

Editorial

Abrimos o ano de 2017 povoado de percalços. Por isto, o primeiro número de nosso terceiro volume carrega em seus escritos muitos trabalhos produzidos a partir de pesquisas e experiências construídas em nossas universidades e escolas públicas. Pesquisas ameaçadas, a cada dia, e sistematicamente retaliadas em sua produção por meio tanto de cortes orçamentários que atingem a todos; quanto de formas mais sutis de minar o conhecimento, como sua desvalorização. Em tempos como o nosso é bom dizer: conhecer é resistir, e também afirmar vida em suas várias formas de viver. Conhecer é, inclusive, marcar as diversas maneiras de lidar com o tempo, com a produção, com o mundo, com o próprio conhecimento. Colocamo-nos como um dispositivo que seja, minimamente, independente das capturas que escravizam o conhecimento a uma lógica de mercado. Apostamos, e continuamos a caminhar com esta aposta de que os estudos das artes de educar são fundamentais para a ampliação de formas outras de estar no mundo e de produzir conhecimento que faça ver e falar às diferenças e tensões existentes no mesmo. Afirmamos ética, estética e politicamente escritas que nos convidam a pensar, a nos desacomodar e a construir coletivos que constituam cada vez mais diversos lugares e tempos que desindividualizam. Um pensamento e escrita que trabalha nas problematizações e nos encontros em vez de legitimar o que já está dado.

É neste contexto, que publicamos com alegria o presente número da Revista Interinstitucional Artes de Educar, v.3, N. 1 (2017): Dossiê Gênero, Sexualidade, Política e Educação, para seguirmos com as linhas de expressão – no plural – dos modos de trabalhar educação e suas artes de fazer e afirmar resistências. Assim, este número é efeito de um trabalho coletivo em prol da construção de um modo de pensar-fazer educação entre as artes que afirmam modos ético, estéticos e políticos no campo. Este número conta com 15 trabalhos que giram em torno de questões relativas ao gênero e a sexualidade. Ele se organiza por meio de 10 artigos que integram o Dossiê temático, por 1 Artigo de fluxo contínuo, por 1 Relato de Experiência, 1 Resenha e 1 Entrevista com James Green. Convidamos os nossos leitores a lerem este número que foi cuidadosamente preparado.

Boa leitura!

Rosimeri de Oliveira Dias
Editora Gerente da RIAE