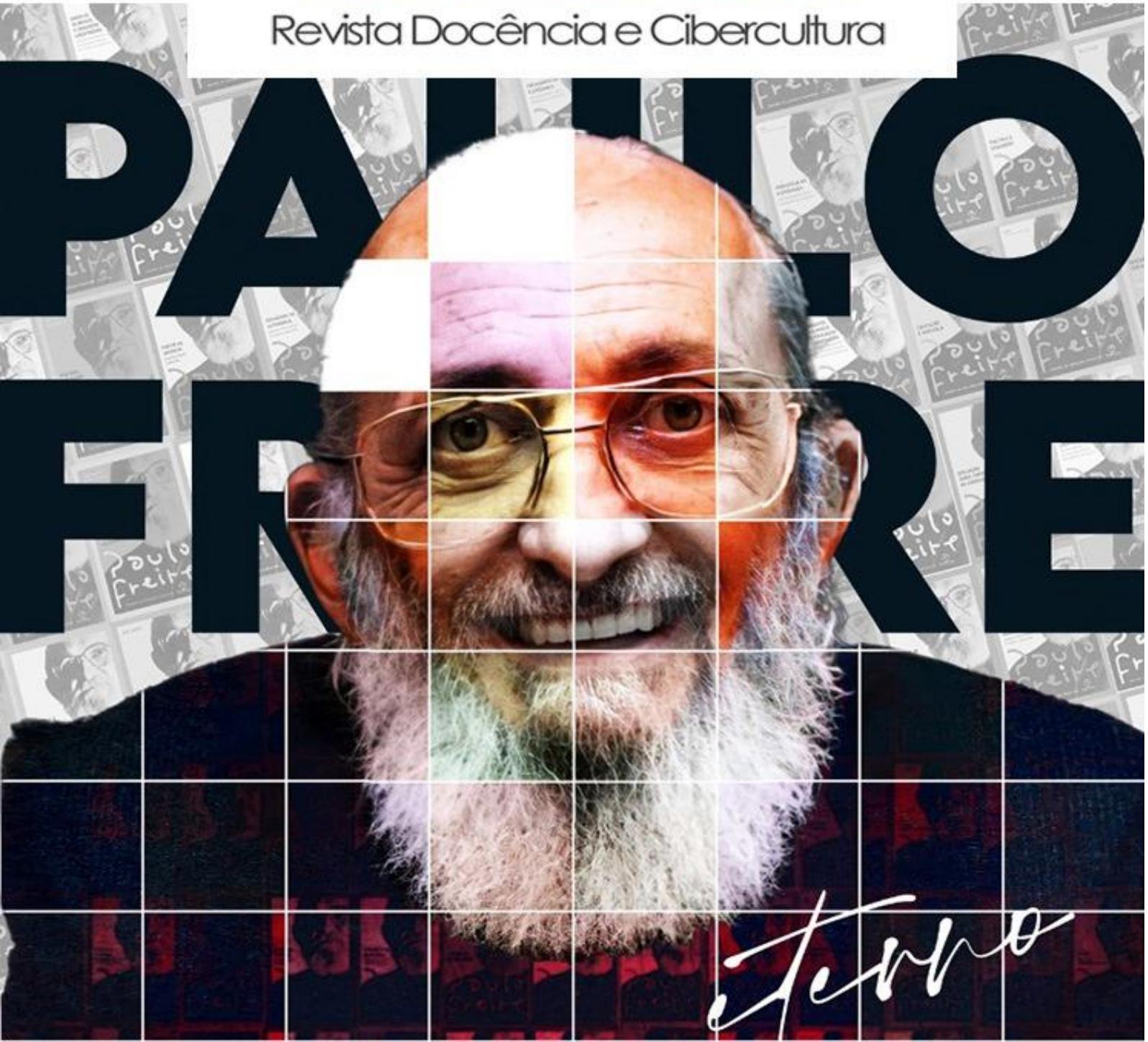


DOCÊNCIA NA CIBERCULTURA  
CONTRIBUIÇÕES DA OBRA DE PAULO FREIRE

ReDoC

Revista Docência e Ciberultura

PAULO  
FREIRE



*Freire*

v. 5, n.3, set./dez. 2021

ISSN: 2594-9004



## Ficha Técnica - Editorial

<b>Reitor</b>	Ricardo Lodi Ribeiro
<b>Vice-Reitor</b>	Mario Sergio Alves Carneiro
<b>Sub-Reitora de Graduação</b>	Lincoln Tavares Silva
<b>Sub-Reitor de Pós-graduação e Pesquisa</b>	Luís Antônio Campinho Pereira da Mota
<b>Sub-Reitora de Extensão e Cultura</b>	Cláudia Gonçalves de Lima
<b>Diretor da Faculdade de Educação</b>	Washington Dener dos Santos Cunha
<b>Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação/ ProPed</b>	Talita Vidal Pereira
<b>Editor-chefe</b>	Edméa Oliveira dos Santos
<b>Editor-científico</b>	Rosemary dos Santos Cristiane Porto
<b>Editor-gerente</b>	Felipe da Silva Ponte de Carvalho
<b>Editor-executivo</b>	Tania Lucía Maddalena Mirian Maia do Amaral
<b>Nome da edição Temática</b>	DOCÊNCIA NA CIBERCULTURA: CONTRIBUIÇÕES DA OBRA DE PAULO FREIRE
<b>Organizadoras da Seção Temática</b>	Edméa Santos (UFRRJ) e Lucila Pesce (UNIFESP)
<b>Ilustração da capa</b>	Wallace Carriço de Almeida
<b>Avaliadoras/es</b>	Ana Katia Alves Santos/UFBA Ana Lucia Gomes da Silva/UNEB Aristóteles de Paula Berino/UFRRJ Clarisse de Mendonça e Almeida/UERJ Edmara Carvalho Novaes/SEEMS Edméa Santos/UERJ e UFRRJ Denilson Marques dos Santos/UEPA



Revista Docência e Cibercultura

Gerusa do Livramento Carneiro de Moura/Estácio  
Janaina Cardoso/UERJ  
Joselito Manoel de Jesus/UNEB  
Handerson Leyltton Costa Damasceno/IF Sertão-PE  
Leonardo Zenha Cordeiro/UFPA  
Leandro Teofilo de Brito/UFRJ  
Lucila Pesce/UNIFESP  
Luis Henrique Monteiro de Castro /FAETEC  
Luís Paulo Cruz Borges/UERJ  
