

# CURRÍCULO, CIBERCULTURA E POVOS INDÍGENAS

## ReDoC

Revista Docência e Ciberultura



**Ficha Técnica - Editorial**

<b>Reitor</b>	Ricardo Lodi Ribeiro
<b>Vice-Reitor</b>	Mario Sergio Alves Carneiro
<b>Sub-Reitora de Graduação</b>	Lincoln Tavares Silva
<b>Sub-Reitor de Pós-graduação e Pesquisa</b>	Luís Antônio Campinho Pereira da Mota
<b>Sub-Reitora de Extensão e Cultura</b>	Cláudia Gonçalves de Lima
<b>Diretor da Faculdade de Educação</b>	Washington Dener dos Santos Cunha
<b>Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação/ ProPed</b>	Talita Vidal Pereira
<b>Editor-chefe</b>	Edméa Oliveira dos Santos Rosemary dos Santos Mariano Pimentel
<b>Editor-científico</b>	Cristiane Porto Marcelo Bairral Stela Guedes Caputo
<b>Editor-gerente</b>	Felipe Carvalho Wallace Carriço de Almeida
<b>Editor-seção</b>	Marcos Vinícius Dias de Menezes
<b>Editor-executivo</b>	Mirian Maia do Amaral Tania Lucía Maddalena
<b>Ilustração da capa</b>	Paulo de Tássio Borges da Silva
<b>Nome da Edição temática</b>	Currículo, Cibercultura e Povos Indígenas
<b>Organizadores/as</b>	Paulo de Tássio Borges da Silva, Adria Simone Duarte e Ronnielle Azevedo-Lopes
<b>Avaliadoras/es</b>	Adria Simone Duarte de Souza Alenice França Carlos Vasconcelos Elaine Soeira Felipe Costa Aguiar Jaqueline dos Santos Peixoto Luís Paulo Cruz Borges Neliane Alves de Freitas Paulo de Tássio Borges da Silva



Revista Docência e Cibercultura

Ramón Méndez  
Ronnielle de Azevedo Lopes  
Shirley Vilhalva  
Thelma Alves

**Conselho Editorial**

Ana-Paula Correia, The Ohio State University (E.U.A)  
Aristóteles de Paula Berino, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (Brasil)  
Dulce Marcia Cruz, Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil)  
Edvaldo Souza Couto, Universidade Federal da Bahia (Brasil)  
Lynn Alves, Universidade do Estado da Bahia (Brasil)  
Luis Paulo Mercado, Universidade Federal de Alagoas (Brasil)  
Lúcia Amante, Universidade Aberta (Portugal)  
Nelson De Luca Pretto, Universidade Federal da Bahia (Brasil)  
Roberto Sidnei Macedo, Universidade Federal da Bahia (Brasil)  
Stéphanie Gasse, University of Rouen (França)  
Víctor Amar, Universidad de Cádiz (Espanha)

**Conselho Consultivo**

Adriana Rocha Bruno, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro e  
Universidade Federal de Juiz de Fora (Brasil)  
Daniela Melaré Vieira Barros, Universidade Aberta (Portugal)  
José António Marques Moreira, Universidade Aberta (Portugal)  
Maristela Midlej Araujo Veloso, Universidade Federal da Bahia (Brasil)  
Maria Auxiliadora Soares Padilha, Universidade Federal de Pernambuco (Brasil)  
Monica Fantin, Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil)  
Simone Lucena, Universidade Federal de Sergipe (Brasil)  
Wallace Corbo Ugulino, University of Twente (Holanda)



