

FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA UERJ



Ano 14 | N° 26 | 1° Semestre 2007 | ISSN0104-9933

**Comunicação  
e conflitos urbanos**

**26**

# LOGOS

26

Comunicação e conflitos urbanos

FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA UERJ  
UERJ

---

CATALOGAÇÃO NA FONTE  
UERJ/Rede Sirius/PROTAT

L832     **Logos: Comunicação & Universidade** - Vol. 1, N° 1 (1990)  
- . - Rio de Janeiro: UERJ, Faculdade de Comunicação Social,  
1990 -

**Semestral**

ISSN 0104-9933

1. Comunicação - Periódicos. 2. Teoria da informação  
- Periódicos. 3. Comunicação e cultura - Periódicos. 4.  
Sociologia - Periódicos. I. Universidade do Estado do Rio de  
Janeiro. Faculdade de Comunicação Social.

CDU 007

---

# **UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES**

**FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

## **REITOR**

Nival Nunes de Almeida

## **VICE-REITOR**

Ronaldo Martins Lauria

## **SUB-REITOR DE GRADUAÇÃO**

José Ricardo Campelo Arruda

## **SUB-REITORA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**

Albanita Viana de Oliveira

## **SUB-REITOR DE EXTENSÃO E CULTURA**

João Regazzi Gerck

## **DIRETORA DO CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES**

Maricélia Bispo Pereira

## **FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

### **DIRETOR**

João Pedro Dias Vieira

### **VICE-DIRETOR**

Hugo Rodolfo Lovisolo

### **CHEFE DO DEPARTAMENTO DE JORNALISMO**

Héris Arnt

### **CHEFE DO DEPARTAMENTO DE RELAÇÕES PÚBLICAS**

Fernando Gonçalves

### **CHEFE DO DEPARTAMENTO DE TEORIA DA COMUNICAÇÃO**

Vinícius Andrade Pereira

**Logos: Comunicação & Universidade** (ISSN 0104-9933) é uma publicação acadêmica semestral da Faculdade de Comunicação Social da UERJ e de seu Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGC) que reúne artigos inéditos de pesquisadores nacionais e internacionais, enfocando o universo interdisciplinar da comunicação em suas múltiplas formas, objetos, teorias e metodologias. A revista destaca a cada número uma temática central, foco dos artigos principais, mas também abre espaço para trabalhos de pesquisa dos campos das ciências humanas e sociais considerados relevantes pelos Conselhos Editorial e Científico. Os artigos recebidos são avaliados por membros dos conselhos e selecionados para publicação. Pequenos ajustes podem ser feitos durante o processo de edição e revisão dos textos aceitos. Maiores modificações serão solicitadas aos autores. Não serão aceitos artigos fora do formato e tamanho indicados nas orientações editoriais e que não venham acompanhados pelos resumos em português, inglês e espanhol.

## EDITORES

Prof. Dr. João Luís de Araújo Maia, Profa. Dra. Denise da Costa Oliveira Siqueira

## EDITORA CONVIDADA

Prof. Dr. Ricardo Freitas

## EDITOR WEB

Prof. Dr. Fernando Gonçalves

## CONSELHOS EDITORIAL E CIENTÍFICO

Ricardo Ferreira Freitas (Presidente do Conselho Editorial), Luiz Felipe Baêta Neves (Presidente do Conselho Científico), Danielle Rocha Pitta (UFPE), Fátima Quintas (Fundação Gilberto Freyre), Henri Pierre Jeudi (CNRS-França), Héris Arnt (UERJ), Ismar de Oliveira Soares (USP), Luis Custódio da Silva (UFPB), Márcio Souza Gonçalves (UERJ), Michel Maffesoli (Paris V - Sorbonne), Nelly de Camargo (USP), Nízia Villaça (UFRJ), Patrick Tacussel (Université de Montpellier), Patrick Wattier (Université de Strassbourg), Paulo Pinheiro (UniRio), Robert Shields (Carleton University/Canadá), Ronaldo Helal (UERJ) e Alessandra Aldé (UERJ).

## ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
Faculdade de Comunicação Social - PPGC - Mestrado em Comunicação  
Revista *Logos*  
A/C Profa. Dra. Denise da Costa Oliveira Siqueira e Prof. Dr. João Maia  
Rua São Francisco Xavier, 524/10º andar, sala 10129, Bloco F  
Maracanã - Rio de Janeiro - RJ - Brasil. CEP: 20550-013  
Tel.fax: (21) 2587-7829. E-mail: logos@uerj.br

## PROJETO GRÁFICO

Marcos Maurity  
Samara Maia Mattos

## DIAGRAMAÇÃO e CAPA

Marcos Maurity | Escritório de Relações Públicas (ERP | FCS | UERJ)

## EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Samara Maia Mattos | Escritório de Relações Públicas (ERP | FCS | UERJ)

