

**EDUCAÇÃO MUSEAL
E A PANDEMIA DE COVID-19**

ReDoC

Revista Docência e Cibercultura



Vol. 6 - nº.4 - Set./Dez. 2022

ISSN: 2594-9004



Revista Docência e Cibercultura

Ficha Técnica - Editorial

Reitor	Mario Sergio Alves Carneiro
Sub-Reitora de Graduação	Lincoln Tavares Silva
Sub-Reitor de Pós-graduação e Pesquisa	Luís Antônio Campinho Pereira da Mota
Sub-Reitora de Extensão e Cultura	Cláudia Gonçalves de Lima
Diretor da Faculdade de Educação	Washington Dener dos Santos Cunha
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação/ ProPed	Talita Vidal Pereira
Editor-chefe	Edméa Oliveira dos Santos
Editor-científico	Rosemary dos Santos Cristiane Porto
Editor-gerente	Felipe Carvalho
Editor-executivo	Tania Lucía Maddalena Mirian Maia do Amaral
Ilustração da capa	Manoel Magalhães
Nome da edição Temática	Educação Museal e a Pandemia de Covid-19
Organizador seção temática	Frieda Maria Marti, Andréa Fernandes Costa e Fernanda Castro
Avaliadoras/es	Carla Gruzman Carla Mahomed Gomes Falcão Silva Cecília Maria Pinto do Nascimento Denise Studart Fernanda Santana Rabello de Castro Isabel Aparecida Mendes Henze Isabel Gomes Isabel Van Der Ley Lima Júlia Beatriz Andrade Silveira Marcus Pinto Soares Maria das Mercês Navarro Vasconcellos Maria Esther Alvarez Valente Maria Paula de Oliveira Bonatto Mirian Amaral Mônica Santos Dahmouche Patrícia Figueiró Spinelli



Revista Docência e Cibercultura

Saulo Moreno Rocha
Tania Lucía Maddalena
Valéria Regina Abdalla Farias

Conselho Editorial

Dra. Ana-Paula Correia (Universidade do Estado de Ohio, EUA)
Dr. Aristóteles de Paula Berino (UFRRJ, Brasil)
Dra. Dulce Marcia Cruz (UFSC, Brasil)
Dr. Edvaldo Souza Couto (UFBA, Brasil)
Dra. Lynn Alves (UNEB, Brasil)
Dr. Luis Paulo Mercado (UFAL, Brasil)
Dra. Lúcia Amante (Universidade Aberta, Portugal)
Dr. Nelson De Luca Pretto (UFBA, Brasil)
Dr. Roberto Sidnei Macedo (UFBA, Brasil)
Dra. Stéphanie Gasse (Universidade de Rouen, França)
Dr. Víctor Amar (Universidade de Cádiz, Espanha)

Conselho Consultivo

Dra. Adriana Rocha Bruno (UNIRIO e UFJF, Brasil)
Dra. Daniela Melaré Vieira Barros (Universidade Aberta, Portugal)
Dr. José António Marques Moreira (Universidade Aberta, Portugal)
Dr. Maristela Midlej Araujo Veloso (UFBA, Brasil)
Dra. Maria Auxiliadora Soares Padilha (UFPE, Brasil)
Dra. Monica Fantin (UFSC, Brasil)
Dr. Simone Lucena (UFS, Brasil)



