

Interseções

REVISTA DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Reitor

Prof. Ricardo Lodi Ribeiro

Vice-Reitor

Prof. Mario Sergio Alves Carneiro

Pró-Reitor de Graduação

Prof. Lincoln Tavares Silva

Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa

Prof. Luís Antônio Campinho Pereira da Mota

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Profª. Cláudia Gonçalves de Lima

Pró-reitoria de Políticas e Assistência Estudantis

Profª. Catia Antonia da Silva

Centro de Ciências Sociais

Profª. Dirce Eleonora Nigro Solis

Instituto de Ciências Sociais

Prof. Ronaldo de Oliveira Castro

Prof. Fernando Lattman-Weltman

Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais

Prof. Paulo D'Ávila Filho (Coordenação Geral)

Profª. Maira Covre (Coordenação Adjunta)

Profª. Lia Rocha (Coordenação Acadêmica)

DOI: 10.12957/irei.2022.64923

ISSN 2317-1456

Interseções

REVISTA DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES

ano 23 número 3
Janeiro de 2022

Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Interseções **Revista de Estudos Interdisciplinares**

Interseções: revista de estudos interdisciplinares é uma publicação organizada pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais (PPCS) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Seu objetivo é divulgar estudos baseados na interdisciplinaridade das ciências humanas, considerada indispensável para a reflexão sobre a realidade sociocultural dinâmica, cambiante e complexa do mundo contemporâneo.

Editores

Maria Claudia Coelho, Paulo D'Ávila e Waleska Aureliano

Assistente Editorial

Thayz Guimarães

Estagiária

Thaissa Cabral

Revisão de Texto

Dayse Lúcia Mendes

Tradução

Marcelo Burgos

Diagramação

Sigaud Gestão e Capacitação Empresarial

Conselho Editorial

Anália Torres Instituto Universitário de Lisboa
Antónia Pedroso de Lima, Instituto Universitário de Lisboa
Bernardo Ferreira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Carlos Aurélio Pimenta de Faria, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
Cecília Loreto Mariz, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Clara Araújo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Clara Cristina Jost Mafra (*in memoriam*)
Clarice Ehlers Peixoto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Claudia Barcellos Rezende, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Cristina Rocha, Western Sydney University, Sydney, Austrália
Cynthia Sarti, Universidade Federal de São Paulo
Guy Bellavance, Universidade de Quebec
Hector Leis, Universidade Federal de Santa Catarina
Helio R. S. Silva, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Ítalo Moriconi, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
João Trajano Sento-Sé, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
José Machado Pais, Universidade de Lisboa
José Reginaldo Gonçalves, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Josué Pereira da Silva, Universidade Estadual de Campinas
Jurandir Freire Costa, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Leonardo Avritzer, Universidade Federal de Minas Gerais
Luiz Eduardo Soares, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Luiz Flavio Costa, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Maria Luiza Heilborn, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Marjo de Theije, Universidade Livre de Amsterdã
Mark Harris, University of St Andrews, Escócia
Maurício Tenório-Trillo, Universidade de Chicago
Myrian Sepúlveda dos Santos, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Nélida Archenti, Universidad de Buenos Aires
Paul C. Freston, Wilfrid Laurier University, Waterloo, Ontário, Canadá
Paulo Henrique Novaes Martins de Albuquerque, Universidade Federal de Pernambuco
Ricardo Benzaquen de Araújo (*in memoriam*), Brasil
Roberto DaMatta, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
Sahra Gibbon, University College London
Sergio Costa, Universidade Livre de Berlim
Sidney Chalhoub, Universidade Estadual de Campinas
Susana Durão, Universidade de Lisboa
Susana Margulies, Universidad de Buenos Aires
Susana Narotzky, Universidade de Barcelona
Valter Sinder, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Publicação Quadrimestral – 2021.3

CATALOGAÇÃO NA FONTE

I61 Interseções: Revista de Estudos Interdisciplinares. – Ano 23, n.3 (2021) –
– Rio de Janeiro: UERJ, NAPE, 1999-

Anual (1999), Semestral (2000), Quadrimestral (2019)
Publicação do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UERJ.
ISSN 2317-1456

1. Ciências humanas – Periódicos. 2. Ciências Sociais – Periódicos. I. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

CDU (30) 05

UERJ / REDE SIRIUS / PROTAT

Indexação:

Índice de Ciências Sociais do IUPERJ;
CLASE – Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades;
LATINDEX – Sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal;
EBSCO;
OPEN EDITION / Revues.org;
Cengage-Learning;
DOAJ – Directory of Open Access Journals

Homepage: <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/intersecoes/index>

Sumário

Artigos

Las sobrevivientes. Fotos, dictadura, Museos y subversión. El caso de Córdoba 517

Irina Mendiara e Mariana Sirimarco

DOI: 10.12957/irei.2022.64910

A produção musical autoral e independente na cidade de Vitória-ES e o novo espírito do capitalismo..... 551

