

## Editorial

Temos a honra de lançar mais uma edição da Revista Intratextos. Somos uma revista discente e, por isso, temos o grande desafio de organizar a estrutura editorial conjuntamente com a escrita e desenvolvimento de nossas teses e dissertações. Esse cenário parece, muitas vezes, cansativo, mas nos alegra saber que a chamada da presente edição contou com um número recorde de submissão de artigos. Isso nos dá certeza de que estamos no caminho certo para o desenvolvimento de uma ciência de qualidade.

O ano de 2023 foi de reestruturação da revista e nesse processo nos despedimos da professora Cecília Loreto Mariz que ficou muitos anos conosco – um grande agradecimento – e recebemos o professor Vinicius Kauê Ferreira. Além disso, fomos contemplados com o edital de extensão e recebemos Tainá Dias como nossa bolsista.

A edição de 2023.1 traz oito artigos de pesquisadores do Brasil inteiro. No primeiro artigo, intitulado “A colaboração entre *Stakeholders* como fator decisivo na construção de narrativas de impacto”, Lara Corrêa Ely discute o papel dos *Stakeholders* no engajamento e mobilização em torno da pauta da sustentabilidade. Observando, em especial, um modelo de *hackathon*, a autora evidencia as oportunidades de conexão entre empreendedores, em especial, através da comunicação.

O segundo artigo, escrito por Leandro Vieira da Silva e titulado “Espaço urbano visto como uma ‘teia de significados’: possíveis contribuições das teorias de Clifford Geertz à arqueologia das cidades” traz uma reflexão sobre as possibilidades de contribuição da teoria de Geertz para o campo da Arqueologia Urbana.

No âmbito da sociologia da educação, o artigo de Genival Souza Bento Júnior, intitulado “Mas cai sociologia no ENEM? Uma análise das habilidades, competências e proficiências dos itens que tratam estritamente da sociologia do ENEM” apresenta, através da metodologia de análise de conteúdo, como a disciplina da sociologia é abordada no Exame Nacional do Ensino Médio. Como resultado, o artigo aponta para a falta de conteúdos mais avançados da sociologia e encontra cinco grandes temas presentes nas provas: desigualdade de gênero; acesso e uso da tecnologia; racismo e desigualdade racial; cidadania, poder e política e cultura material e imaterial.

No quarto artigo, nomeado “Sentindo na pele: a maternidade para mulheres negras e educandas da EJA”, Josêclea da Silva Nascimento Porfírio analisa a maternidade para

# Intratextos

mulheres negras que são mães e estudantes da Educação de Jovens e Adultos através de marcadores da diferença de raça e gênero. Nesse contexto, a autora discute os processos de maternagem e a desconstrução de ideias universais.

Daniela Bomfim Pina, em seu artigo “Revisitando canudos: memória e testemunho no processo de reintegração da cidade” analisa um dos maiores massacres ocorridos na história do Brasil. Com base no conceito de trauma, a autora busca compreender o processo de contestação, por parte da população local atual, sobre as narrativas encontradas na obra “Os Sertões” de Euclides da Cunha.

No artigo “Diversidade e capacitismo: pensando as diferenças a partir dos estudos decoloniais e da teoria do feminismo negro”, Bianca Spode Beltrame e Andrea Poletto Oltramari propõem pensar as pessoas com deficiência através dos estudos decoloniais e da teoria do feminismo negro. Assim, as autoras assinalam que a valorização dos saberes locais e a resistência do oprimido são premissas importantes na contribuição de um saber outro que foge do *mainstream*.

Por fim, o artigo “As faces do patriarcado e do capitalismo na exploração sexual comercial de crianças e adolescentes” de Paulo Roberto Teixeira de Godoy e Anelise Martins Barboza traz a discussão de um tema tão sensível. Os autores apresentam a relação entre o patriarcado, o capitalismo e o fenômeno da exploração sexual comercial de crianças e adolescentes.

Todos os artigos presentes foram avaliados de forma positiva pelos nossos pareceristas, a quem agradecemos imensamente.

Esperamos que vocês disfrutem essa edição!

Luma Doné Miranda  
Gabriel Valle Sayão  
Editores-chefes