SUMÁRIO

EDUCAÇÃO, MUSEUS E CIBERCULTURA.....	05-09
EDUCAÇÃO MUSEAL E A PANDEMIA DE COVID-19.....	10-20
APROXIMAÇÃO EM TEMPOS DE DISTANCIAMENTO: MUSEUS EM CONTEXTOS VIRTUAIS DURANTE A PANDEMIA.....	21-33
EDUCAÇÃO MUSEAL EM TEMPOS PANDÊMICOS: O QUE APRENDEMOS?.....	34-56
A EDUCAÇÃO MUSEAL DO NÚCLEO DE OFIOLOGIA E ANIMAIS PEÇONHENTOS DA BAHIA DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19.....	57-76
MUSEU CIÊNCIA E VIDA E OS VÍNCULOS ESTABELECIDOS DURANTE A PANDEMIA.....	77-92
MUSEU DA VIDA FIOCRUZ E COVID19: EDUCACÃO, CIÊNCIA E CULTURA NA PROMOÇÃO DA SAÚDE.....	93-119
EXPOSIÇÃO VIRTUAL O CÉU QUE NOS CONECTA O PÚBLICO INFANTO JUVENIL OCUPA O MUSEU DE CIÊNCIAS.....	120-151
A RELAÇÃO ENTRE PROFESSORES E MUSEUS DE CIÊNCIA NA PANDEMIA: EXPERIÊNCIAS DA CASA DA CIÊNCIA DA UFRJ.....	152-172
‘NATUREZA NA PELE’: O POTENCIAL DAS NARRATIVAS EM UM CONTEXTO DE EDUCAÇÃO MUSEAL ONLINE E POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA.....	173-192
CAMPANHA “VOZES DE OUTUBRO”: SENSIBILIZAÇÃO JUNTO AO PÚBLICO VIRTUAL DO MUSEU DA VIDA.....	193-213
INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS HISTÓRICOS DO MAST E MEDIAÇÃO ONLINE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DE AÇÕES DE EDUCAÇÃO MUSEAL EM CONTEXTO PANDÊMICO.....	214-233
CRIANÇAS, ESCOLA E MUSEUS SE ENCONTRAM PELA TELA DO COMPUTADOR NA PANDEMIA DA COVID-19.....	234-251
RELATO SOBRE A DOCÊNCIA: CRIAÇÃO DA DISCIPLINA SEMINÁRIOS DE ESTUDOS DIRIGIDOS - RECOMENDAÇÕES E PROTOCOLOS VOLTADOS AO PATRIMÔNIO CULTURAL, EM TEMPOS DE PANDEMIA - COVID - 19-2020.....	252-265
EDUCAÇÃO MUSEAL E ACESSIBILIDADE: O QUE APRENDEMOS COM A DEFICIÊNCIA?.....	266-274
"O TRABALHO QUE O EDUCADOR FAZ É IR ALÉM": UMA CONVERSA SOBRE EDUCAÇÃO MUSEAL COM DENISE PEIXOTO, EDUCADORA DO MUSEU PAULISTA.....	275-290
CULTURAS ESTELARES COM PLANETÁRIO: VIAGENS PELA ASTRONOMIA DE POVOS ORIGINÁRIOS.....	291-294



EDUCAÇÃO, MUSEUS E CIBERCULTURA

Felipe Carvalho¹
Edméa Santos²
Mariano Pimentel³
Rosemary dos Santos⁴

Abrimos esta apresentação da Revista Docência e Ciberultura (ReDoC) celebrando a edição temática **“Educação Museal e a Pandemia de Covid-19”**, a qual é composta por quinze trabalhos que se encontram nas seções Artigos Temáticos, Relato de Experiência, Resenhas, Entrevistas/Conversas, Produções Artísticas, Literárias e Culturais. A seção que inaugura esta edição é a de Artigos Temáticos trazendo os seguintes trabalhos: **“APROXIMAÇÃO EM TEMPOS DE DISTANCIAMENTO: MUSEUS EM CONTEXTOS VIRTUAIS DURANTE A PANDEMIA”** das autoras Cristina Carvalho e Gabriela Campolina de Azeredo Coutinho Lopes; **“EDUCAÇÃO MUSEAL EM TEMPOS PANDÊMICOS: O QUE APRENDEMOS?”** escrito por Milene Chiovatto, Gabriela Aidar, Margarete de Oliveira, Wilmihara Benevides da Silva Alves dos Santos e Vera Lucia Cardoso Farinha; **“A EDUCAÇÃO MUSEAL DO NÚCLEO DE OFIOLOGIA E ANIMAIS PEÇONHENTOS DA BAHIA DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19”** de Rejâne Maria Lira-da-Silva; **“MUSEU CIÊNCIA E VIDA E OS VÍNCULOS ESTABELECIDOS DURANTE A PANDEMIA”** de Mônica Santos Dahmouche e Simone Pinheiro Pinto.