Manuela Vieira Blanc e Fabio Rodrigues

DOI: 10.12957/irei.2022.64911

A Representatividade Feminina e o Exercício da Docência no Ensino Superior 577

Elda Alvarenga, Erineusa Maria da Silva e Ileana Wenz

DOI: 10.12957/irei.2022.64912

Percepções sobre o aborto legal entre partidários da extrema direita: o caso da criança capixaba de 10 anos 601

Paulo Henrique Dantas e Priscilla Dibai

DOI: 10.12957/irei.2022.64913

Dossiê

Organizadoras: Lucrecia Raquel Greco e Manuela Rodriguez

Apresentação: Raza, cuerpo y performance en América Latina, reproducciones y subversiones estético-políticas de la cultura..... 628

Lucrecia Raquel Greco e Manuela Rodriguez

DOI: 10.12957/irei.2022.64915

“Salir del closet de la blanquitud”: experiencias racializadas de practicantes de candombe afrouruguayo en el Litoral argentino 635

Julia Broguet

DOI: 10.12957/irei.2022.64917

Práticas estéticas antirracistas en México desde una perspectiva crítica de género: la obra de Petrona de la Cruz	663
Amarilis Pérez Vera	
DOI: 10.12957/irei.2022.64918	
Capoeira angola em corpos estrangeiros: reestruturação de conhecimentos e de relações através da performance ritual.....	686
Cecilia Tamplenizza	
DOI: 10.12957/irei.2022.64919	
Uma cosmopolítica afroindígena da performance no culto aos Caboclos	705
Fábio Alex Ferreira da Silva	
DOI: 10.12957/irei.2022.64920	
Cuerpo, racialización y performance en tiempos de multiculturalismo: sujeciones, agencias y subversiones en tres casos de patrimonialización afrolatinoamericanos	719
Viviana Parody	
DOI: 10.12957/irei.2022.64921	
Danzas de la diáspora: intérpretes valiente*	746
Yvonne Daniel (Tradução Ricardo Amigo)	
DOI: 10.12957/irei.2022.64922	

* Texto originalmente publicado como um dos capítulos do livro *Caribbean and Atlantic Diaspora Dance: Igniting Citizenship* (2011). Usado com permissão da Editora da Universidade de Illinois

Contents

Articles

The survivors. Photographies, dictatorship, museums and subversion. The Cordoba case 517
Irina Mendiara e Mariana Sirimarco
DOI: 10.12957/irei.2022.64910

Authorial and Independent Music Production in the City of Vitória-ES and the New Spirit of
Capitalism 551
Manuela Vieira Blanc e Fabio Rodrigues
DOI: 10.12957/irei.2022.64911

Female representativeness and the teaching exercise in higher education 577
Elda Alvarenga, Erineusa Maria da Silva e Ileana Wenetz
DOI: 10.12957/irei.2022.64912

Perceptions Regarding Legal Abortion Among Far-Right Supporters: The Case of the 10-Year-Old
Child from Espírito Santo 601
Paulo Henrique Dantas e Priscilla Dibai
DOI: 10.12957/irei.2022.64913

Dossier

Coordinators: Lucrecia Raquel Greco e Manuela Rodriguez

Introduction: Race, Body and Performance in Latin America, aesthetical and political
reproductions and subversions of culture 628
Lucrecia Raquel Greco e Manuela Rodriguez
DOI: 10.12957/irei.2022.64915

Coming out of the whiteness' closet. Racialized experiences of Afrouruguayan candombe
practitioners at the Argentinian Coast 635
Julia Broguet
DOI: 10.12957/irei.2022.64917

Antiracist aesthetical practices in Mexico from a critical gender perspective: Petrona de la Cruz's work.....	663
Amarilis Pérez Vera	
DOI: 10.12957/irei.2022.64918	
Angola capoeira in foreign bodies: restructuring knowledge and relationships through ritual performance.....	686
Cecilia Tamplenizza	
DOI: 10.12957/irei.2022.64919	
An Afro-Indigenous Cosmopolitics in the Caboclo Cult Performance.....	705
Fábio Alex Ferreira da Silva	
DOI: 10.12957/irei.2022.64920	
Body, racialization and performance in multiculturalist times: subjections, agencies and subversions in three cases of Afrolatinamerican patrimonialization	719
Viviana Parody	
DOI: 10.12957/irei.2022.64921	
Diaspora Dance: Courageous Performers*	746
Yvonne Daniel (Translated by Ricardo Amigo)	
DOI: 10.12957/irei.2022.64922	

* Paper originally published as a chapter of the book *Caribbean and Atlantic Diaspora Dance: Igniting Citizenship*. Copyright 2011 by the Board of Trustees of the University of Illinois. Used with permission of the University of Illinois Press