

PRONOMES INDEFINIDOS

Afrânio da Silva Garcia (UERJ)
afraniogarcia@gmail.com

INTRODUÇÃO

Os *pronomes indefinidos* constituem um dos pontos do conteúdo de língua portuguesa que apresentam mais dificuldade para um bom aprendizado, visto que compreendem vários tipos de vocábulos reunidos sob uma mesma denominação e são geralmente abordados de maneira pouco profunda nas gramáticas (por exemplo, Rocha Lima utiliza menos de uma página e meia, final da página 114 e página 115, para discorrer sobre o tópico, enquanto Manoel P. Ribeiro vai ainda mais além, finalizando o assunto em apenas um terço da página 170).

O objetivo da presente aula é justamente tentar fazer uma explanação sobre o assunto que tenha o rigor científico necessário e seja clara o suficiente para que, ao final dela, alunos das séries finais do 1º grau ou alunos do 2º grau sejam capazes de entender perfeitamente, classificar e usar os *pronomes indefinidos* do português.

1. Definição

A melhor e mais abrangente dentre as definições encontradas nas gramáticas pesquisadas foi a de José Carlos Azeredo: “Chamam-se *pronomes indefinidos* as palavras gramaticais de significação imprecisa e não dêitica que integram o sintagma nominal” (cf. p. 124). Considerando-se que *sintagma nominal* é o nome técnico para cada parte de uma sentença que tem por núcleo um **substantivo** ou **expressão substantiva** e que *dêitico* significa “que aponta para uma determinada **localização**”, podemos simplificar a terminologia excessivamente técnica do professor Azeredo e definir **pronomes indefinidos** como “**palavras de significado impreciso ou indefinido que exercem a função de adjetivo** (determinando um substantivo) **ou de substantivo** (substituindo um substantivo), **mas não implicam uma ideia de localização**”, uma vez. A definição acima exposta, bastante fácil e abrangente, dá conta de todos os tipos de **pronome indefinido**

que ocorrem no português. Para uma melhor compreensão, todavia, devemos especificar para os nossos alunos os vários tipos de **imprecisão do significado** ou de **indefinição do significado** compreendidos na denominação **pronome indefinido**.

2. Tipos de pronomes indefinidos

Os **pronomes indefinidos** podem ser divididos em vários tipos, de acordo com o tipo de **indefinição de significado** que eles expressam, quais sejam:

A) **Inexistência ou ausência de um ser ou coisa** – já que o fato de um ser ou coisa não existir num determinado contexto torna-os, de certa forma, indefinidos. Representada pelos pronomes ***nenhum***, ***nenhuma*** (existem ainda os pronomes ***nenhuns*** e ***nenhumas***, mas jamais são ouvidos, embora ocorram nos dicionários e gramáticas): ***algum*** e ***alguma*** (depois do substantivo); ***nada***, ***ninguém*** e o arcaico ***nenhures*** (= em lugar nenhum).

Obs.: É importante notar que a palavra **zero**, muito embora também possa ser usada para indicar a ***inexistência ou ausência de um ser ou coisa***, é um **numeral**, já que ela é usada de uma forma ***definida***, em oposição aos demais números.

Da mesma forma, as palavras **nunca** e **jamais** também não constituem exemplos de **pronomes indefinidos**, já que têm função de **advérbio** e os pronomes indefinidos têm sempre função de **adjetivo** ou de **substantivo**.

B) **Totalidade de um ser, coisa ou coletividade** – quando se usa um termo para indicar a totalidade de um ser ou coisa ou de uma coletividade, em verdade ocorre uma **indefinição do significado**, uma vez que uma expressão como ***“todas as laranjas”*** ou ***“todo o bolo”*** não especifica ***quantas laranjas*** havia ou ***qual o tamanho do bolo***. Representada pelos pronomes ***todo***, ***toda***, ***todos***, ***todas***, ***tudo***, e o coloquial ***todo mundo***.

Obs.: Certos adjetivos, como **inteiro**, **total** e **completo**, também dão essa ideia de **totalidade**, mas eles são usados num sentido mais **definido**, em oposição explícita ou implícita com seus antônimos: **parcial** e **incompleto**.