¹ Doutor e mestre pelo Programa de Pós-graduação em Educação ProPEd/UERJ. Pesquisador colaborador do grupo de pesquisa GPD OC/UFRJ. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8539464540238508>

² Professora Titular-Livre da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro/Programa de Pós-Graduação em Educação. Sites institucionais: <http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppgeduc/>, Ambiente Virtual: www.docenciaonline.pro.br. Coordenadora do GT 16 da Anped (2017-2019; 2019-2021).

³ Professor da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro / Programa de Pós-Graduação em Informática. Pesquisador de Sistemas de Informação, Informática na Educação, Comunicação e Ciberultura.

⁴ Doutora e Mestre em Educação pela UERJ. Professora Adjunta (FEBF-UERJ). Professora do Programa Proped na Linha de Pesquisa Cotidianos/Redes Educativas/Processos Culturais. Professora do Programa (PPGECC) na Linha de Pesquisa: Educação/Comunicação/Cultura. Vice-coordenadora do GPD OC. Líder do EduCiber. Parecerista Ad Hoc do GT 16, Educação/Comunicação, da ANPED. Parecerista Ad Hoc do ENDIPE. Associada da AbDC. Bolsista JCNE (FAPERJ). Procientista. Atuou 26 anos como professora da Educação Básica no Município de DC/RJ. Atua na área de Educação, com destaque nas seguintes áreas: Educação/Pesquisa/Ciberultura. Formação de Professores. Currículo. Periferias Urbanas. Educação Básica.



Ainda na seção de Artigos Temáticos, temos os trabalhos: “MUSEU DA VIDA FIOCRUZ E COVID19: EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA NA PROMOÇÃO DA SAÚDE” de Maria Paula de Oliveira Bpnatto, Bianca Antunes Reis, Priscilla Abrantes da Silva e Suzi Santos de Aguiar; “EXPOSIÇÃO VIRTUAL O CÉU QUE NOS CONECTA O PÚBLICO INFANTO JUVENIL OCUPA O MUSEU DE CIÊNCIAS” escrito por Victória Flório, Karlla Kamylla Passos dos Santos e Alanna Dahan Martins; “A RELAÇÃO ENTRE PROFESSORES E MUSEUS DE CIÊNCIA NA PANDEMIA: EXPERIÊNCIAS DA CASA DA CIÊNCIA DA UFRJ” das autoras Livia Mascarenhas de Paula Cunha, Ana Carolina de Jesus dos Santos, Renata Zappelli Marzullo e Elaine Barros Siqueira; e “‘NATUREZA NA PELE’: O POTENCIAL DAS NARRATIVAS EM UM CONTEXTO DE EDUCAÇÃO MUSEAL ONLINE E POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA” de autoria de Frieda Maria Marti, Carolina Braga, Fernanda Monteiro e Andrea Fernandes Costa.

Já na seção Relato de Experiência, contamos com os relatos: “CAMPANHA “VOZES DE OUTUBRO”: SENSIBILIZAÇÃO JUNTO AO PÚBLICO VIRTUAL DO MUSEU DA VIDA” de autoria de Taiana Lílian Costa de Oliveira, Laís Lacerda Viana, Flávia Sousa Lima, João Felipe Seghetto Rodrigues e Tiago da Luz Andrade; “INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS HISTÓRICOS DO MAST E MEDIAÇÃO ONLINE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DE AÇÕES DE EDUCAÇÃO MUSEAL EM CONTEXTO PANDÊMICO” escrito por Claudia Sá Rego Matos, Larissa Leal Valiate, Caroline Chamusca e Douglas Falcão; “CRIANÇAS, ESCOLA E MUSEUS SE ENCONTRAM PELA TELA DO COMPUTADOR NA PANDEMIA DA COVID-19” de Paula de Oliveira Souza, Marina Santiago Gonçalves Almoinha e Martha Marandino; e “RELATO SOBRE A DOCÊNCIA: CRIAÇÃO DA DISCIPLINA SEMINÁRIOS DE ESTUDOS DIRIGIDOS - RECOMENDAÇÕES E PROTOCOLOS VOLTADOS AO PATRIMÔNIO CULTURAL, EM TEMPOS DE PANDEMIA - COVID - 19-2020” das autoras Annelise Costa Montone e Andréa Lacerda Bachettini