## REVISÃO

Denise da Costa Oliveira Siqueira (FCS/UERJ);

# Sumário

## *Apresentação*

- Comunicação e conflitos urbanos** 7  
Denise da Costa Oliveira Siqueira  
Ricardo Freitas

## *Dossier*

- L'éphémère question des viols collectifs en France (2000-2002):  
étude d'une panique morale** 9  
Laurent Mucchielli
- Les habitants des quartiers, entre peur et solidarité** 31  
Éric Marlière
- Brixton, Bronx o Baixada: articulaciones transnacionales  
en O Rappa** 43  
Elysabeth Senra de Oliveira
- Música, juventude e tecnologia: novas práticas  
de consumo na cibercultura** 58  
Gisela Grangeiro da Silva Castro
- Mangue Beat: hímus cultural e social* 70  
Paula Tesser
- A cidade e o samba** 84  
Dilmar Santos de Miranda
- Comunicação, arte e invasões artísticas na cidade** 98  
Fernando do Nascimento Gonçalves  
Charbelly Estrella
- Pichação e comunicação: um código sem regra** 111  
Luciano Spinelli

## *Conexões*

- Mídia e violência urbana: o corpo contemporâneo  
e suas afetações em uma cultura do risco** 123  
Layne Amaral
- Medo e horror na cobertura jornalística dos ataques  
do PCC em São Paulo** 133  
Mônica Cristine Fort  
Luís Ronaldo Vaca Alvarez de Oliveira

## *Resenhas*

- As novas tradições do samba** 147  
Luiza Real de Andrade Amaral
- Móvel como o ser humano** 149  
Ana Amélia Erthal

## *Orientação editorial* 151

---

# Apresentação

## Comunicação e conflitos urbanos

Lugares de todas as expressões, as metrópoles são povoadas de poesia, ainda que, muitas vezes, escritas ou narradas de forma cruel. Inevitavelmente surpreendentes a cada novo olhar, as grandes cidades oferecem permanente material de discussão sobre a sociedade e seus enigmas. A dor, o prazer, o sofrimento, o conforto, a angústia e a diversão são elementos fundamentais das narrativas urbanas.

Imagem e corpo foram os temas das duas edições anteriores da Logos, já em formato on-line. Logos 26 dedica-se à reflexão sobre a violência nas cidades. Assunto contemporâneo com diversas facetas, ganha força midiática com ampla divulgação em jornais, televisão, sites noticiosos, blogs. Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre, Paris e seus subúrbios, como muitas outras cidades do mundo, expressam, pelos conflitos urbanos, inquietações, preconceitos, racismos. Como sabemos, os conflitos urbanos não estão somente associados à miséria e à violência. Dos carros blindados às câmeras de vigilância, a cidade e o corpo continuam estabelecendo uma dialética fundamental à formação dos valores estéticos contemporâneos. A mídia tem um papel fundamental nesse processo.

Logos 26, tendo como tema Comunicação e conflitos urbanos, reúne artigos de pesquisadores brasileiros e de outros países, enfocando música, grafite, motins urbanos, juventude. Organizada pelo professor Ricardo Ferreira Freitas durante seu estágio pós-doutoral na Université Paris V – René Descartes, Sorbonne, em 2007, a revista mostra olhares múltiplos sobre as cidades, mas que em comum têm o traço da tentativa de explicar o fenômeno tão preocupante da violência urbana em suas mais diversas expressões.

Buscando abordagens que tornem possível pensar as multiplis-cidades, a presente edição é aberta com artigo de Laurent Mucchielli sobre a abordagem midiática e sociológica do “caso” dos estupros coletivos no início dos anos 2000 na França. Em seguida, Eric Marlière contribui com um texto sobre os conflitos de jovens e polícia em 2005 nos arredores de Paris. Encerrando as contribuições internacionais, Elysabeth Senra escreve sobre a música do grupo carioca O Rappa.

Artes visuais e música são os temas dos demais artigos de pesquisadores de diversos estados do Brasil. As resenhas trazem textos de duas alunas do programa de pós-graduação em Comunicação da UERJ, mostrando o comprometimento da publicação com seu PPGC, mas também com a perspectiva de apresentar idéias, pontos de vista diferentes que possam contribuir como referência para novos estudos. Assim, Logos mais uma vez busca manter-se publicação acadêmica plural, com intercâmbios nacionais e internacionais.

Logos 26 chega aos leitores com conteúdo inédito, interessante, atual e no formato de publicação on-line, como resultado do trabalho de professores-editores, webdesigners, equipe do Escritório de Relações Públicas da Faculdade de Comunicação da UERJ e alunos do PPGC. Conteúdo, formato e trabalho generoso em equipe também devem ser valorizados.

Denise da Costa Oliveira Siqueira e Ricardo Ferreira Freitas  
Professores do PPGC/UERJ

---

# Dossier

*Comunicação e conflitos urbanos*