

É com grande satisfação que apresentamos o segundo número da Revista Italiano-UERJ, agora indexada ao Latindex¹: sistema de informação sobre as revistas de investigação científica, técnico-profissionais e de divulgação científica e cultural editadas nos países da América Latina, do Caribe da Espanha e de Portugal.

Nesse segundo número apresentamos quatro artigos escritos por professores e pesquisadores brasileiros e italianos, ligados ao campo da italianística e duas entrevistas, uma sobre literatura italiana e outra sobre moda.

No artigo “Alma Edizioni: una sfida nel complesso mondo della didattica dell’italiano come lingua straniera”, o professor *Ciro Massimo Naddeo*, autor de diversas obras didáticas voltadas ao ensino da língua italiana, faz uma importante apreciação a respeito da complexa situação do ensino e da promoção do ensino da língua italiana no mundo e nos apresenta a política de difusão de obras voltadas a essa finalidade executada pela Editora Alma.

Em “Um encontro frustrado”, a professora *Maria Rosaria Fabris*, da Universidade de São Paulo, nos mostra como a montagem brasileira da peça *Pílades*, “ao privilegiar a ação, deixa de lado a valorização da palavra e o minimalismo cênico apregoados por seu autor, *Pier Paolo Pasolini*, no ‘Manifesto por um novo teatro’ (1968)”.

O artigo “As canções italianas interpretadas por Renato Russo”, escrito pelo professor *Paolo Torresan*, da Universidade Ca’ Foscari de Veneza, trata dos autores italianos cujas canções atraíram o interesse do cantor Renato Russo e busca analisar a qualidade literária das letras das músicas por ele interpretadas.

A professora *Giorgia Miazza*, no artigo “Afinal, o que é o “Talian”?”, apresenta algumas cenas históricas relativas à história da imigração italiana e vêneta no Brasil, buscando explicar, dentre outras coisas, “o que se entende por língua “talian”, a sua consistência, as suas peculiaridades e características

¹ <http://www.latindex.unam.mx/>

contrastivas em relação ao italiano”. O texto reflete a consideração pessoal da autora sobre o argumento estudado.

Em “Entrevista a Fabio Pierangeli”, a professora Maria Franca Zuccarello e Jefferson Evaristo do Nascimento entrevistam Fabio Pierangeli, professor associado da Universidade de Roma, Tor Vergata. Nessa entrevista, ocorrida na UERJ em agosto de 2010, o professor nos fala sobre alguns aspectos da obra de Cesare Pavese e Italo Calvino.

Por fim, em “La moda come linguaggio: entrevista a Giusy Menoncello”, a estilista concede às professoras Maria Aparecida Cardoso Santos e Maria Franca Zuccarello uma entrevista na qual fala do seu percurso no ramo da moda e do interesse que esse campo pode despertar para o estudante de italiano no exterior.

Esperamos que os temas tratados nesse número contribuam para o aprofundamento acadêmico dos leitores e para o desenvolvimento cada vez maior dos estudos e das pesquisas no âmbito da italianística.

Maria Aparecida Cardoso Santos
Editora-chefe