

APRESENTAÇÃO

O Departamento de Letras da Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro tem o prazer de apresentar-lhe o número 21 de sua revista *SOLETRAS*, do primeiro de 2011, que sai com treze importantes artigos e um documento sobre a ortografia da língua portuguesa, com a participação de quatro professores de seu quadro efetivo e cinco alunos ou ex-alunos, além de nove participantes externos, destacando-se, quantitativamente, a produção relativa à história e ao ensino de língua e de literatura.

Dezenove colegas colaboraram neste número, em que estão disponibilizados treze excelentes artigos e um documento linguístico: Afrânio da Silva Garcia (p. 07-21), Anderson de Souto (p. 50-62), Ânderson Rodrigues Marins (p. 30-38), André William Alves de Assis (p. 134-146), Aytel Marcelo Teixeira da Fonseca (p. 63-70), Carolina Santiago (p. 147-158), Eduardo Tuffani (p. 22-29), João Gabriel Lopes de Brito (p. 71-81), José Enildo Elias Bezerra (p. 63-70), José Mario Botelho (p. 117-133), Juliana Sousa Trajano (p. 94-109), Luciana M. do Nascimento (p. 71-81), Marcella Braga Cobian (p. 110-116), Maria Cristina Ribas (p. 147-158), Maria Isaura Rodrigues Pinto (p. 110-116), Mariana Fernandes de Lima Costa (p. 110-116), Rachel Maria Campos Menezes de Moraes (p. 39-49), Rafaela Ramos (p. 147-158) e Sílvio Ribeiro da Silva (p. 82-93).

Dois artigos (o décimo e o décimo terceiro) foram produzidos por bolsistas de graduação, com a coautoria dos seus orientadores (Maria Isaura Rodrigues Pinto e Maria Cristina Ribas), sendo que apenas mais dois são de professores do próprio Departamento: o primeiro e o décimo primeiro, respectivamente de Afrânio Garcia e de José Mario.

A história entrelaçada da educação e da evolução da língua portuguesa está presente no artigo do professor Afrânio (primeiro), que trata da educação romana, tecendo sua relação com a evolução do latim, e no artigo de Eduardo (segundo), apresentando a história da Faculdade Paulista de Letras e Filosofia, assim como no documento sobre os acordos ortográficos não implementados, de 1975 e de 1986.

A preocupação com o ensino parece ter rondado a maioria dos articulistas, abordando, cada um deles, um detalhe específico e interessante: dois artigos (sexto e nono) versaram sobre o programa de educação de jovens e adultos; dois outros trataram de recursos e técnicas para melhoramento do ensino fundamental (oitavo e décimo), sendo que o décimo terceiro artigo tratou do ensino da literatura.

A teoria linguística também está presente em quatro artigos: dois deles referentes a questões de sintaxe (terceiro e décimo primeiro), um sobre a evolução do tratamento da anáfora (quarto) e outro sobre o léxico e a formação de novas palavras (quinto), aos quais se pode acrescentar um quinto, de André, que estuda a função do satélites-fonte, especialmente na elaboração das notícias on-line.

Por fim, vislumbramos, no artigo da Luciana, uma preocupação maior em valorizar um gênero de discurso que desponta nos anos sessenta, que são as letras de música como construções poéticas.

Agilizando os trabalhos de publicação do Departamento de Letras da Faculdade de Formação de Professores, o Conselho Editorial aprovou esses textos para publicação e fechamos o número ainda no final do mês de abril, deixando todos os artigos submetidos a partir do início de maio para o número 22, que será publicado no segundo semestre deste ano de 2011.

Para concluir, pedimos que nos aponte as falhas encontradas na publicação desses trabalhos, ciente de que é a partir da crítica que progredimos na produção intelectual, agradecendo antecipadamente qualquer observação apresentada, prometendo levá-la rigorosamente a sério nos próximos números. Por isto, ficaremos muito feliz se conseguirmos críticas sinceras a este trabalho para que ele possa refletir o melhor que disponibilizamos à comunidade.

Se quiser conhecer mais a SOLETRAS, acesse a sua página oficial, em <http://www.filologia.org.br/soletras> ou consulte-a no *Almanaque CiFEFiL*.

Rio de Janeiro, maio de 2011.

José Pereira da Silva