## SUMÁRIO

EXPERIÊNCIAS PLURAIS COM O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS EM REDE.....	06-10
CURRÍCULO, CIBERCULTURA E POVOS INDÍGENAS.....	11-21
ANÁLISE DO WEBSITE DO POVO ASHANINKA DO RIO AMÔNIA: TECENDO SABERES NO CIBERESPAÇO PARA A INTERCULTURALIDADE.....	22-38
A CULTURA DIGITAL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM ESCOLA PÚBLICA MUNICIPAL DE ALTAMIRA – PARÁ.....	39-54
ENTRE A ANCESTRALIDADE E A CIBERCULTURA: UM ESTUDO DE REVISÃO SOBRE TECNOLOGIAS DIGITAIS E POVOS INDÍGENAS.....	55-76
FAZERES CIBERCULTURAIS PATAXÓ NO/DO COLÉGIO ESTADUAL INDÍGENA KIJÊTXAWÊ ZABELÊ.....	77-94
DA UNIVERSIDADE AO SOM DAS FLAUTAS TUYUKA: DIALOGANDO COM O CONHECIMENTO ANCESTRAL E A EDUCAÇÃO INDÍGENA, A PARTIR DE UMA EXPERIÊNCIA NA COMUNIDADE NOSSA SENHORA DO LIVRAMENTO, RIO NEGRO, AMAZONAS.....	95-108
UMA ANÁLISE DO PPC DO MAGISTÉRIO INDÍGENA PARA OS AWAETE-PARAKANÃ.....	109-123
“REFLORESTANDO IMAGINÁRIOS”: EXPERIÊNCIAS EDUCACIONAIS PROMOVIDAS POR UMA CURADORIA INDÍGENA.....	124-148
DO CAPIM DOURADO AO GEOGEBRA: A GEOMETRIA PRESENTE NOS ARTESANATOS AKWÊ-XERENTE.....	149-166
A CULTURA DIGITAL E ESCOLARIZAÇÃO INDÍGENA: A EXPERIÊNCIA TUPINAMBÁ NO ACUIPE DE BAIXO.....	167-183
A EDUCAÇÃO ESCOLAR E AGENCIAMENTOS INDÍGENAS NO VALE DO TOCANTINS-ARAGUAIA.....	184-202



O “ENSINO ” DE LITERATURA (LEGENTE E GRUPO) CONTRA O GENOCÍDIO DO INDÍGENA BRASILEIRO.....	203-219
MOVIMENTOS (AUTO) BIOGRÁFICOS (COM) TEXTOS NARRATIVOS.....	220-232
VÍDEOETNOPOESIAS COMO NARRATIVAS DE SENTIRPENSAR E PRODUZIR MEMÓRIAS: O CACICADO DE ERONILDES FIRMIN KAMBEBA.....	233-244
OLHARES PLURICULTURAIS EM JOGOS, BRINCADEIRAS E EXPERIÊNCIAS MATEMÁTICAS COM OS GUARANI E TUPINIKIM.....	245-249
AVANÇOS E RETROCESSOS NA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA, DURANTE OS GOVERNOS PT, MICHEL TEMER E BOLSONARO.....	250-256
O ENSINO DA HISTÓRIA INDÍGENA NO BRASIL: A REPRESENTAÇÃO DOS POVOS ORIGINÁRIOS DA DITADURA A ERA DIGITAL.....	257-270





