

## *Resumos*

### **Do megalitismo às gravuras rupestres: contribuições para a arqueologia da Região do Jalapão, Tocantins, Brasil**

*Jorge Eremites de Oliveira  
Rodrigo Luiz Simas de Aguiar*

#### **Resumo**

O Jalapão é uma região tocantinense ainda praticamente desconhecida para a arqueologia brasileira. Se em um primeiro momento parece um ambiente quase desértico, na verdade é farto em água e apresenta grande diversidade biológica, constituindo-se verdadeiro celeiro para as populações indígenas pretéritas. Com efeito, um diagnóstico arqueológico registrou em março de 2009 dezoito sítios arqueológicos em apenas doze dias de campo, confirmando a potencialidade arqueológica da região. Os alinhamentos de pedras e os enfileiramentos de seixos são as modalidades de sítios arqueológicos que mais chamaram a atenção dos pesquisadores, pois oferecem uma perspectiva de estudo arqueoastronômico para a área em questão. O presente trabalho pretende trazer para a comunidade científica os dados referentes a estes achados, no intuito de subsidiar futuros estudos arqueológicos na região do Jalapão.

Palavras-chave: Arqueoastronomia – Jalapão – Megalitismo – Alinhamentos – Arqueologia Brasileira.

#### **Abstract:**

Jalapão is a region in the State of Tocantins that is still almost unknown by Brazilian Archaeology. In a first sight, Jalapão seems to be a dry, almost desertic environment. But this region is in fact prosperous in water and has a

large biological diversity, being actually a true granary for prehistoric populations. In fact, an archaeological diagnostic made in March 2009 recorded eighteen archaeological sites in just twelve days of fieldwork. This data confirms the huge archaeological potential of Jalapão Region. The rock alignments and the rock pebble lineups are the modality of archaeological sites that had captured the most the attention of the researchers, because they offer a perspective of study in the field of archaeoastronomy. The objective of this paper is bringing to the scientific community all data concerning these findings, in order to subsidize archaeological studies in Jalapão region.

Keywords: Archaeoastronomy – Jalapão – Megalithism – Alignments – Brazilian Archaeology.

## **Os instrumentos líticos na abordagem antropotécnica**

*Sibeli A. Viana*

*Pedro Paulo Guilhardi*

### **Resumo**

este artigo trata dos instrumentos líticos originários de contextos sócio-culturais onde o registro histórico não se fazia presente. Tais instrumentos são investigados pela abordagem antropotécnica, que considera que os instrumentos devam ser pensados, concebidos e materializados a partir do ambiente humano. Discorre sobre os processos técnicos de longa duração e sobre as cadeias operatórias de produção e utilização das ferramentas. Estas reflexões são aplicadas a certas categorias de ferramentas de sítios arqueológicos da região Centro Oeste do Brasil.

Palavras-chave: Antropotécnica – Instrumentos Líticos- Cadeias Operatórias – Centro Oeste – Arqueologia Brasileira.

### **Abstract**

This article deals with stone tools originate from socio-cultural contexts where the historical record was not present. Such tools are investigated by

an antropotecnical approach, which considers that those tools should be thought, conceived and materialized based on the human environment perspective. Discussing over the long term technical processes and on the *chaînes opératoires* of production and the use of tools. These reflections are applied to certain categories of archaeological tools from the Central West region of Brazil.

Keywords: Antropotecnical – Stone Tools – *Chaînes Opératoires* – Central West Region – Brazilian Archaeology.

### **Do cerrado ao mar: a Tradição Una no litoral do Espírito Santo**

*Paulo Roberto Gomes Seda*

*Christiane Lopes Machado*

*Gláucia Malerba Sene*

*Laura da Piedade Ribeiro da Silva*

#### **Resumo**

O trabalho apresenta resultados do salvamento arqueológico efetuado na área de expansão da empresa Portocel, Município de Aracruz, Espírito Santo. O sítio está em área de Tabuleiro Costeiro, domínio da Mata Atlântica, próximo ao mar. A pesquisa forneceu dados significativos para a recuperação da ocupação regional antiga. Este é o primeiro registro de um sítio Tradição Una no litoral do Estado. Desta forma, fica demonstrado que esta Tradição, que inicia sua trajetória/expansão no Brasil Central e termina por atingir o litoral do Rio de Janeiro, alcançou também o litoral do Espírito Santo. Por outro lado, se associamos o material analisado à Tradição Una, parece-nos inegável uma influência considerável da Tradição Aratu sobre este. Os grupos da Tradição Una demonstram ter sido extremamente adaptáveis, inclusive no que diz respeito às influências e trocas culturais. Talvez seja justamente esta a maior razão para a sua ampla distribuição espacial e longa duração.