Maristela Midlej Araujo Veloso/UFBA  
Rosemary dos Santos/UERJ  
Terezinha Fernandes Souza/UFMT  
Tiago Ribeiro/ INES  
Vittorio Oliveira Lo Bianco/UERJ  
Uriel Castellanos Aguirre/UFBA  
Zuleide Paiva da Silva/UNEB



## SUMÁRIO

Paulo Freire vive!.....	06-11
Paulo Freire nas práticas cibereducativas: narrativas docentes durante a pandemia COVID 19.....	12-20
Conversando com Paulo Freire - Diálogos dentro e fora do PPGEDUC/UFRRJ.....	21-26
#PauloFreire100Anos - transformação social e cultura digital: Memórias freirianas nas ações da UNIFESP – UAB.....	27-30
Dialogando com Paulo Freire e Marielle Franco: um manifesto poético através de uma performance audiovisual.....	31-39
Educar em tempos de pandemia: desafios da profissão docente.....	40-52
Práxis na cibercultura: dialógica entre a pedagogia freiriana e as pedagogias feministas...53-83	
Autonomia, colaboração, autoria e docência na cibercultura – Questões sob a ótica de Freire e Bernstein.....	84-103
Revisitando os construtos de Paulo Freire para o enfrentamento da docência na crise causada pela pandemia.....	104-122
Grupo de estudo: um relato de experiência sobre a mediação virtual durante a pandemia do Covid-19.....	123-138
Pessoa surda e autonomia freireana: o ciberespaço como meio de soerguimento.....	139-150
Práticas docentes na cibercultura e o esperar de professoras na pandemia: possibilidades educativas para tornar o inédito, viável.....	151-174
Cartas sobre a discência e a docência on-line: uma experiência com Paulo Freire.....	175-190
Contribuições de Paulo Freire para o ensino da leitura e escrita: dimensão linguística.....	191-206
A empatia freireana na alfabetização popular: concepções da cibercultura em tempos de pandemia.....	207-221



