

# ReDoc

Revista Docência e Cibercultura





# bell hooks

★ 1952 † 2021

TODOS OS NOSSOS SILÊNCIOS  
DIANTE DA AGRESSÃO RACISTA  
SÃO ATOS DE CUMPLICIDADE

KILLING RAGE: ENDING RACISM



Revista Docência e Ciberultura

## Ficha Técnica - Editorial

**Reitor** Ricardo Lodi Ribeiro

**Vice-Reitor** Mario Sergio Alves Carneiro

**Pró-Reitoria de Graduação** Lincoln Tavares Silva

**Pró-Reitoria de Pós-graduação e Pesquisa** Luís Antônio Campinho Pereira da Mota

**Pró-Reitoria de Extensão e Cultura** Cláudia Gonçalves de Lima

**Diretor da Faculdade de Educação** Washington Dener dos Santos Cunha

**Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação/ ProPed** Talita Vidal Pereira  
Annie Gomes Redig

**Coordenação Do Programa de Pós-Graduação em Educação da UFRRJ** Anelise Monteiro do Nascimento  
Carlos Roberto de Carvalho

**Editor-chefe** Edméa Oliveira dos Santos  
Rosemary dos Santos

**Editor-científico** Cristiane Porto  
Marcelo Bairral  
Mariano Pimentel  
Stela Guedes Caputo

**Editor-gerente** Felipe da Silva Ponte de Carvalho

**Editor-executivo** Tania Lucía Maddalena  
Mirian Maia do Amaral  
Aristóteles Berino

**Nome da edição Temática** ECLOSÃO DOS SABERES E FAZERES NA CIBERCULTURA -  
EXERCÍCIO DA DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

**Organizadoras da Seção Temática** Karine Pinheiro Souza, Renata Aquino e Vagna Lima



Revista Docência e Ciberultura

**Arte da capa** Projeto Fica em Casa com Humor/Instituto Conhecimento para Todos <https://institutok4t.org.br/>

**Arte da segunda capa** Wallace Carriço de Almeida

**Avaliadoras/es** Ana Maria Pereira  
Aurinete Alves Nogueira  
Camila Amada  
Cíntia Rabello  
Dulce Márcia Cruz  
Elaine Alves  
Francisca Geny Lustosa  
Heloisa Paes de Barros Arruda  
Juliana Caetano Nêto  
Kamyla Amorim  
Kamyla Gonçalves  
Karine Pinheiro de Souza  
Luana Araújo  
Luziana Quadros  
Maristela Araújo Veloso  
Mônica Mandaji  
Priscilla Pontes Mendes  
Renata Aquino Ribeiro  
Sâmia Araújo dos Santos  
Telma Rocha  
Victtorio Oliveira



## SUMÁRIO

Experiências educativas mediadas por tecnologias digitais em rede na educação básica.....	07-13
Docência e ciberultura na educação básica.....	14-23
Da angústia à felicidade: caminhos tecnológicos de professores na pandemia.....	24-50
O professor criador de experiências educacionais mediadas por tecnologias digitais na ciberultura.....	51-73
Ciberultura, educação básica e pandemia: plano de aula sobre as fake news das vacinas.....	74-96
Integração entre os multiletramentos e a educação midiática: saberes e práticas docentes na educação básica.....	97-120
Do entregador de informação a mediação pedagógica por meio das TDIC na educação híbrida: um estudo de caso de professores da educação básica.....	121-139
Um novo tempo, apesar dos perigos: atuação docente na educação básica no contexto da ciberultura - a voz das educadoras! .....	140-159
Google classroom como ambiente para a formação continuada de professores: desafios e possibilidades.....	160-172
O 20 do XXI: práticas de ensino desafiadoras em um tempo de tormentas.....	173-190
Games como máquinas de aprendizagem: um relato de experiência com o uso dos games Assassin's Creed e Civilization VI na disciplina de História.....	191-215
Educação Aberta como mudança de jogo: histórias da pandemia.....	216-240
Representações sociais da docência no Ensino Fundamental II: percepção do professor e identidade docente.....	241-257
Relato de Experiência do uso das TDIC por alunos chamados de nativos digitais em Escola Pública Estadual de Ensino Médio em Recife-PE.....	258-272