Palavras-chave: Tradição Una – Espírito Santo – Cerâmica – Salvamento Arqueológico – Arqueologia Brasileira.

## **Abstract**

This paper presents results of the archaeological salvage performed in the company's expansion Portocel, Aracruz, Espírito Santo State. The site is in the Coastal Area Board, the Atlantic Forest, near the sea. The research provided significant data for the recovery of ancient regional occupation. This is the first record of a Una Tradition site on the coast of the state. Thus, it is shown that this Tradition, which starts its trajectory/expansion in Central Brazil and ends up reaching the coast of Rio de Janeiro, also reached the coast of Espírito Santo. On the other hand, if we associated the material analyzed Una Tradition, it seems undeniable considerable influence of Aratu Tradition. The groups shown to have been remarkably adaptable, even with regard to the influences and cultural exchange. Perhaps this is precisely the main reason for its wide spatial distribution and long lasting.

Key words: Una Tradition – Espírito Santo State – Ceramics – Archaeological Salvage – Brazilian Archaeology.

### **A vida escrava portas adentro: uma incursão às senzalas do Engenho de São Joaquim, Goiás, século XIX**

*Marcos André Torres de Souza*

## **Resumo**

Este artigo examina os dados referentes à cultura material recuperada em escavações arqueológicas nas senzalas do Engenho de São Joaquim, construído em 1800 nas imediações da vila de Meia-Ponte, Goiás. A discussão proposta centra-se nas formas pelas quais os escravos desse engenho construíram e reproduziram suas práticas sociais, tomando como referência, para isso, as relações passadas no interior das senzalas.

Palavras-chave: Arqueologia Histórica – Escravidão – Senzalas – Goiás – Arqueologia Brasileira.

## **Abstract**

This article examines artifacts recovered in excavations carried out in the Engenho de São Joaquim, a plantation built in 1800 in the vicinities of the village of Meia-Ponte, Goiás, Brazil. Discussions are focused in the ways by which slaves who lived in this plantation built and reproduced their social practices, taking as reference the everyday activities that took place in the inner areas of the slave houses.

**Key-words:** Historical Archaeology – Slavery – Slave Houses – Goiás State – Brazilian Archaeology.

## **Percepções do mundo urbano: as visões espanhola e asteca**

*Rogério Basile*

## **Resumo:**

A cidade na América espanhola pode ser entendida como um elemento chave para a questão da formação identitária da região, dada a forma como a Espanha organizou seus domínios no continente e como, desde cedo, o colono se relacionou com os espaços urbanos onde se estabeleceu. Deste modo, é importante que tenhamos a compreensão de como esta cidade era entendida, como ela foi pensada antes de ser implementada, quais seus significados pragmáticos e simbólicos. Nesse sentido, não pode ser ignorada a realidade pré-existente, que no nosso caso, o do México, tinha nos astecas uma sociedade com suas próprias visões de espaço urbano. No entrecruzamento destas duas realidades, descortinamos uma percepção de mundo urbano rica e complexa.

**Palavras-Chave:** Espaços Urbanos – México – Colonização Espanhola – Astecas – Cidades.

## **Abstract**

The city in Spanish America can be understood as a key element to the issue of identity formation in the region, given the way Spain has organized his dominions on the continent and how, early, settler was related to the urban spaces where he settled. Thus, it is important that we have to understand how this city was understood as it was designed before being implemented, what its pragmatic and symbolic meanings. In this sense, can not be ignored pre-existing reality, which in our case, that of Mexico, the Aztecs had a society with their own visions of urban space. At the intersection of these two realities to unfold a sense of urban rich and complex world.

Keywords: Urban Spaces – Mexico – Spanish Colonization – Aztec – Cities.

## **Feitiçaria, bruxaria e o pacto demoníaco**

*Ana Raquel Portugal*

## **Resumo**

Os termos feitiçaria e bruxaria, por vezes, foram utilizados indistintamente nos processos inquisitoriais e de extirpação de idolatrias no vice-reinado do Peru no período colonial. Faz-se necessária a sua clara diferenciação, visto que nesses documentos era usual por parte de alguns juízes seculares e eclesiásticos espanhóis, mas principalmente alguns inquisidores, sobrepor à imagem da bruxaria diabólica aos comportamentos de brancos, mestiços e inclusive dos indígenas, acusando-os de pacto implícito ou explícito com o Demônio no exercício de determinadas práticas mágico-religiosas.

Palavras-chave: Feitiçaria – Bruxaria – Pacto Demoníaco – Inquisição – Extirpação de Idolatrias.