Mobilização das habilidades e estratégias metacognitivas por meio dos jogos digitais.....	222-242
Como a comunicação ensina: a experiência do Observatório Qualidade de Vida no Trabalho.....	243-257
Práxis docente e currículo em ação: ensino, pesquisa e extensão narrados em três atos.....	258-275
Tecnologias digitais e práticas docentes inovadoras: (re)inventando o estágio supervisionado em letras no contexto de atividades remotas.....	276-292
APP-Learning na formação continuada de professores.....	293-303



## PAULO FREIRE VIVE!

Felipe Carvalho<sup>1</sup>  
Rosemary dos Santos<sup>2</sup>

Começamos esta presente edição da Revista Docência e Ciberultura (ReDoC) comemorando o centenário do pensador-educador-patrono da educação brasileira Paulo Freire. As suas ideias têm inspirado inúmeras pesquisas, teorizações, abordagens didático-pedagógicas e educadoras/es no Brasil e no mundo, e têm contribuído no presente para as discussões que se voltam contra o cibertecnicismo, que efetiva uma abordagem pedagógica “instrucionista, massiva, algoritmizada/automatizada, plataformizada, gamificada, dataficada, uberizada” (PIMENTEL; CARVALHO, 2021, n. p.), que vem tomando forma atualmente em nossa sociedade mediada por tecnologias digitais em rede.

Sabemos que, nas últimas décadas, Paulo Freire vem sendo atacado e desqualificado por múltiplas investidas de forças reacionárias de viés fascista, sob a justificativa de que as suas ideias promovem o comunismo e a doutrinação marxista. Cabe pontuar que essas forças, entre outras, sempre estiveram presentes em nosso contexto, inclusive, em outrora, contribuíram para a prisão e o exílio de Paulo Freire durante a ditadura militar brasileira.

---

<sup>1</sup> Doutor e mestre pelo Programa de Pós-graduação em Educação ProPEd/UERJ. Pesquisador colaborador do grupo de pesquisa GPDOC/UFRRJ. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8539464540238508> E-mail: [felipesilvaponte@gmail.com](mailto:felipesilvaponte@gmail.com)

<sup>2</sup> Doutora e Mestre em Educação pela UERJ. Professora Adjunta (FEBF-UERJ). Professora do Programa Proped na Linha de Pesquisa Cotidianos/Redes Educativas/Processos Culturais. Professora do Programa (PPGECC) na Linha de Pesquisa: Educação/Comunicação/Cultura. Vice-coordenadora do GPDOC. Líder do EduCiber. Parecerista Ad Hoc do GT 16, Educação/Comunicação, da ANPED. Parecerista Ad Hoc do ENDIPE. Associada da AbdC. Bolsista JCNE (FAPERJ). Procientista. Atuou 26 anos como professora da Educação Básica no Município de DC/RJ. Atua na área de Educação, com destaque nas seguintes áreas: Educação/Pesquisa/Ciberultura. Formação de Professores. Currículo. Periferias Urbanas. Educação Básica.



Partimos da compreensão de que as ideias de Freire seguem atuais e afiadas, como lâminas de navalha, enfrentando as forças reacionárias e dilatando as possibilidades de pensar-fazer uma educação alinhada a modos ético-estético-políticos de condução na vida cotidiana, uma educação como prática de liberdade, uma prática crítica e transformadora de mundo e no mundo.

