

1. A nação na América espanhola: a questão das origens

François-Xavier Guerra

A questão das origens das nações na América espanhola é bastante complexa, principalmente pelos mitos e lugares-comuns elaborados por quase dois séculos de imaginário nacional. A partir das diferentes identidades culturais até a separação política da Espanha peninsular, desenvolveu-se uma série de mutações e mediações históricas, como o conceito de "americanidade" e o moderno conceito de nação.

La nation en Amérique hispanique: le problème des origines

François-Xavier Guerra

Le problème des "origines" nationales en Amérique hispanique est bien complexe, surtout grâce aux mythes et lieux communs engendrés tout au long de presque deux siècles d'imaginaire national. Des différentes identités culturelles jusqu'à la séparation politique avec l'Espagne péninsulaire est mise en oeuvre une série de mutations et de médiations historiques, comme la notion "d'américanité" et la conception moderne de nation.

Nation in Hispanic America: the question of the origins

François-Xavier Guerra

The question of the national origins in the Hispanic America is very complex, chiefly for the myths and common places engendered for almost two centuries of national imaginary. From the different cultural identities until the political separation from peninsular Spain a series of mutations and historical mediations took place, like the concept of Americaness and the modern concept of nation.

2. Cor e cidadania no Brasil escravocrata

Richard Graham

O trabalho analisa como os afro-brasileiros (descendentes de africanos) foram afetados pelas novas estruturas políticas e pela ideologia adotadas pelas elites políticas do século XIX. Durante o Império, o Brasil apresentava uma tensão entre a ideologia do liberalismo e as antigas características de uma sociedade hierarquizada, onde os descendentes de africanos haviam construído certas formas de vida comunitária. A consolidação de valores individuais permitiu a ascensão política e social de algumas personalidades entre os afro-brasileiros, mas a maioria continuava excluída.

L'esclavage et la citoyenneté à l'Empire Brésilien

Richard Graham

Le travail analyse comment les afro-brésiliens (descendants des africains au Brésil) ont été affectés par les nouvelles structures politiques et par l'idéologie adoptées par les élites politiques au XIX^{ème} siècle. L'Empire brésilien présentait la tension entre l'idéologie du libéralisme et les anciennes caractéristiques d'une société hiérarchisée où les descendants d'africains avaient construit certaines formes de vie communautaire. La consolidation des valeurs de l'individualisme permettait l'ascension politique et sociale de quelques personnalités parmi les afro-brésiliens, mais la majorité restait encore exclue.

Slavery and citizenship in Brazilian Empire
Richard Graham

The work analyses how the Afro-Brazilians (Brazilian African descendants) were affected by the new political structures and ideology adapted by the political elites of the XIX Century. The Brazilian Empire has presented a tension between the ideology of the liberalism and the ancient characteristics of a hierarchical society where the African descendants had built certain forms of communitarian life. The consolidation of individualistic values allowed the political and social rise of some personalities among the Afro-Brazilians, but the majority were still excluded.

3. Processos eleitorais na teoria e na prática no século XIX. Dois municípios Pernambucanos no Brasil de 1880 a 1900

Marianne L. Wiesebron

O estudo de dois municípios pernambucanos (Bom Jardim e Afogados da Ingazeira), entre 1880 e 1900, revela até

que ponto as eleições desempenharam papel essencial na luta pelo poder. O que parece claro é que o poder provincial ou nacional não consegue se impor no nível municipal. Este trabalho, que compreende o período entre o final do Império e o início do regime republicano, destaca as relações entre a teoria e prática nos processos eleitorais, considerando as mediações sociais, como o poder de grupos familiares e a presença do banditismo na esfera do poder local.

La théorie et la pratique des processus électoraux. Deux villes de Pernambuco (1880-1900)

Marianne L. Wiesebron

L'étude de deux villes de Pernambuco (Bom Jardim et Afogados da Ingazeira), Nordeste du Brésil, entre 1880 et 1900, montre jusqu'à quel point les élections ont joué un rôle essentiel dans la lutte pour le pouvoir. Ce qui apparaît, c'est que le pouvoir au niveau provincial ou national n'arrive pas à s'imposer au niveau municipal. Le travail, qui touche la période de la fin de l'Empire et le début de la République, met en relief les rapports entre la théorie et la pratique des processus électoraux, en prenant compte des médiations sociales comme le pouvoir des groupes familiaux et le banditisme dans cette sphère du pouvoir local.