## Abstract

The terms witchcraft and sorcery at times have been used interchangeably in the inquisitorial process and extirpation of idolatry in the Viceroyalty of Peru during the colonial period. It is necessary to its clear differentiation, as it was usual in those documents by some judges Spanish ecclesiastical and secular, but mainly some Inquisitors, superimpose the image of diabolical witchcraft on the behavior of whites, mestizos and including indigenous people, accusing them of a pact implicit or explicit with the Devil in the exercise of certain magical-religious practices.

Keywords: Witchcraft – Sorcery – Demonic Pact – The Inquisition – Extirpation of Idolatry.

## **Mestiçagem cultural em *Cenas da Vida Amazônica* (1886)**

*Mariana Moreno Castilho*

## Resumo

Este artigo visa abordar a concepção de mestiçagem presente em *Cenas da vida Amazônica* (1886), esmiuçando a representação do índio no processo de mistura de imaginários e pessoas retratados por José Veríssimo. O livro abordado percorre minuciosamente a região amazônica revelando a percepção que o autor estabeleceu perante o ambiente e os costumes dos seus habitantes. Convém lembrar que José Veríssimo destacou-se enquanto crítico literário no final do século XIX e início do XX, tendo também desenvolvido obras etnográficas.

Palavras-chave: Mestiçagem – Alteridade – Representação – Amazônia – José Veríssimo.

## Abstract

This article sought to discuss the conception of “mestiçagem” in *Cenas da vida Amazônica* (1886). We analyzed the representation of the native in the process of mixture of people and imaginary portrayed by José Veríssimo. This intellectual describes in detail the Amazon region unveiling his perception of the Amazon inhabitant’s environment and habits. It’s important to remember that this author produced books on ethnography in the beginning of his career. Further he was well recognized as a literary critic by the end of the XIX century and beginning of XX century.

Keywords: Cultural Mxing – Aterity – Rpresentation – Amazonia – José Veríssimo.

## **Los derechos culturales o la culturalización de los derechos de los pueblos indígenas**

*Mariana del Rocío Aguilar Bobadilla*

## Resumo

Ao contrário da posição política que os povos indígenas alcançaram nas décadas anteriores, hoje, não conseguiram harmonizar as ações do sistema de justiça com o direito internacional e acréscimos constitucionais que de cada país latino-americano tem feito em relação ao reconhecimento dos seus direitos. Então, como solicitar esses direitos ao abrigo da legislação em vigor? Como fazê-los coexistir no contexto do exercício da cidadania plena? Quais são os pontos de concordância e conflito?

Palavras-chave: Direitos Humanos – Povos Indígenas – Cidadania – América Latina – Legislação.

## Abstract

Unlike the political position that indigenous peoples achieved in previous decades, today, have not managed to harmonize actions of the justice system with international law and constitutional additions each Latin American country has made in relation to recognition of their rights. So how to order these rights under the existing legislation? How to make them coexist in the context of the exercise of full citizenship? What are the points of agreement and conflict?

Keywords: Human Rights – Indigenous Peoples – Citizenship – Latin America – Legislation.

### **Proceso constitucional actual en Bolivia: "Aquí comienza un nuevo Estado" (Evo Morales)**

*Marianna Abramova*

## Resumo

A eleição de Evo Morales foi reconhecida pelo governo da Rússia como um processo político organizado e democrático. O resultado desse processo foi a construção constitucional do país com a aprovação da Lei Orgânica que consolidou a configuração do novo sistema jurídico boliviano incluindo o Direito indígena às fontes do Direito já existentes. Além desse alcance jurídico, a mesma Lei garante o caráter eletivo das autoridades locais e centrais, bem como a necessidade da descentralização. A partir dessas alterações a Bolívia se tornou um Estado Plurinacional Unitário, fundamentado na pluralidade e no pluralismo político, econômico, social jurídico, cultural e linguístico.

Palavras-chave: Direito Indígena – Lei Orgânica – Estado Plurinacional Unitário – Pluralismo – Bolívia.

**Abstract**

The election of Evo Morales in Bolivia was recognized for Russian government as an organized and democratic political process. The result of this process was a constitutional construction for the country with the approval of the Organic Law which consolidated a new juridical configuration system in Bolivia, including the existing indigenous Law. Besides, that law has guaranteed the elective character of the local and central authorities as well the need of decentralization. In this order, Bolivia turned into a Unit (Pluri) national State in terms of political, economic, juridical, cultural and language issues.

Keywords: Indigenous Law – Organic Law – Unit (Pluri) National State – Pluralism – Bolivia