



LOGOS 58

Vol.29 | Nº01 | 2022

FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
UERJ

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

REITOR

Ricardo Lodi Ribeiro

VICE-REITOR

Mario Sergio Alves Carneiro

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

Prof. Lincoln Tavares Silva

PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Prof. Luís Antônio Campinho Pereira da Mota

PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO E CULTURA

Prof^a Cláudia Gonçalves de Lima

DIRETOR DO CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

Prof. Bruno Deusdará

FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

DIRETORA

Patrícia Sobral de Miranda

VICE-DIRETOR

Ricardo Ferreira Freitas

CATALOGAÇÃO NA FONTE
UERJ/Rede Sirius/PROTAT

L832 ***Logos: Comunicação & Universidade - Vol. 1, N° 1 (1990)***
- . - Rio de Janeiro: UERJ, Faculdade de Comunicação Social,
1990 -

Semestral

E-ISSN 1982-2391 | ISSN 0104-9933

1. Comunicação - Periódicos. 2. Teoria da informação - Periódicos. 3. Comunicação e cultura - Periódicos. 4. Sociologia - Periódicos. I. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Faculdade de Comunicação Social.

CDU 007

LOGOS - EDIÇÃO Nº 58 - VOL 29, Nº01, 2022

Logos: (E-ISSN 1982-2391 | ISSN 0104-9933) é uma publicação acadêmica semestral da Faculdade de Comunicação Social da UERJ e de seu Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGC) que reúne artigos inéditos de pesquisadores nacionais e internacionais, enfocando o universo interdisciplinar da comunicação em suas múltiplas formas, objetos, teorias e metodologias. A revista destaca a cada número uma temática central, foco dos artigos principais, mas também abre espaço para trabalhos de pesquisa dos campos das ciências humanas e sociais considerados relevantes pelos Conselhos Editorial e Científico. Os artigos recebidos são avaliados por membros dos conselhos e selecionados para publicação. Pequenos ajustes podem ser feitos durante o processo de edição e revisão dos textos aceitos. Maiores modificações serão solicitadas aos autores. Não serão aceitos artigos fora do formato e tamanho indicados nas orientações editoriais e que não venham acompanhados pelos resumos em português, inglês e espanhol.

EDITORES

Diego Paleólogo, Márcio Gonçalves e Patricia Rebello

CONSELHOS EDITORIAL E CIENTÍFICO

Alessandra Aldé (UERJ), Danielle Rocha Pitta (UFPE), Denise da Costa Oliveira Siqueira (UERJ), Fátima Quintas (Fundação Gilberto Freyre), Henri Pierre Jeudi (CNRS-França), Ismar de Oliveira Soares (USP), Luis Custódio da Silva (UFPB), Luiz Felipe Baêta Neves (UERJ), Márcio Gonçalves (UERJ), Michel Maffesoli (Paris-Descartes/Sorbonne), Nelly de Camargo (USP), Nízia Villaça (UFRJ), Patrick Tacussel (Université de Montpellier), Patrick Wattier (Université de Strassbourg), Paulo Pinheiro (UniRio), Ricardo Ferreira Freitas (UERJ), Robert Shields (Carleton University/Canadá) e Ronaldo Helal (UERJ)

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Revista Logos

Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Faculdade de Comunicação Social

Programa de Pós-graduação em Comunicação

Rua São Francisco Xavier, 524/10º andar, sala 10.129, Bloco F

Maracanã

20550-013 – Rio de Janeiro, RJ – Brasil

Tel: (21) 2334-0757

E-mail: logos@uerj.br

Website: <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/logos>

PROJETO GRÁFICO

Celeste Ribeiro

CAPA

Diego Paleólogo (obra)

REVISÃO DESTE NÚMERO

Patricia Rebello, Márcio Gonçalves e Diego Paleólogo

SUMÁRIO

4-5

EDITORIAL

MÁRCIO GONÇALVES
PATRÍCIA REBELLO
DIEGO PALEÓLOGO

09

Ciberfeminismo e sororidade nas redes sociais:

análise de publicações no canal do Youtube e perfil do Twitter da ONG Não Me Kahlo

JANETE MONTEIRO GARCIA

30

E, de repente, o armário ficou apertado: dizer a verdade sobre si na mídia

And, suddenly, the closet got tight: tell the truth about yourself in the media

JOSENILDO SOARES BEZERRA
MADJA ELAYNE DA SILVA PENHA
MAGNO

46

A outra da outra da outra:

a (re)montagem da entrada de Linn da Quebrada no “Big Brother Brasil”

The other from the other from the other: the (re)montage of Linn da Quebrada’s entry in “Big Brother Brazil”

EVANDRO MEDEIROS LAIA
BRENO MOTTA
ILUSKA COUTINHO

64

Táticas de comunicação on-line na defesa de demandas indígenas na Amazônia

Online communication tactics in the defense of indigenous claims in the Amazonia

THIAGO ALMEIDA BARROS
EDGAR MONTEIRO CHAGAS JUNIOR

80

Das telas mais do que azuis e dos algoritmos em tempos pandêmicos:

Caetano e o videoclipe Anjos Tronchos

DENISE AZEVEDO DUARTE
GUIMARAES

99

Performance e capital especulativo na música pop

Performance and speculative capital in pop music

THIAGO SOARES

115

Oralidade e poder hierárquico nas organizações/terreiros do Batuque Gaúcho:

entre o direito sagrado de fala e o dever de escuta atenta

Orality and hierarchical power in Batuque Gaucho organizations/ terreiros: between the sacred right to speak and the duty of attentive listening

SÉRGIO GABRIEL FAJARDO
RUDIMAR BALDISSERA

133 **Maternidades:**
narrativas maternas de
consumo

*Maternities: maternal narratives of
consumption*

SILVIA HELENA BELMINO FREITAS

FERNANDA BÔTO PAZ ARAGÃO

MARINA PEREIRA RIOS

152 **A circulação do mito na
sociedade através da
comunicação**

*The circulation of the myth in
society through communication*

ANA TAÍS MARTINS

EDITORIAL

Os artigos a seguir, cada um a seu modo, problematizam fenômenos centrais das sociedades contemporâneas. LOGOS 58 é composta por trabalhos submetidos em fluxo contínuo, durante o segundo semestre de 2022, e oferece um panorama das plurais pesquisas em desenvolvimento nos programas de pós-graduação em Comunicação Social e áreas afins, tanto no Brasil quanto no exterior.

De ciberfeminismo, questões de gênero e sexualidade no Big Brother Brasil, comunicação como tática de defesa de demandas indígenas, aos discursos de verdade sobre si, terreiros do Batuque Gaúcho, narrativas maternas de consumo, música pop e Caetano, a presente edição mapeia a diversidade e heterogeneidade do que se problematiza no campo de pesquisas da comunicação social, mobilizando afetos, incômodos epistemológicos e, na sequência das edições da Logos, provocando e produzindo espaços para possibilidades.

Márcio Gonçalves

Patrícia Rebello

Diego Paleólogo