## **EXPERIÊNCIAS PLURAIS COM O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS EM REDE**

A presente edição da Revista Docência e Ciberultura (ReDoC) aborda a temática **“Currículo, Ciberultura e Povos Indígenas”**, e está composta por treze artigos, a saber: **“ANÁLISE DO WEBSITE DO POVO ASHANINKA DO RIO AMÔNIA: TECENDO SABERES NO CIBERESPAÇO PARA A INTERCULTURALIDADE”** de autoria de Sonaira de Araújo Moura, Luiz Eduardo Guedes e Bento Duarte da Silva; **“A CULTURA DIGITAL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM ESCOLA PÚBLICA MUNICIPAL DE ALTAMIRA – PARÁ”** de Judith Anteles Moreira; **“ENTRE A ANCESTRALIDADE E A CIBERCULTURA: UM ESTUDO DE REVISÃO SOBRE TECNOLOGIAS DIGITAIS E POVOS INDÍGENAS”** dos autores Afonso Dos Santos Lima e Gilson Cruz Junior; **“FAZERES CIBERCULTURAIS PATAXÓ NO/DO COLÉGIO ESTADUAL INDÍGENA KIJÊTXAWÊ ZABELÊ”** autorado por Aelsio Pereira de Almeida e Paulo de Tássio Borges da Silva; **“DA UNIVERSIDADE AO SOM DAS FLAUTAS TUYUKA: DIALOGANDO COM O CONHECIMENTO ANCESTRAL E A EDUCAÇÃO INDÍGENA, A PARTIR DE UMA EXPERIÊNCIA NA COMUNIDADE NOSSA SENHORA DO LIVRAMENTO, RIO NEGRO, AMAZONAS”** de Jhonatan Gomes da Silva, Jussara Garcez Barreto, Silvanira Gomes de Matos, Célia Aparecida Bettiol e Mauro Gomes da Costa; e **“UMA ANÁLISE DO PPC DO MAGISTÉRIO INDÍGENA PARA OS AWAETE-PARAKANÃ”** por Ribamar Ribeiro Junior.

Ainda nessa Seção temática, encontramos os artigos: **“REFLORESTANDO IMAGINÁRIOS”: EXPERIÊNCIAS EDUCACIONAIS PROMOVIDAS POR UMA CURADORIA INDÍGENA”** de William de Goes Ribeiro; **“DO CAPIM DOURADO AO GEOGEBRA: A GEOMETRIA PRESENTE NOS ARTESANATOS AKWÊ-XERENTE”** de Wesley Coelho de Sousa e Elisângela Aparecida Pereira de Melo”; **“A CULTURA DIGITAL E ESCOLARIZAÇÃO INDÍGENA: A EXPERIÊNCIA TUPINAMBÁ NO ACUÍPE DE BAIXO”** escrito por Ana Cláudia Vieira Braga e Gilberto Lacerda Santos; **“A EDUCAÇÃO**



ESCOLAR E AGENCIAMENTOS INDÍGENAS NO VALE DO TOCANTINS-ARAGUAIA” de Ronnielle Azevedo-Lopes; “O “ENSINO ” DE LITERATURA (LEGENTE E GRUPO) CONTRA O GENOCÍDIO DO INDÍGENA BRASILEIRO” do autor Kleber Bezerra Rocha; e “MOVIMENTOS (AUTO) BIOGRÁFICOS (COM) TEXTOS NARRATIVOS” de Adria Simone Duarte Duarte de Souza.

Já na Seção Relato de Experiência, temos o trabalho: “VÍDEOETNOPOESIAS COMO NARRATIVAS DE SENTIRPENSAR E PRODUZIR MEMÓRIAS: O CACICADO DE ERONILDES FIRMIN KAMBEBA” escrito por Eglê Betânia Wanzeler, Brener Neves Silva e Eronilde Firmin Omágua kambéba. Finalizamos este presente número temático com a Seção de Resenha com os seguintes trabalhos: “OLHARES PLURICULTURAIS EM JOGOS, BRINCADEIRAS E EXPERIÊNCIAS MATEMÁTICAS COM OS GUARANI E TUPINIKIM” de Inara Borges da Silva José e Marcel Santana Ramos; “AVANÇOS E RETROCESSOS NA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA, DURANTE OS GOVERNOS PT, MICHEL TEMER E BOLSONARO” de Maicon Rodrigues dos Santos; “O ENSINO DA HISTÓRIA INDÍGENA NO BRASIL: A REPRESENTAÇÃO DOS POVOS ORIGINÁRIOS DA DITADURA A ERA DIGITAL” de Larissa Dias Reis, Scheyla Taveira da Silva e Daniella Cristine da Silva Alvim.