C) Quantidade indeterminada de um ser ou coisa – indica uma quantidade de valor impreciso, variável de pessoa para pessoa. Assim sendo, a expressão “*pouco dinheiro*” terá um significado bem diferente para um senador e para um professor. Representada pelos pronomes *algum, alguma* (em expressões como *algum dinheiro, alguma comida*, equivalendo a *um pouco*), *alguns, algumas, uns, umas* (quando equivale a *alguns, algumas*); *um pouco (de), pouco, pouca, poucos, poucas; muito, muita, muitos, muitas, demais; bastante, bastantes* (forma restrita quase que exclusivamente aos dicionários e gramáticas), *numerosos, numerosas; vários, várias, diversos, diversas, inúmeros, inúmeras; quanto, quanta, quantos, quantas; tanto, tanta, tantos, tantas; tamanho, tamanha, tamanhos, tamanhas; mais, menos*.

Obs.1: A principal diferença entre os **numerais** e os **pronomes indefinidos** é que aqueles expressam uma **quantidade determinada** e estes expressam uma **quantidade indeterminada** de um ser ou coisa. Por isso, a palavra **ambos**, reminiscência do dual no português, é classificada como **numeral** e não como **pronome indefinido**: porque ela expressa uma **quantidade determinada**, equivalente a **dois**.

Obs.2: É importante não confundir alguns dos **pronomes indefinidos** que expressam **quantidade indeterminada** com certos **advérbios de intensidade** que têm a mesma forma, como *muito, pouco, mais, menos*, etc. Basta observar que **classe de palavras** esses termos estão **determinando** (qualificando, especificando, delimitando, etc.). Se as palavras *muito, pouco, mais, menos* e similares estiverem **determinando** um **substantivo**, serão necessariamente classificadas como **pronomes indefinidos**; se estiverem determinando um **verbo**, um **adjetivo** ou um **advérbio**, deverão ser classificadas como **advérbios de intensidade**.

Exemplos:

- 1) Ela trabalha *muito*. (*advérbio de intensidade*, pois está determinando *trabalha*, que é *verbo*)
- 2) Ele tem *pouco* tempo. (*pronome indefinido*, pois está determinando *tempo*, que é *substantivo*)

- 3) Ele sentou-se muito confortavelmente. (*advérbio de intensidade*, pois está determinando *confortavelmente*, que é *advérbio*)
- 4) Faça *menos* barulho, por favor. (*pronome indefinido*, pois está determinando *barulho*, que é *substantivo*)
- 5) Ela é a *mais* bonita. (*advérbio de intensidade*, pois está determinando *bonita*, que é *adjetivo*)

D) **Ser ou coisa indeterminada** – quando não especificamos, dentro da coletividade de seres ou coisas idênticos, um determinado ser ou coisa. Representados pelos pronomes *um, uma, uns, umas, algum, alguma, alguns, algumas; alguém, algo, algures* (= em algum lugar); *qualquer, quaisquer; determinado, determinada, determinados, determinadas, certo, certa, certos, certas; cada; qual, que, quem*.

Obs.₁: Vale a pena notar que certos **pronomes indefinidos** que indicam **ser ou coisa indeterminada** têm também um **caráter distributivo**, que pode ser **geral** ou **particularizado**. Assim sendo, os pronomes *qualquer* e *quaisquer* contêm esse **caráter distributivo geral**, indicando um ser na coletividade dos seres idênticos sem nenhuma caracterização individual, ao passo que os pronomes *determinado* e *certo* (e suas variantes) contêm um **caráter distributivo particularizado**, indicando *um ser em particular* dentro da coletividade de seres idênticos, ainda que *indeterminado*; já o pronome *cada* (e suas variantes), reúne o **caráter distributivo geral** ao **caráter distributivo particularizado**, indicando *todos os seres* de uma determinada coletividade, mas *individualizando-os* através de alguma característica ou coisa que lhe é *própria*.

Exemplos:

- 6) *Qualquer* criança pode fazer isso. (uma criança, *seja ela qual for*, pode fazer isso)
- 7) *Certa* criança cismou de fazer bagunça. (uma criança *em especial*, ainda que indeterminada, cismou de fazer bagunça)

- 8) *Cada* criança pegou seu baldinho e foi brincar na areia.
(todas as crianças, cada **uma em particular** pegaram
seu baldinho **particular**, e foram brincar na areia)

Obs.₂: Os pronomes **que, o que, quem, qual e quanto** (e suas variantes), por serem frequentemente usados em *sentenças interrogativas*, são geralmente classificados como *pronomes interrogativos* na maioria das gramáticas, muito embora sejam igualmente frequentes em *sentenças exclamativas*. Minha opinião, ainda de acordo com o professor Azeredo, é que deveríamos classificá-los como “*pronomes indefinidos* que também podem ser usados para introduzir frases *interrogativas e exclamativas*”.

