



Imágenes, testimonios y archivos

la representación cinematográfica de genocidios,
masacres y dictaduras

REVISTA

Rio de Janeiro | Set. - Dez. 2024 | número 37

MARACANAN

ARTIGOS RESENHAS DEPOIMENTOS ENTREVISTAS NOTAS DE PESQUISA

37



e-ISSN 2447-7532



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

37

REVISTA

Setembro – Dezembro 2024

MARACANAN





UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Reitora

Gulnar Azevedo e Silva

Vice-Reitor

Bruno Rêgo Deusdará Rodrigues

Pró-reitor de Graduação (PR-1)

Antonio Soares da Silva

Pró-reitora de Pós-graduação e Pesquisa (PR-2)

Elizabeth Fernandes de Macedo

Pró-reitora de Extensão e Cultura (PR-3)

Ana Maria de Almeida Santiago

Pró-reitor de Políticas e Assistência Estudantis (PR-4)

Daniel Pinha Silva

Pró-reitor de Saúde (PR-5)

Ronaldo Damião

Diretor do Centro de Ciências Sociais

Renato dos Santos Veloso

Diretora do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Mônica Leite Lessa

Coordenador-Geral do Programa de Pós-graduação em História

Alexandre Belmonte

Coordenadora-Adjunta do Programa de Pós-graduação em História

Marina Monteiro Machado

Coordenador do Doutorado em História

André Nunes Azevedo

Coordenador do Mestrado em História

Rafael Pinheiro de Araújo

Revista Maracanan / Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Programa de Pós-graduação em História. – n.º 37, 2024

Rio de Janeiro: UERJ, 2024 – Quadrimestral

ISSN-e: 2359-0092 História - Periódicos

1. Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-graduação em História.
2. CDU: 93(05)

Esta edição da Revista Maracanan contou com apoio da
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).



Expediente

Editora-Chefe / Editor in Chief

Lucia Maria Bastos Pereira das Neves
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brasil)

Editores Associados / Associate Editors

Angela Maria Roberti Martins
Beatriz de Moraes Vieira
Eduardo Ferraz Felipe
Fabiano Vilaça dos Santos
Marina Monteiro Machado
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brasil)

Editor Auxiliar / Assistant Editor

Claudio Miranda Correa
Filipe Stampa Pantoja
Laís Paiva da Ressurreição

Secretaria / Secretary

Áurea Beatrice Magalhães Pinheiro
Gabriel Duek D'Andrea Miranda Tavares
Lorraine Lima de Oliveira

Editor Executivo deste número / Executive Editor of this issue

Eduardo Ferraz Felipe
Fabiano Vilaça dos Santos
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brasil)

Diagramação e Editoração Eletrônica / Design and Electronic Publishing

Áurea Beatrice Magalhães Pinheiro
Claudio Miranda Correa
Filipe Stampa Pantoja
Gabriel Duek D'Andrea Miranda Tavares
Lorraine Lima de Oliveira

Conselho Editorial / Editorial Board

Alexandre Busko Valim Universidade Federal de Santa Catarina / Florianópolis (Brasil)
Eliana Regina de Freitas Dutra Universidade Federal de Minas Gerais / Belo Horizonte (Brasil)
Enrique Serra Padrós Universidade Federal do Rio Grande do Sul / Porto Alegre (Brasil)
Estevão Chaves de Rezende Martins Universidade de Brasília / Brasília (Brasil)
Fátima Sá e Melo Ferreira Instituto Universitário de Lisboa / Lisboa (Portugal)
Flavio Coelho Edler Fundação Oswaldo Cruz / Rio de Janeiro (Brasil)
Gabriela Pellegrino Soares Universidade de São Paulo / São Paulo (Brasil)
Heloísa Maria Murgel Starling Universidade Federal de Minas Gerais / Belo Horizonte (Brasil)
Karl Schurster Verissimo de Sousa Leão Universidade de Pernambuco / Recife (Brasil)
Luis Balkar Sá Peixoto Pinheiro Universidade Federal do Amazonas / Manaus (Brasil)
Lyndon de Araújo Santos Universidade Federal do Maranhão / São Luís (Brasil)
Marcus Joaquim Maciel de Carvalho Universidade Federal de Pernambuco / Recife (Brasil)
Marisa Midore Deaecto Universidade de São Paulo / São Paulo (Brasil)
Nauk Maria de Jesus Universidade Federal da Grande Dourados / Dourados-MS (Brasil)
Rodrigo Patto Sá Motta Universidade Federal de Minas Gerais / Belo Horizonte (Brasil)
Suzana Maria de Sousa Santos Severs Universidade do Estado da Bahia / Salvador (Brasil)
Tiago C. P. dos Reis Miranda Universidade Nova de Lisboa / Lisboa (Portugal)