Fechamos a nossa apresentação destacando que a ReDoC está disponível em suporte digital em rede. É um periódico quadrimestral, de orientação pluralista, voltado à discussão de produções originais elaboradas pela comunidade científica nacional e internacional, da área de Educação e do Ensino e suas interfaces com a ciberultura, identidade, diferença. A ReDOC aceita Artigos, Relatos de Experiência, Pontos de Vista, Resenhas, Ensaios, Entrevistas, Conversas, Bibliografias Comentadas, Produções Artísticas e Culturais, Vídeo-Pesquisa, e Resumos de Dissertações e de Teses.

Desejamos uma excelente leitura a todas, todes, todxs e todos!

Felipe Carvalho<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Professor pelo PPGE/UNESA. Coordena o Grupo de Pesquisa em Educação e Ciberultura (GPEC). Doutor e mestre pelo Programa de Pós-graduação em Educação ProPEd/UERJ.



Wallace<sup>2</sup>  
 Marcos Vinícius Dias de Menezes<sup>3</sup>  
 Edméa Santos<sup>4</sup>  
 Mariano Pimentel<sup>5</sup>  
 Tania Lucía Maddalena<sup>6</sup>

## REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Aelsio Pereira de; SILVA, Paulo de Tássio Borges da. FAZERES CIBERCULTURAIS PATAXÓ NO/DO COLÉGIO ESTADUAL INDÍGENA KIJÊTXAWÊ ZABELÊ. **Revista Docência e Ciber cultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 77-94. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.73233>

AZEVEDO-LOPES, Ronnielle. A EDUCAÇÃO ESCOLAR E AGENCIAMENTOS INDÍGENAS NO VALE DO TOCANTINS-ARAGUAIA. **Revista Docência e Ciber cultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 184-202. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.77314>

BRAGA, Ana Cláudia Vieira; SANTOS, Gilberto Lacerda. A CULTURA DIGITAL E ESCOLARIZAÇÃO INDÍGENA: A EXPERIÊNCIA TUPINAMBÁ NO ACUÍPE DE BAIXO. **Revista Docência e Ciber cultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 167-183. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.71708>

JOSÉ, Inara Borges da Silva, RAMOS, Marcel Santana Ramos. OLHARES PLURICULTURAIS EM JOGOS, BRINCADEIRAS E EXPERIÊNCIAS MATEMÁTICAS COM OS GUARANI E TUPINIKIM. **Revista Docência e Ciber cultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 245-249. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.72912>

LIMA; Afonso Dos Santos; CRUZ JUNIOR, Gilson. ENTRE A ANCESTRALIDADE E A

<sup>2</sup> Doutor em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação, Contextos Contemporâneos e Demandas Populares (PPGEDuc/UFRRJ) da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro e mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (ProPEd/UERJ). Membro do Grupo de Pesquisa Docência e Ciber cultura (GPDOC). Professor de Anos Iniciais da Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura do Rio de Janeiro. Áreas de atuação: App-Learning, Formação de professores, Ciber cultura, Práticas pedagógicas, Educação online e Informática na Educação.

<sup>3</sup> Estudante de Letras - Português/Inglês na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), atualmente cursando o 6º período. Bolsista de Iniciação Científica na FAPERJ, onde exerce minha função como membro e apoio do Grupo Docência e Ciber cultura (GPDOC), orientado pela professora Edméa Santos.

<sup>4</sup> Professora Titular-Livre da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro/Programa de Pós-Graduação em Educação. Sites institucionais: <http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppgeduc/>, Ambiente Virtual: [www.docenciaonline.pro.br](http://www.docenciaonline.pro.br). Coordenadora do GT 16 da Anped (2017-2019; 2019-2021).

<sup>5</sup> Professor da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro / Programa de Pós-Graduação em Informática. Pesquisador de Sistemas de Informação, Informática na Educação, Comunicação e Ciber cultura.

<sup>6</sup> Professora do Departamento de Estudos Aplicados ao Ensino (DEAE) da Faculdade de Educação da Universidade do Estado de Rio de Janeiro (UERJ). Membro do Grupo de Pesquisa Docência e Ciber cultura (GPDOC/UFRRJ).