Exemplos:

- 9) **Qual** é seu nome?
10) **Quem** é aquela garota?
11) **Quantos** anos você tem?
12) **Quem** diria!
13) **Quanta** tolice!
14) **Que** mulher bonita!

E) **Alteridade** – quando o pronome indefinido serve para indicar que um ser ou coisa é *diferente* ou *não idêntico* a um outro ser ou coisa, ainda que permaneça *indeterminado*. Representada pelos pronomes *outro, outra, outros, outras, outrem* (= outra pessoa), e o arcaico *alhures* (= em outro lugar).

3. *Pronomes indefinidos enfáticos*

Além dos **pronomes indefinidos** que acabamos de ver, existe uma série de *locuções pronominais indefinidas*, normalmente **enfáticos**, tais como:

quem quer que, o que quer que,
quem quer que seja, o que quer que seja,
qualquer um, qualquer que seja

onde quer que, onde quer que seja,
cada um, cada qual,
seja o que for, seja quem for, seja qual for,

4. Exercícios

I) Classifique as expressões grifadas como *pronomes indefinidos* ou *advérbios de intensidade*:

- a) Já vi **muito** ódio.
- b) **Mais** amor e **menos** confiança.
- c) Ela é doída **demais**!
- d) Comemos **bastante**.
- e) Beba **mais** leite.
- f) Quem **pouco** almeja, **pouco** consegue.
- g) Ele é **muito** rápido.
- h) Já viu **tamanha** cara de pau.
- i) **Muito** bem!
- j) Quer **mais** pimenta?
- l) Eu te amo **tanto**!

II) Sublinhe os *pronomes indefinidos*:

—Venha cá! bradou o mestre.

Fui e parei diante dele. Ele enterrou-me pela consciência dentro um par de olhos pontudos; depois chamou o filho. Toda a escola tinha parado; ninguém mais lia, ninguém fazia um só movimento. Eu, conquanto não tirasse os olhos do mestre, sentia no ar a curiosidade e o pavor de todos.

— Então o senhor recebe dinheiro para ensinar as lições aos outros? Disse-me o Policarpo.

— Eu...

— Dê cá a moeda que este seu colega lhe deu! clamou.

Não obedeci logo, mas não pude negar nada. Continuei a tremer muito. Policarpo bradou de novo que lhe desse a moeda, e eu não resisti mais, meti a mão no bolso, vagarosamente saquei-a e entreguei-lha. Ele examinou-a de um e outro lado, bufando de raiva; depois estendeu o braço e atirou-a à rua. E então disse-nos uma porção de coisas duras, que o filho e eu acabávamos de praticar uma ação feia, indigna, baixa, uma vilania, e para emenda e exemplo íamos ser castigados. Aqui pegou da palmatória.

— Perdão, seu mestre. . . solucei eu.

— Não há perdão! Dê cá a mão! Dê cá! Vamos! Sem-vergonha! dê cá a mão!

— Mas, seu mestre...

— Olhe que é pior!

Estendi-lhe a mão direita, depois a esquerda, e fui recebendo os bofetões uns por cima dos outros, até completar doze, que me deixaram as palmas vermelhas e inchadas. Chegou a vez do filho, e foi a mesma coisa; não lhe poupou nada. Chamou-nos sem vergonhas, desaforados, e jurou que se repetíssemos o negócio, apanharíamos tal castigo que nos havia de lembrar para todo o sempre.

Eu, por mim, tinha a cara no chão. Não ousava fitar ninguém, sentia todos os olhos em nós. (...)

(trecho de “Conto de escola” de Machado de Assis)

BIBLIOGRAFIA

AZEREDO, J. C. *Fundamentos de gramática do português*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

BECHARA, E. *Moderna gramática portuguesa*. Rio de Janeiro: Luernea, 1999.

_____. *Moderna gramática portuguesa*. São Paulo: Nacional, 1994.

CUNHA, C. F. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova fronteira, 1985.

LIMA, C. H. R. *Gramática normativa da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1997.

RIBEIRO, M. P. *Nova gramática aplicada da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Metáfora, 2000.