

Luiz Costa Lima, professor emérito da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro e bolsista do CNPq, é autor de diversas obras nos domínios da crítica literária, teoria da literatura e literatura comparada. Entre suas publicações recentes, figuram *O controle do imaginário e a afirmação do romance* (2009), *Frestas: a teorização em um país periférico* (2013) e *Mimesis: desafio ao pensamento* (2. ed., 2014).

E.mail: costalim@visualnet.com.br

Sérgio F. Martagão Gesteira, professor associado da Universidade Federal do Rio de Janeiro, lecionou durante vários anos em universidades europeias. Contista premiado, é autor do ensaio sobre Augusto dos Anjos *A carne da ruína* (Prêmio Mário de Andrade 2000, da Fundação Biblioteca Nacional), bem como organizador do volume *Obra reunida*, de Dante Milano (2. ed., 2013).

E.mail: sergiofmg@gmail.com

Guaraciaba Micheletti, professora aposentada da Universidade de São Paulo e da Universidade Cruzeiro do Sul, é coordenadora do Grupo de Pesquisa “Estudos Estilísticos”. Recentemente, publicou os ensaios “Enunção e estilo: práticas de análise estilístico-discursivas”, “Estudos de discurso e estilo” e “A poesia, o mar e a mulher: um só Vinicius”.

E.mail: guatti@uol.com.br

Alessandra Ferreira Ignez, doutora pela Universidade de São Paulo, atualmente faz estudos de pós-doutorado na Universidade Cruzeiro do Sul, vinculada ao Grupo de Pesquisa “Estudos Estilísticos”, coordenado pela Professora Guaraciaba Micheletti. Entre suas publicações, figuram “A leitura na sala de aula: um desafio” e “A estilística e o discurso literário contemporâneo”.

E.mail: ale_ignez@hotmail.com

Mario Cesar Newman de Queiroz, doutor pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, é professor adjunto na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. Atualmente, é professor-tutor do Grupo PET “Dimensões da Linguagem” (MEC), bem como líder do Grupo de Pesquisa “Poéticas Modernas e Contemporâneas de Produção de Subjetividades Plurais e Singularidades” (CNPq).

E.mail: mcnewman@ufrj.br

Fernando Monteiro de Barros, professor adjunto da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, é membro dos grupos “Estéticas de Fim-de-Século” (UFRJ), “Periódicos e Literatura” (FBN) e “Estudos do Gótico” (UERJ). Publicou recentemente o ensaio “Brazilian Gothic: allegories of tradition in Gilberto Freyre and the Catholic novelists of the 1930s” (*Athens Journal of Philology*, September 2014).

E.mail: fernandobarros.lettras@gmail.com

Maria Cristina Cardoso Ribas, professora associada da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, é bolsista do programa Prociência, da mesma instituição. Editora da revista *Solettras* (UERJ), integra diversos grupos de pesquisa, sendo autora dos livros *Onze anos de correspondência: os Machados de Assis* e *Releituras de literatura na contemporaneidade*.

E.mail: maricrisribas@uol.com.br

Lucia Helena, professora aposentada da Universidade Federal do Rio de Janeiro e professora titular da Universidade Federal Fluminense, é bolsista do CNPq, sendo líder do Grupo de Pesquisa “Nação e Narração” (CNPq). Tem diversos ensaios publicados em periódicos nacionais e do exterior, e entre seus livros contam-se *A cosmo agonia de Augusto dos Anjos*, *Ficções do desassossego* e *Náufragos da esperança*.

E.mail: Lucia Helena - l.h@globo.com

Fabiano Rodrigo da Silva Santos é professor assistente-doutor da Universidade Estadual Paulista, *campus* de Assis. Entre seus ensaios recentemente publicados, figuram “O silêncio da pedra: breves considerações sobre o nada, o silêncio e as ausências em *A pedra do sono*, de João Cabral de Melo Neto” (Revista *Travessias*) e “Um estranho no Parnaso” (Revista *Literatura em debate*).

E.mail: fabianorssantos@yahoo.com.br

Helena Carvalhão Buescu, professora catedrática da Universidade de Lisboa, fundou e dirigiu o Centro de Estudos Comparatistas. Colabora regularmente com Universidades estrangeiras, como docente ou investigadora convidada. Ente suas publicações, figuram *Cristalizações: fronteiras da modernidade* (2005), *Emendar a morte: pactos e(m) Literatura* (2008), *Experiência do incomum e boa vizinhança* (2013).

E.mail: h.buescu@netcabo.pt

José Carlos Pinheiro Prioste, doutor pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, é professor adjunto da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Presentemente, dedica-se ao estudo das origens da tradição poética ocidental. Entre seus trabalhos publicados contam-se “Oswald de Andrade: um redescobridor do Brasil” e “No enveredamento das sertanias”.

E.mail: prioste@ig.com.br

Antonio Carlos Secchin, professor emérito da Universidade Federal do Rio de Janeiro e membro da Academia Brasileira de Letras, é autor de diversos livros, entre os quais *Memórias de um leitor de poesia* (2010) e *As cidades e as musas* (2008). Organizou, entre outros, os volumes *Poesia completa e prosa*, de João Cabral de Melo Neto (2008) e *Poesia completa, teatro e prosa*, de Ferreira Gullar (2008).

E.mail: acsecchin@uol.com.br

Dalma Nascimento, doutora pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e professora aposentada da mesma instituição, é autora dos livros *Antígonas da modernidade* (2013), *Mitos e utopias: dos teares literários às páginas dos jornais* (2014) e *Memórias em jornais* (2014). Tem no prelo a obra *Carmina Burana: magia e questionamento cultural*.

E.mail: dalmanascimento@uol.com.br

Jorge Fernandes da Silveira, professor titular da Universidade Federal do Rio de Janeiro e bolsista do CNPq, dedica-se prioritariamente aos estudos de literatura portuguesa moderna e contemporânea. Entre seus livros publicados, contam-se *Portugal Maio de Poesia 61, Lápide & versão: a poesia de Fiama Hasse Pais Brandão*, *O beijo partido: introdução à obra de Maria Gabriela Llansol*, *O Tejo é um rio controverso*.

E.mail: jfdasilveira@uol.com.br

Anita Martins Rodrigues de Moraes, doutora pela Universidade de Campinas, com estudos de pós-doutorado na Universidade de São Paulo, é professora adjunta da Universidade Federal Fluminense. Ente outros trabalhos publicados, é autora do livro *O inconsciente teórico: investigando estratégias interpretativas de “Terra sonâmbula”, de Mia Couto* (2009).

E.mail: anitademoraes@gmail.com

Pablo Rocca, professor titular da Universidad de la República (Montevideu), dirige o Arquivo Literário de sua instituição. Tradutor de Machado de Assis, Lima Barreto, Murilo Rubião, é autor dos livros *35 años en marcha* (1991), *Horacio Quiroga, el escritor y el mito* (1996; 2ª ed. em 2007), *Ángel Rama, Emir Rodríguez Monegal y el Brasil* (2006), *Revistas culturales del Río de la Plata* (2009-2012).

E.mail: pablorroccapesce@gmail.com