Educação em tempos pandêmicos: o uso do aplicativo WhatsApp como proposta de comunicação em aulas remotas.....	273-285
Versos e reversos de uma gestora escolar em tempos de ensino remoto.....	286-302
Esquete online educação além da distância: compartilhando experiências das aulas virtuais de teatro no IFCE.....	303-305
Andarilhar pandêmico em foto-poéticas rizomáticas.....	306-323
“Rir é um bom remédio e pode ajudar a vencer a Covid-19” Adolescentes e jovens utilizam o humor para conscientizar territórios vulneráveis.....	324-333
O exercício da docência na educação básica no contexto da ciberultura.....	334-343



## **EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS MEDIADAS POR TECNOLOGIAS DIGITAIS EM REDE NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Felipe Carvalho<sup>1</sup>

Edméa Santos<sup>2</sup>

Mariano Pimentel<sup>3</sup>

Rosemary dos Santos<sup>4</sup>

Era cedo, do dia 15 de dezembro de 2021, quando nos deparamos com a notícia de falecimento da escritora, pesquisadora, ativista, feminista e professora bell hooks. Ao sabermos de sua morte, a tristeza rapidamente se fez presente em nós e, junto à ela, uma mistura de sentimentos e aprendizagens que se desdobraram dos encontros com os seus textos e com a sua arte de pensar-fazer outras possibilidades de educação antirracista e antissexista. Gostaríamos que você, bell hooks, soubesse que suas ideias foram apresentadas e discutidas com as/os estudantes em nossas disciplinas nos cursos de Pedagogia e Licenciaturas, como também nos cursos de extensão e Pós-graduação. No decorrer das aulas, fomos surpreendidos diversas vezes

---

<sup>1</sup> Doutor e mestre pelo Programa de Pós-graduação em Educação ProPed/UERJ. Pesquisador-colaborador dos grupos de pesquisa GPDOC/UFRJ e GENI/UERJ. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8539464540238508>

<sup>2</sup> Professora Titular-Livre da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro/Programa de Pós-Graduação em Educação. Sites institucionais: <http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppgeduc/>, Ambiente Virtual: [www.docenciaonline.pro.br](http://www.docenciaonline.pro.br). Coordenadora do GT 16 da Anped (2017-2019; 2019-2021).

<sup>3</sup> Professor da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro / Programa de Pós-Graduação em Informática. Pesquisador de Sistemas de Informação, Informática na Educação, Comunicação e Ciberultura. Google Acad.: <https://scholar.google.com/citations?user=UDWLSwAAAAJ>; Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1920411639358905>

<sup>4</sup> Doutora e Mestre em Educação pela UERJ. Professora Adjunta (FEBF-UERJ). Professora do Programa Proped na Linha de Pesquisa Cotidianos/Redes Educativas/Processos Culturais. Professora do Programa (PPGECC) na Linha de Pesquisa: Educação/Comunicação/Cultura. Vice-coordenadora do GPDOC. Líder do EduCiber. Parecerista Ad Hoc do GT 16, Educação/Comunicação, da ANPED. Parecerista Ad Hoc do ENDIPE. Associada da AbdC. Bolsista JCNE (FAPERJ). Procientista. Atuou 26 anos como professora da Educação Básica no Município de DC/RJ. Atua na área de Educação, com destaque nas seguintes áreas: Educação/Pesquisa/Ciberultura. Formação de Professores. Currículo. Periferias Urbanas. Educação Básica.



com relatos de estudantes (futuros docentes) narrando como as suas ideias foram-estão sendo importante para a formação deles/as.