Theory and practice of electoral processes. Two municipalities of Pernambuco (1880-1900)

Marianne L. Wiesebron

The study of two municipalities of Pernambuco (Bom Jardim and Afogados da Ingazeira), in the Northeast of Brazil, between 1880 and 1900, reveals how much the elections developed a chief role on the power struggle. What is made evident is that the power, provincial or

national, cannot be efficiently imposed in a municipal level. The work, which covers the period of the end of the Empire and beginning of the Republic, makes evident the relations between the theory and practice in the electoral processes, taking account of the social mediations as the power of familiar groups and the presence of banditry in the local power sphere.

*4. Imigração: das práticas às representações.
Um ensaio sobre a longa duração
Lená Medeiros de Menezes*

A discriminação e a rejeição aos estrangeiros são fenômenos que atravessam há muito a História. Essa percepção do outro, o diferente, por motivos religiosos, étnicos ou econômicos determina os estatutos de exclusão e de inferioridade. Tomando o fim do século XX como objeto de análise, observa-se a recorrência dos processos xenófobos. Os estrangeiros "indesejáveis" continuavam sendo indivíduos pobres. Nas abordagens da História das Relações Internacionais, ainda existe alguma resistência ao tratar de tais questões intersociais.

*Immigration: entre pratiques et représentations.
Un essai sur la longue durée
Lená Medeiros de Menezes*

La discrimination et le rejet aux étrangers sont des phénomènes de longue durée dans l'Histoire. Cette perception de l'autre, du différent, par des raisons religieuses, ethniques ou économiques, détermine des statuts d'exclusion et d'infériorité. En prenant la fin du XX^{ème} siècle comme champs d'analyse, on vérifie la permanence des processus de xénophobie. Les étrangers, en tant qu'indésirables, restent comme des individus pauvres. Dans les approches de l'Histoire des Relations Internationales il y a encore des

résistances dans le traitement direct de ces questions inter-sociales.

*Immigration: from practices to representations.
An essay on longue durée structure
Lená Medeiros de Menezes*

The discrimination and the rejection to the foreigners are long lasting phenomena in History. This perception of the other, the different, for religious, ethnic or economic reasons determines the exclusion and the inferiority statutes. Taking the end of the XX Century as field of analysis, it is noticed the permanence of xenophobic processes. The foreigners, considered undesirable, still stand as poor individuals. In the approaches of the History of International Relations still exist some resistance in treating directly such intersocial matters.

*5. Um debate sobre a índole do rádio nos tempos de Vargas: a "pedagogia do ar" de Almirante
Orlando de Barros*

A partir da análise da trajetória de Henrique Foréis Domingues (Almirante) – compositor, cantor, pesquisador e importante figura na Era do Rádio nas décadas de 1930 e 1940 –, é possível perceber a existência de uma "pedagogia" do ar. Em outras palavras, entre um "entretenimento sem compromisso", de um lado, e o elitismo cultural, de outro, Almirante concebeu uma "pedagogia" baseada na troca de conhecimento com o próprio povo, utilizando-se da música como instrumento mediador.

*Un débat sur le caractère de la diffusion radiophonique aux temps de Vargas: "la pédagogie de la radiodiffusion" de Almirante
Orlando de Barros*

A partir de l'analyse de la trajectoire d'Henrique Foréis Domingues (o "Al-

mirante" (l'Amiral) – compositeur, chanteur, chercheur et personnalité importante dans l'Epoque de la Radio brésilienne aux années 1930-1940 –, il est possible de percevoir l'existence d'une "pédagogie" radiophonique. C'est à dire, entre une ligne de "loisir sans engagement", d'une part, et l'autre celle d'un "élitisme culturel", le personnage concevait une "pédagogie" l'échange de connaissances avec le "peuple" par le biais de la médiation de la musique.

A discussion on the radio character at Vargas times: the Almirante "radiophonic pedagogy"
Orlando de Barros

Based on the analysis of the trajectory of Henrique Foréis Domingues (the "Almirante" (Admiral) – composer, singer, researcher, and important personality in the Brazilian "Radio Age" in the decade of 1930-1940) –, it is possible to notice the existence of a radiophonic "pedagogy". In other words, between a path of an "uncompromised leisure", on the one hand, and the "cultural elitism" on the other hand, Almirante conceived a "pedagogy" based in the knowledge exchange with the "folks" by means of the musical mediation.