Iniciamos esta edição com a seção **Produções Artísticas, Literárias e Culturais**, nela, encontramos os trabalhos: “Conversando com Paulo Freire - Diálogos dentro e fora do PPGEDUC/UFRRJ” escrito por Nathalia de Souza Silva, Edméa Oliveira dos Santos e Rosângela Malachias; e “#PauloFreire100Anos - transformação social e cultura digital: Memórias freirianas nas ações da UNIFESP – UAB” de autoria Lucila Maria Pesce, Claudia Coelho Hardagh, Luciano Gamez Gamez, Valéria Sperduti Lima, Sylvia Helena S da Silva Batista, Rosângela Aparecida Dantas de Oliveira e Mariângela Graciano; e “Dialogando com Paulo Freire e Marielle Franco: um manifesto poético através de uma performance audiovisual” de Danielle do Nascimento Oliveira Oliveira e Bianca de Menezes Castro da Silva. Em seguida, temos o artigo “Educar em tempos de pandemia: desafios da profissão docente” de Júnior Leandro Gonçalves e Lucila Pesce compondo a seção **Ensaio**.

Já na seção **Temática**, contamos com nove artigos, a saber: “Práxis na cibercultura: dialógica entre a pedagogia freiriana e as pedagogias feministas”, escrito por Joselito Manoel de Jesus, Ana Lúcia Gomes da Silva e Zuleide Paiva da Silva; “Autonomia, colaboração, autoria e docência na cibercultura – Questões sob a ótica de Freire e Bernstein” de Clarisse de Mendonça e Almeida, Vittorio Leandro Oliveira Lo Bianco; “Revisitando os construtos de Paulo Freire para o enfrentamento da docência na crise causada pela pandemia” produzido por Marilda Aparecida Behrens, Patricia Lupion Torres e Edna Liz Prigol; “Grupo de estudo: um relato de experiência sobre a mediação virtual durante a pandemia do Covid-19” da autora Geovânia de Souza Andrade Maciel; “Pessoa surda e autonomia freireana: o ciberespaço como meio de soerguimento” de autoria de Jéssica Bittencourt França e Rodrigo Pedro Casteleira; “Práticas docentes na cibercultura e o esperar de professoras na pandemia: possibilidades



educativas para tornar o inédito, viável” abordado por Ana Clara São Thiago, Karolyne Neves da Silva e Luciana Velloso; “Cartas sobre a discência e a docência on-line: uma experiência com Paulo Freire” discutido por Aristóteles de Paula Berino e Talita Cabral da Ponte Carvalho; “Contribuições de Paulo Freire para o ensino da leitura e escrita: dimensão linguística” da autora Jilvania Lima dos Santos Bazzo; e, fechando a seção, “A empatia freireana na alfabetização popular: concepções da ciberultura em tempos de pandemia” de Laurinaldo Félix Nascimento, Luana Priscila Wunsch, Maria Aparecida Fernandes e Maria Batista Leal.

Os artigos: “Mobilização das habilidades e estratégias metacognitivas por meio dos jogos digitais” de autoria de Fernando Silvio Cavalcante Pimentel e Valdick Barbosa Sales Junior; e “Como a comunicação ensina: a experiência do Observatório Qualidade de Vida no Trabalho” escrito por Luiz Carlos dos Santos Ferreira Sacramento, José Antônio Carneiro Leão e Jadirlete Lopes Cabral compõem a seção **Fluxo Contínuo**.

A seção **Relato de Experiência** traz os trabalhos: “Práxis docente e currículo em ação: ensino, pesquisa e extensão narrados em três atos” de José Alex Soares Santos; e “Tecnologias digitais e práticas docentes inovadoras: (re)inventando o estágio supervisionado em letras no contexto de atividades remotas” escrito por Luciano Santos Xavier, Crizeide Miranda Freire e Antenor Rita Gomes. Fechando a edição, temos a seção de **Resumos de Teses e Dissertações**, contendo o trabalho “APP-Learning na formação continuada de professores” da autora Eliane Silva Souza.