Na seção Resenhas, as autorias Camila de Oliveira Andrade e Camila Araújo Alves resenham “EDUCAÇÃO MUSEAL E ACESSIBILIDADE: O QUE APRENDEMOS COM A DEFICIÊNCIA?”. Numa outra seção, a de Entrevistas/Conversas, temos a entrevista “‘O TRABALHO QUE O EDUCADOR FAZ É IR ALÉM’: UMA CONVERSA SOBRE



EDUCAÇÃO MUSEAL COM DENISE PEIXOTO, EDUCADORA DO MUSEU PAULISTA” com Denise Cristina Carminatti Peixoto, Aline Miranda e Souza e Aline Rocha de Souza Ferreira de Castro. Na seção Produções Artísticas, Literárias e Culturais, é possível observar o trabalho: “CULTURAS ESTELARES COM PLANETÁRIO: VIAGENS PELA ASTRONOMIA DE POVOS ORIGINÁRIOS” de autoria de Izabela Cristina Bittencourt Rodrigues, Ana Carolina Pitta, Caroline Ribeiro, Bruno Henrique Gonçalves de Oliveira e Paulo Henrique Colonese.

Por fim, destacamos que a ReDoC está disponível em suporte digital em rede. É um periódico quadrimestral, de orientação pluralista, voltado à discussão de produções originais elaboradas pela comunidade científica nacional e internacional, da área de Educação e do Ensino e suas interfaces com a ciberultura, identidade, diferença. Aceita Artigos, Relatos de Experiência, Pontos de Vista, Resenhas, Ensaios, Entrevistas, Conversas, Bibliografias Comentadas, Produções Artísticas e Culturais, Vídeo-Pesquisa, e Resumos de Dissertações e de Teses.

Desejamos uma excelente leitura!

Referências

ANDRADE, Camila de Oliveira; ALVES, Camila Araújo. EDUCAÇÃO MUSEAL E ACESSIBILIDADE: O QUE APRENDEMOS COM A DEFICIÊNCIA? **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 4, set.-dez., 2022, p. 266-274. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2022.65895>

BONATTO, Maria Paula de Oliveira; REIS, Bianca Antunes; SILVA, Priscilla Abrantes da; AGUIAR, Suzi Santos de. MUSEU DA VIDA FIOCRUZ E COVID19: EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA NA PROMOÇÃO DA SAÚDE. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 4, set.-dez., 2022, p. 93-119. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2022.64441>

CARVALHO, Cristina; LOPES, Gabriela Campolina de Azeredo Coutinho. APROXIMAÇÃO EM TEMPOS DE DISTANCIAMENTO: MUSEUS EM CONTEXTOS VIRTUAIS DURANTE A PANDEMIA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 4, set.-dez., 2022, p. 21-33. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2022.62958>



CHIOVATTO, Milene; AIDAR, Gabriela; OLIVEIRA, Margarete de; SANTOS, Wilmihara Benevides da Silva Alves dos; FARINHA, Vera Lucia Cardoso. EDUCAÇÃO MUSEAL EM TEMPOS PANDÊMICOS: O QUE APRENDEMOS? . **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 4, set.-dez., 2022, p. 34-56. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2022.64144>

CUNHA, Livia Mascarenhas de Paula; SANTOS, Ana Carolina de Jesus dos; MARZULLO, Renata Zappelli; SIQUEIRA, Elaine Barros. A RELAÇÃO ENTRE PROFESSORES E MUSEUS DE CIÊNCIA NA PANDEMIA: EXPERIÊNCIAS DA CASA DA CIÊNCIA DA UFRJ. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 4, set.-dez., 2022, p. 152-172. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2022.64535>