O Brasil descobriu um pouco tarde a obra de bell hooks. De todo modo, nos últimos 5 anos, tivemos uma explosão de publicações em língua portuguesa de diversas autoras negras afroamericanas, e bell hooks nos foi apresentada com edições luxuosas. Além da indústria editorial brasileira nos ter apresentado parte de sua obra, também somos gratos a “Explosão feminista” que nos ajuda a traduzir e adentrar uma obra tão rica. Mas porque bell hooks é tão importante para nós educadores? Sua obra foca diretamente nos dilemas da docência, denunciando práticas colonizadoras, machistas e racistas nos currículos. Bell hooks denuncia o “currículo banco, macho e cristão”, ao passo que anuncia sobretudo práticas de liberdade com sua rica história docente. Freiriana assumida, bell hooks desenvolveu práticas de liberdade atualizando a obra de Paulo Freire, com atos de currículos feministas, antirracistas e antissexistas. Ela é muito mais que uma ativista feminista, ela era uma educadora engajada com o ensino. Pensava e fazia do ensino seu constructo de pesquisa e formação e isso não é banal. Muitas autoras e até pesquisadoras do campo da Educação ignoram por completo as questões da docência, valorizando apenas a pesquisa. Bell hooks teve na docência seu locus privilegiado de ação e pensamento acadêmico. Valorizava a escrita na primeira pessoa e nos ensinou que educar é sobretudo um ato amoroso. A Revista Docência e Ciberultura (ReDoC) homenageia esta educadora brilhante e se compromete a valorizar e instituir docências na ciberultura para mais e melhores justiça sociais, que passam sempre pelos direitos civis e cognitivos. Bell hooks, presente!

Iniciamos esta edição com a seção temática “ECLOSÃO DOS SABERES E FAZERES NA CIBERCULTURA - EXERCÍCIO DA DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA”, que é organizada por Karine Pinheiro Souza, Renata Aquino e Vagna Lima e está composta pelos seguintes artigos: “Da angústia à felicidade: caminhos tecnológicos de professores na pandemia” de autoria de Heloisa Paes de Barros Arruda e Ana Maria Di Grado Hessel; “O professor criador de experiências educacionais mediadas por tecnologias digitais na





cibercultura”, escrito por Adelina Maria Carreiro Moura; “Cibercultura, educação básica e pandemia: plano de aula sobre as fake news das vacinas” de Telma Rocha e Cleyton Brandão; “Integração entre os multiletramentos e a educação midiática: saberes e práticas docentes na educação básica” assinada por Jeanny Meiry Sombra Silva, Juliana Caetano Neto, Thiago Henrique Valério Pereira, Francielle Aparecida Miquilini Arcega; “Do entregador de informação a mediação pedagógica por meio das TDIC na educação híbrida: um estudo de caso de professores da educação básica” das autoras Tânia Noemia Rodrigues Braga e Karine Pinheiro Souza.

Ainda nessa seção temática, temos os artigos: “Um novo tempo, apesar dos perigos: atuação docente na educação básica no contexto da cibercultura - a voz das educadoras!” de Aurinete Alves Nogueira, Francisca Regiane Sabino de Sousa, Francisca Geny Lustosa e Aleandra de Paiva Nepomuceno; “Google classroom como ambiente para a formação continuada de professores: desafios e possibilidades” escrito por Ana Luiza Zappe Desordi Flôres, Quelen Colman Espíndola Lima, Cadidja Coutinho, Raquel Ruppenthal, Mara Regina Bonini Marzari; “O 20 do XXI: práticas de ensino desafiadoras em um tempo de tormentas” de autoria de Rodrigo dos Reis Nunes e Josiane Bispo Cruz Lima; “Games como máquinas de aprendizagem: um relato de experiência com o uso dos games Assassin’s Creed e Civilization VI na disciplina de História” discutido por Juliana Caetano Nêto e Patrick de Menezes; “Educação Aberta como mudança de jogo: histórias da pandemia” da autora Renata Aquino Ribeiro; e, por fim, “Representações sociais da docência no Ensino Fundamental II: percepção do professor e identidade docente” de Adelson Pereira de Sousa e Verônica de Oliveira Magalhães”.

