pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e doutorada em Literatura Portuguesa pela mesma Universidade, é Professora da FLUL, onde lecciona Literatura Portuguesa dos séc. XIX a XXI, em cursos de licenciatura, mestrado e doutoramento. Coordenadora da área de literatura portuguesa do CLEPUL, Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da FLUL, aí coordena a edição genética de um autógrafo inédito de *A Ilustre Casa de Ramires*, de Eça de Queirós.

E-mail: isabel.rocheta@iol.pt ou isabelrocheta@fl.ul.pt

Nabil Araújo é licenciado e bacharel em Letras pela UFMG, mestre e doutor em Estudos Literários pela mesma instituição, na qual lecionou, no âmbito da graduação em Letras, a disciplina Teoria

da Literatura (2009), e leciona, atualmente, a disciplina Literatura Comparada. Suas publicações na área dos Estudos Literários incluem capítulos de livros e artigos em periódicos acadêmicos nacionais. No momento, organiza o volume *A crítica literária e a função da teoria*, a ser publicado pela Faculdade de Letras da UFMG.

E-mail: nabil.araujo@gmail.com

Rosa Marina de Brito Meyer. PUC-Rio: Professora Associada, Departamento de Letras. Pós-Doutora em Estudos Interculturais Aplicados ao Ensino/Aprendizagem de Segundas Línguas, University of Alberta, Canadá, 2001. Doutora em Linguística Aplicada ao Português, PUC-Rio, 1991. Publicações: livros: 6; capítulos: 13; artigos em publicações científicas: 55.

E-mail: rosameyer@puc-rio.br

Sírio Possenti é doutor em Linguística pela UNICAMP (1987) e Professor Titular da mesma instituição. Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPQ, atua em diversas áreas da Linguística, com ênfase em teoria e análise linguística, na sub-área da Análise do Discurso, em especial nos campos do humor e da mídia.

E-mail: siriop@terra.com.br

Tania Maria Nunes de Lima Camara. Professora adjunta e coordenadora do curso de Mestrado em Língua Portuguesa da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Últimas publicações: *Pontuação, gêneros textuais e ensino*, (2013; no prelo); *Leitura na escolabásica; preocupações pedagógicas* (2012) e *Machado de Assis: a marca literária dos antropônimos na construção dos personagens*, (2012).

E-mail: taniamnlc@gmail.com

Tania Maria Granja Shepherd é professora associada da UERJ, onde atua na graduação em língua inglesa e pós-graduação em Linguística. Doutora em Inglês pela Universidade de Birmingham, publica nas áreas de Estudos da Linguagem, Linguística Aplicada, Linguística de Corpus e Linguística da Internet. Faz parte do GELC, Grupo de Estudos de Linguística de Corpus.

E-mail: tania.shepherd@gmail.com

Tony Berber Sardinha é professor associado no programa de pós-graduação e Linguística Aplicada da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Obteve seu doutorado em Inglês pela Universidade de Liverpool. Coordena o GELC, Grupo de Estudos de Linguística de Corpus, grupo esse que já produziu inúmeros artigos e livros sobre o assunto. Sua pesquisa versa principalmente sobre Linguística de Corpus, Metáfora e Ensino de Línguas.

E-mail: tony@corpuslg.org

Tatiana Piccardi é doutora em Letras pela USP. Realizou pós-doutorado em Linguística na UNICAMP. Sua pesquisa atual na EFLCH/UNIFESP, intitulada “Abordagens Pragmáticas sobre a Linguagem”, é apoiada pela FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo) e envolve, entre outros tópicos, o estudo da narrativa enunciada em contextos traumáticos.

E-mail: tpiccardi@gmail.com