DAHMOUCHE, Mônica Santos; PINTO, Simone Pinheiro. MUSEU CIÊNCIA E VIDA E OS VÍNCULOS ESTABELECIDOS DURANTE A PANDEMIA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 4, set.-dez., 2022, p. 77-92. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2022.64430>

FLÓRIO, Victória; SANTOS, Karlla Kamylla Passos dos; MARTINS, Alanna Dahan. EXPOSIÇÃO VIRTUAL O CÉU QUE NOS CONECTA O PÚBLICO INFANTO JUVENIL OCUPA O MUSEU DE CIÊNCIAS. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 4, set.-dez., 2022, p. 120-151. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2022.64444>

MARTI, Frieda Maria; BRAGA, Carolina; MONTEIRO, Fernanda; COSTA, Andrea Fernandes. 'NATUREZA NA PELE': O POTENCIAL DAS NARRATIVAS EM UM CONTEXTO DE EDUCAÇÃO MUSEAL ONLINE E POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 4, set.-dez., 2022, p. 173-192. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2022.66020>

MATOS, Claudia Sá Rego; VALIATE, Larissa Leal; CHAMUSCA, Caroline; FALCÃO, Douglas. INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS HISTÓRICOS DO MAST E MEDIAÇÃO ONLINE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DE AÇÕES DE EDUCAÇÃO MUSEAL EM CONTEXTO PANDÊMICO. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 4, set.-dez., 2022, p. 214-233. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2022.64541>

MONTONE, Annelise Costa; BACHETTINI, Andréa Lacerda. RELATO SOBRE A DOCÊNCIA: CRIAÇÃO DA DISCIPLINA SEMINÁRIOS DE ESTUDOS DIRIGIDOS - RECOMENDAÇÕES E PROTOCOLOS VOLTADOS AO PATRIMÔNIO CULTURAL, EM TEMPOS DE PANDEMIA - COVID - 19-2020. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 4, set.-dez., 2022, p. 252-265. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2022.64398>

OLIVEIRA, Taiana Lillian Costa de. CAMPANHA "VOZES DE OUTUBRO": SENSIBILIZAÇÃO JUNTO AO PÚBLICO VIRTUAL DO MUSEU DA VIDA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 4, set.-dez., 2022, p. 193-213. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2022.63002>

PEIXOTO, Denise Cristina Carminatti; SOUZA, Aline Miranda; CASTRO, Aline Rocha de Souza Ferreira de. "O TRABALHO QUE O EDUCADOR FAZ É IR ALÉM": UMA



CONVERSA SOBRE EDUCAÇÃO MUSEAL COM DENISE PEIXOTO, EDUCADORA DO MUSEU PAULISTA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 4, set.-dez., 2022, p. 275-290. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2022.66199>

RODRIGUES, Izabela Cristina Bittencourt; PITTA, Ana Carolina; RIBEIRO, Caroline; OLIVEIRA, Bruno Henrique Gonçalves de; COLONESE, Paulo Henrique. CULTURAS ESTELARES COM PLANETÁRIO: VIAGENS PELA ASTRONOMIA DE POVOS ORIGINÁRIOS. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 4, set.-dez., 2022, p. 291-294. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2022.62953>

SILVA, Rejâne Maria Lira-da-. A EDUCAÇÃO MUSEAL DO NÚCLEO DE OFIOLOGIA E ANIMAIS PEÇONHENTOS DA BAHIA DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 4, set.-dez., 2022, p. 57-76. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2022.62998>

SOUZA, Paula de Oliveira; ALMOINHA, Marina Santiago Gonçalves; MARANDINO, Martha. CRIANÇAS, ESCOLA E MUSEUS SE ENCONTRAM PELA TELA DO COMPUTADOR NA PANDEMIA DA COVID-19. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 4, set.-dez., 2022, p. 234-251. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2022.63510>



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial-Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.