Já na seção “Relato de Experiência”, encontram-se os trabalhos : “Relato de Experiência do uso das TDIC por alunos chamados de nativos digitais em Escola Pública Estadual de Ensino Médio em Recife-PE” de Claudemir Jeremias de Lima, Gilberto Amado de Azevedo Cysneiros Filho, Neiton Carvalho da Silva e Elidiane gomes de oliveira Lima; “Educação em tempos pandêmicos: o uso do aplicativo WhatsApp como proposta de comunicação em aulas remotas”



de autoria de Sebastiao da Silva Vieira, Roberta Barros de Oliveira Nascimento, Cabral Guerra Gerusa, Josimar Alves Alves e Rosangela Renovato Renovato; “Versos e reversos de uma gestora escolar em tempos de ensino remoto” assinado por Joseane Lima Muniz.

Abrindo a seção “Produções Artísticas, Literárias e Culturais” encontramos a produção “Esquete *online* educação além da distância: compartilhando experiências das aulas virtuais de teatro no IFCE” de José Tomaz de Aquino Júnior, Maria Jaene Aguiar Pinho e Rayssa Torres Dias; em seguida, temos a produção “Andarilhar pandêmico em foto-poéticas rizomáticas” de autoria de Tiago Amaral Sales e Fernanda Monteiro Rigue; fecha essa seção, a produção “Rir é um bom remédio e pode ajudar a vencer a Covid-19” Adolescentes e jovens utilizam o humor para conscientizar territórios vulneráveis” de Mônica Mandaji. Fechamos a edição com a seção de “Entrevistas/Conversas” com a entrevista “O exercício da docência na educação básica no contexto da ciberultura” de Vagna Brito de Lima.

São esses os trabalhos que compõem esta edição da ReDoC, eles trazem diversos pontos de vista, práticas e experiências emergentes do presente mediados pela tecnologias digitais em rede e também marcado pela pandemia da Covid-19. Esses trabalhos nos mostram outras educações, que não estão alinhadas às “pedagogias cibertecnicistas”, que é uma pedagogia “instrucionista, massiva, algoritmizada/automatizada, plataformizada, gamificada, dataficada, uberizada” (PIMENTEL; CARVALHO, 2021, n. p.).

Para fechar as nossas discussões, gostaríamos de ressaltar que a ReDoC está disponível em suporte digital em rede. É um periódico quadrimestral, de orientação pluralista, voltado à discussão de produções originais elaboradas pela comunidade científica nacional e internacional da área de Educação e do Ensino e suas interfaces com a ciberultura, identidade, diferença. A ReDOC aceita Artigos, Relatos de Experiência, Pontos de Vista, Resenhas, Ensaios, Entrevistas, Conversas, Bibliografias Comentadas, Produções Artísticas e Culturais, Vídeo-Pesquisa e Resumos de Dissertações/Teses.



Desejamos uma excelente leitura a todas, todes, todxs e todos!

## Referências

AQUINO JÚNIOR, José Tomaz de; PINHO, Maria Jaene Aguiar; DIAS, Rayssa Torres. Esquete online educação além da distância: compartilhando experiências das aulas virtuais de teatro no IFCE. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 303-305. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.61779>

ARRUDA, Heloisa Paes de Barros; HESSEL, Ana Maria Di Grado. Da angústia à felicidade: caminhos tecnológicos de professores na pandemia. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 24-50. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.60048>

BRAGA, Tânia Noemia Rodrigues; SOUZA, Karine Pinheiro. Do entregador de informação a mediação pedagógica por meio das TDIC na educação híbrida: um estudo de caso de professores da educação básica. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 121-139. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.57472>