Conselho Consultivo / Consulting Board

Ana Frega Novales Universidad de la Republica / Montevideo (Uruguay)
Ana Mafalda de Moraes Leite Universidade de Lisboa / Lisboa (Portugal)
Ângela Maria Vieira Domingues Instituto de Investigação Científica Tropical / Lisboa (Portugal)
Armelle Enders Université Paris IV (Paris-Sorbone) / Paris (França)
Carlos Eduardo da Costa Campos Universidade Federal do Mato Grosso do Sul / Campo Grande (Brasil)
Carmen Isabel Leal Soares Universidade de Coimbra / Coimbra (Portugal)
Claudia Wasserman Universidade Federal do Rio Grande do Sul / Porto Alegre (Brasil)
Gustavo de Andrade Durão Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro / Seropédica-RJ (Brasil)
James Naylor Green Brown University / Providence (Estados Unidos)
José Maria Gomes de Souza Neto Universidade de Pernambuco / Nazaré da Mata-PE (Brasil)
José Octavio Serra Van-Dunem Universidade Agostinho Neto / Luanda (Angola)
Julian Gallego Universidad de Buenos Aires / Buenos Aires (Argentina)
Márcia Eliane Alves de Souza e Mello Universidade Federal do Amazonas / Manaus (Brasil)
Paulo Knauss de Mendonça Universidade Federal Fluminense / Niterói-RJ (Brasil)
Rafael Ivan Chambouleyron Universidade Federal do Pará / Belém (Brasil)
Tania Regina de Luca Universidade Estadual Paulista / Assis-SP (Brasil)

Correspondência

Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Revista Maracanan – Programa de Pós-graduação em História (PPGH-UERJ)
Rua São Francisco Xavier, 524, 9º andar, sala 9037, bloco F
Maracanã, Rio de Janeiro/RJ, Brasil. CEP 20550-013
Fone: +(55) (21) 2334-0678 (ramal 22)
revista.maracanan@uerj.br
<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/maracanan>

Todos os textos são de responsabilidade dos autores e não refletem necessariamente a posição da editoria ou da instituição responsável por esta publicação.

Sumário

Apresentação

Imágenes, testimonios y archivos: la representación cinematográfica de genocidios, masacres y dictaduras Gilda Bevilacqua, Lior Zylberman	11
---	----

Entrevistas

Imágenes y sonidos en el archivo de la violencia. Una conversación entre Sylvie Lindeperg y Vicente Sánchez Biosca Natalia Taccetta, Mariano Veliz	22
--	----

Seção Especial

Apresentação às Entrevistas 60 anos do golpe de 1964 Beatriz de Moraes Vieira	36
60 anos do golpe de 1964 Entrevista com Anderson da Silva Almeida Anderson da Silva Almeida	39
60 anos do golpe de 1964 Entrevista com Edson Luis de Almeida Teles Edson Luis de Almeida Teles	47
60 anos do golpe de 1964 Entrevista com Fernando Perlatto Bom Jardim Fernando Perlatto Bom Jardim	53
60 anos do golpe de 1964 Entrevista com Izabel Priscila Pimentel da Silva Izabel Priscila Pimentel da Silva	60
60 anos do golpe de 1964 Entrevista com Lucas Pedretti Lucas Pedretti	65
60 anos do golpe de 1964 Entrevista com Marcos Napolitano Marcos Napolitano	73
60 anos do golpe de 1964 Entrevista com Rafael Vaz da Motta Brandão Rafael Vaz da Motta Brandão	78

60 anos do golpe de 1964 Entrevista com Ricardo Antonio Souza Mendes	
Ricardo Antonio Souza Mendes	85
60 anos do golpe de 1964 Entrevista com Rodrigo Patto Sá Motta	
Rodrigo Patto Sá Motta	91
60 anos do golpe de 1964 Entrevista com Tatyana de Amaral Maia	
Tatyana de Amaral Maia	97

Dossiê

Educação visual sobre o Holocausto: sensibilização e ética na utilização de imagens históricas	
Luciana Sanguiné, Débora Karpowicz	105
“(Siento que) Sobreviví al Holocausto”. Testimonio y cine documental contemporáneo	
Lior Zylberman	125
A face silenciada atrás de <i>Shoah</i> (Claude Lanzmann, 1985)	
Rafael Tassi Teixeira	159
El documental como articulador de reconstrucción de la memoria histórica en torno al genocidio indígena en Argentina. Un análisis de la configuración del elemento humano en <i>Octubre Pilagá y Chaco</i>	
María Agustina Bertone	184
Testimonios pese a todo. A propósito de <i>Camuflaje</i> (Perel, 2022)	
Malena Verardi	202
Da memória individual ao retrato da experiência de época: observações sobre o filme <i>Que bom te ver viva</i>, de Lúcia Murat	
Alexandre Fernandez Vaz, Núbia Lourenço de Almeida	223
O Guia Politicamente Incorreto: a direita em disputa pelo passado	
José Alexandre da Silva	241
Circuito audiovisual implicado: apoio do empresariado à ditadura brasileira a partir de um documentário nos 150 anos da Independência (1972)	
Fernando Seliprandy	266
Lo que queda del archivo dictatorial. La sobrevivencia de las imágenes de la dictadura chilena, 1989-2019	
Felipe Toledo, Javiera Medina López, Almendra García Huidobro	292

O balir de Trujillo: representações de violências e descivilizações durante a ditadura dominicana no filme <i>O ditador</i> (2005)	
Bruno José Yashinishi, Tony Honorato	320

Notas de Pesquisa

<i>Récits d'Ellis Island: uma fabulação na ilha das lágrimas</i>	
Ana Lúcia Moraes	342

Resenhas

"Exterminem Todos os Malditos": passado e presente da retórica genocida europeia	
Rebecca Hodesh Muniz de Souza Rozas	358