

EDITORIAL

É com muito orgulho e satisfação que apresentamos o segundo número da Revista Intratextos, editada pelos alunos do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais (PPCIS) da UERJ. Cada novo número se prova um árduo e hercúleo desafio, que nos coloca diante de inúmeros obstáculos e questionamentos, mas temos a certeza e a confiança de termos superado cada um da melhor maneira possível, tendo em vista nosso objetivo de contribuir de maneira sólida, profunda e relevante para a produção e o debate em torno das ciências sociais. Todos aqueles envolvidos no processo de edição de uma revista acadêmica sabem das dificuldades e empecilhos enfrentados, e eles só fortalecem nosso senso de realização e de dever cumprido.

Esta segunda edição traz uma ampla e diversa gama de temas explorados em seus artigos, o que reflete a própria diversidade e a abordagem abrangente e multidisciplinar de nosso programa, contemplando linhas diversas da antropologia, da sociologia e da ciência política. Esta diversidade não significa ausência de coerência ou perda de qualidade, e é com prazer e orgulho que trazemos aos leitores os artigos presentes.

Abrimos nosso novo número com uma entrevista com a professora Luitgarde Oliveira Cavalcanti Barros, antropóloga que, entre outros temas, tem se dedicado ao estudo do pensamento social brasileiro, e a pesquisas de memória e história oral. Nesta entrevista a professora nos dá um valioso depoimento sobre Tenório Cavalcanti, famoso político do estado do Rio de Janeiro, que, aliás, já foi representado nas telas do cinema no filme “O homem da capa preta”, e que construiu sua base política a partir de Duque de Caxias, na baixada fluminense.

Seguimos com a reflexão de Hilton Castelo sobre a representação do ato de fumar na construção do ethos. Neste artigo, o autor se utiliza das perspectivas de Eggs, Amossy e Maingueneau para, a partir de uma fotografia jornalística vinculada pelo jornal “A Folha de São Paulo”, pensar regimes de visibilidade e construção do ethos até chegar à construção do “ato de fumar” como um ethos específico.

Fabício Roberto Costa Oliveira, Reinaldo Azevedo Schiavo, Arnaldo José Zangelmi apresentam uma reflexão sobre as Comunidades Eclesiais de Base e a partir delas fazem uma análise reflexiva sobre o catolicismo liberacionista e ritual através da face menos política e consequentemente **INTRATEXTOS**, Rio de Janeiro. vol. 2, nº 1, 2010.

menos conhecida dessas comunidades, que costumam ser associadas à articulação entre fé e engajamento político.

Tendo como base o livro “Elementos de Análise do Discurso”, do Professor José Luiz Fiorin (FFLCH-USP), Marina Aparecida Espinosa Negri apresenta o processo de construção de sentido produzido por um anúncio publicitário do sabão em pó Omo veiculado em mídia impressa no ano de 1957 e desenvolve um paralelo entre esta peça e a mais nova linha de divulgação da marca, veiculada a partir de 2003.

O artigo de Natalia Maximo e Melo sobre as centrais de negócios de pequenas empresas do setor supermercadista se desdobra sobre esta adesão ao associativismo e como este interfere nas relações de concorrência e cooperação entre as empresas e destas com outras esferas sociais. Luana Emmendoerfer e Vera Lúcia Nehls Dias analisam a dinâmica da área central e insular de Florianópolis e seu papel no eixo turístico da cidade.

Por fim, o ensaio de Marcelo da Silva Araujo discute a famosa controvérsia entre Marshall Sahlins e Gananath Obeyesekere a respeito das divergentes interpretações feitas por cada um acerca do episódio do assassinato do Capitão Cook pelos polinésios no final do século XVIII, as polêmicas e os ácidos debates que se desdobraram sobre tais interpretações; com o autor desvelando a virulência defensiva de ambas as partes e a violenta defesa de distintos tipos de apreciação antropológica.

Esperamos que esse novo volume represente a consolidação de mais um importante passo em nosso objetivo de adicionar uma contribuição crítica, contínua e construtiva ao panorama das ciências sociais, estimulando a produção intelectual e a troca de idéias e que este passo seja apenas mais um em nosso longo caminho em busca do pensamento crítico, de um debate esclarecedor, enriquecedor e reflexivo.

Boa leitura.

Amanda Lopes Pontes

Editora