FLÔRES, Ana Luiza Zappe Desordi; LIMA, Quelen Colman Espíndola; COUTINHO, Cadidja; RUPPENTHAL, Raquel; MARZARI, Mara Regina Bonini. Google classroom como ambiente para a formação continuada de professores: desafios e possibilidades. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 160-172. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.57463>

LIMA, Claudemir Jeremias de; CYSNEIROS FILHO, Gilberto Amado de Azevedo; SILVA, Neiton Carvalho da; LIMA, Elidiane gomes de oliveira. Relato de Experiência do uso das TDIC por alunos chamados de nativos digitais em Escola Pública Estadual de Ensino Médio em Recife-PE. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 258-272. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.59815>

LIMA, Vagna Brito de. O exercício da docência na educação básica no contexto da ciberultura. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 334-343. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.64181>

MANDAJI, Mônica; GRAD, Guilherme Freitas; AMORIM, Kamyla; AMORIM, Pedro; REIS, Vanessa. “Rir é um bom remédio e pode ajudar a vencer a Covid-19” Adolescentes e jovens





utilizam o humor para conscientizar territórios vulneráveis. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 324-333. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.62226>

MOURA, Adelina Maria Carreiro. O professor criador de experiências educacionais mediadas por tecnologias digitais na ciberultura. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 51-73. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.60475>

MUNIZ, Joseane Lima. Versos e reversos de uma gestora escolar em tempos de ensino remoto. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 286-302. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.59534>

NÊTO, Juliana Caetano; MENEZES, Patrick de. Games como máquinas de aprendizagem: um relato de experiência com o uso dos games Assassin's Creed e Civilization VI na disciplina de História. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 191-215. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.58461>

NOGUEIRA, Aurinete Alves; SOUSA, Francisca Regiane Sabino de; LUSTOSA, Francisca Geny; NEPOMUCENO, Aleandra de Paiva. Um novo tempo, apesar dos perigos: atuação docente na educação básica no contexto da ciberultura - a voz das educadoras! **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 140-159. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.60443>

NUNES, Rodrigo dos Reis; LIMA, Josiane Bispo Cruz. O 20 do XXI: práticas de ensino desafiadoras em um tempo de tormentas. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 173-190. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.56216>

PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe da Silva Ponte. Instrução (re)programada, máquinas (digitais em rede) de ensinar e a pedagogia (ciber)tecnicista. SBC Horizontes, jun. 2021. Disponível em: <http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2021/07/maquinas-de-ensinar>. Acesso em: 16 dez. 2021.

RIBEIRO, Renata Aquino. Educação Aberta como mudança de jogo: histórias da pandemia. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 216-240. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.62224>

ROCHA, Telma; BRANDÃO Cleyton. Ciberultura, educação básica e pandemia: plano de aula sobre as fake news das vacinas. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 74-96. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.60979>

SALES, Tiago Amaral; RIGUE, Fernanda Monteiro. Andarilhar pandêmico em foto-poéticas rizomáticas. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 306-323. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.61833>



SILVA, Jeanny Meiry Sombra; NETO, Juliana Caetano; PEREIRA, Thiago Henrique Valério; ARCEGA, Francielle Aparecida Miquilini. Integração entre os multiletramentos e a educação midiática: saberes e práticas docentes na educação básica. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 97-120. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.59471>

SOUSA, Adelson Pereira de Sousa; MAGALHÃES, Verônica de Oliveira. Representações sociais da docência no Ensino Fundamental II: percepção do professor e identidade docente. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 241-257. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.55113>

SOUZA, Karine Pinheiro; AQUINO, Renata; LIMA, Vagna. Docência e ciberultura na educação básica. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 14-23. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.63834>

VIEIRA, Sebastiao da Silva; NASCIMENTO, Roberta Barros de Oliveira; GERUSA, Cabral Guerra; ALVES, Josimar; RENOVATO, Rosangela. Educação em tempos pandêmicos: o uso do aplicativo WhatsApp como proposta de comunicação em aulas remotas. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 4, edição especial, 2021, p. 273-285. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.53827>



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial-Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.