CIBERCULTURA: UM ESTUDO DE REVISÃO SOBRE TECNOLOGIAS DIGITAIS E POVOS INDÍGENAS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 55-76. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.70621>

MOREIRA, Judith Anteles. A CULTURA DIGITAL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM ESCOLA PÚBLICA MUNICIPAL DE ALTAMIRA – PARÁ. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 39-54. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.73422>

MOURA, Sonaira de Araújo; GUEDES, Luiz Eduardo; SILVA, Bento Duarte da. ANÁLISE DO WEBSITE DO POVO ASHANINKA DO RIO AMÔNIA: TECENDO SABERES NO CIBERESPAÇO PARA A INTERCULTURALIDADE. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 22-38. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.72404>

REIS, Larissa Dias; SILVA, Scheyla Taveira da; ALVIM, Daniella Cristine da Silva. O ENSINO DA HISTÓRIA INDÍGENA NO BRASIL: A REPRESENTAÇÃO DOS POVOS ORIGINÁRIOS DA DITADURA A ERA DIGITAL. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 257-270. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.7307>

RIBEIRO JUNIOR, Ribamar. UMA ANÁLISE DO PPC DO MAGISTÉRIO INDÍGENA PARA OS AWAETE-PARAKANÁ. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 109-123. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.72357>

RIBEIRO, William de Goes. “REFLORESTANDO IMAGINÁRIOS”: EXPERIÊNCIAS EDUCACIONAIS PROMOVIDAS POR UMA CURADORIA INDÍGENA. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 124-166. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.73016>

ROCHA, Kleber Bezerra. O “ENSINO ” DE LITERATURA (LEGENTE E GRUPO) CONTRA O GENOCÍDIO DO INDÍGENA BRASILEIRO. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 203-219. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.74714>

SANTOS, Maicon Rodrigues dos. AVANÇOS E RETROCESSOS NA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA, DURANTE OS GOVERNOS PT, MICHEL TEMER E BOLSONARO. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 250-256. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.70960>

SILVA, Jhonatan Gomes da; BARRETO, Jussara Garcez; MATOS, Silvanira Gomes de; BETTIOL, Célia Aparecida; COSTA, Mauro Gomes da. DA UNIVERSIDADE AO SOM DAS FLAUTAS TUYUKA: DIALOGANDO COM O CONHECIMENTO ANCESTRAL E A EDUCAÇÃO INDÍGENA, A PARTIR DE UMA EXPERIÊNCIA NA COMUNIDADE NOSSA SENHORA DO LIVRAMENTO, RIO NEGRO, AMAZONAS. **Revista Docência e**



**Ciberultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 95-108.  
DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.72824>

SILVA, Paulo de Tássio Borges da; DUARTE, Adria Simone; AZEVEDO-LOPES, Ronnielle. CURRÍCULO, CIBERCULTURA E POVOS INDÍGENAS. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 11-21.

SOUSA, Wesley Coelho de; MELO, Elisângela Aparecida Pereira de. DO CAPIM DOURADO AO GEOGEBRA: A GEOMETRIA PRESENTE NOS ARTESANATOS AKWĒ-XERENTE. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 149-166.  
DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.73036>

SOUZA, Adria Simone Duarte de. MOVIMENTOS (AUTO) BIOGRÁFICOS (COM) TEXTOS NARRATIVOS. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 220-232. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.77652>

WANZELER, Eglê Betânia; SILVA, Brenner Neves; KAMBEBA, Eronilde Firmin Omágua. VÍDEOETNOPOESIAS COMO NARRATIVAS DE SENTIRPENSAR E PRODUZIR MEMÓRIAS: O CACICADO DE ERONILDES FIRMIN KAMBEBA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 7, n. 3, maio-ago., 2023, p. 233-244.  
DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.77363>



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial-Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.