Esses dezoitos trabalhos apresentados nesta edição discutem diferentes experiências de pensar-fazer a pesquisa acadêmica a partir de diversos pontos de vista, e trazem, principalmente, novas maneiras de “aprenderensinar em rede” (SANTOS; RIBEIRO; CARVALHO, 2021) em sintonia com o nosso tempo. Finalizamos a apresentação destacando que a ReDoC está disponível em suporte digital em rede. É um periódico quadrimestral, de orientação pluralista, voltado à discussão de produções originais elaboradas pela comunidade científica nacional e internacional, da área de Educação e do Ensino e suas interfaces com a ciberultura, identidade, diferença. A ReDOC aceita Artigos, Relatos de Experiência, Pontos



de Vista, Resenhas, Ensaios, Entrevistas, Conversas, Bibliografias Comentadas, Produções Artísticas e Culturais, Vídeo-Pesquisa, e Resumos de Dissertações e de Teses.

Tenham uma excelente leitura a todas, todes, todxs e todos!

## Referências

ALMEIDA, Clarisse de Mendonça; LO BIANCO, Vittorio Leandro Oliveira. Autonomia, colaboração, autoria e docência na ciberultura – Questões sob a ótica de Freire e Bernstein. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 84-103. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.60097>

BAZZO, Jilvania Lima dos Santos. Contribuições de Paulo Freire para o ensino da leitura e escrita: dimensão linguística. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 191-206. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.60147>

BEHRENS, Marilda Aparecida; TORRES, Patricia Lupion; PRIGOL, Edna Liz. Revisitando os construtos de Paulo Freire para o enfrentamento da docência na crise causada pela pandemia. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 104-122. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.60106>

BERINO, Aristóteles de Paula; CARVALHO, Talita Cabral da Ponte. Cartas sobre a discência e a docência on-line: uma experiência com Paulo Freire. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 175-190. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.60136>

FRANÇA, Jéssica Bittencourt; CASTELEIRA, Rodrigo Pedro. Pessoa surda e autonomia freireana: o ciberespaço como meio de soerguimento. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 139-150. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.60056>

GONÇALVES Júnior Leandro; e PESCE, Lucila. Educar em tempos de pandemia: desafios da profissão docente. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 40-52. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.61398>

JESUS, Joselito Manoel de; SILVA, Ana Lúcia Gomes da; SILVA, Zuleide Paiva da. Práxis na ciberultura: dialógica entre a pedagogia freiriana e as pedagogias feministas. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 53-83. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.60085>



MACIEL, Geovânia de Souza Andrade. Grupo de estudo: um relato de experiência sobre a mediação virtual durante a pandemia do Covid-19. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 123-138. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.60080>

NASCIMENTO, Laurinaldo Félix; WUNSCH, Luana Priscila; FERNANDES, Maria Aparecida; LEAL, Maria Batista. A empatia freireana na alfabetização popular: concepções da cibercultura em tempos de pandemia. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 207-201. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.61235>

OLIVEIRA, Danielle do Nascimento; SILVA, Bianca de Menezes Castro da. Dialogando com Paulo Freire e Marielle Franco: um manifesto poético através de uma performance audiovisual. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 31-39. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.61587>

PESCE, Lucila Maria; HARDAGH, Claudia Coelho; GAMEZ, Luciano; LIMA, Valéria Sperduti; BATISTA, Sylvia Helena S da Silva; OLIVEIRA, Rosângela Aparecida Dantas de; GRACIANO, Mariângela. #PauloFreire100Anos - transformação social e cultura digital: Memórias freirianas nas ações da UNIFESP – UAB. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 27-30. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.62855>

PIMENTEL, Fernando Silvio Cavalcante; JUNIOR, Valdick Barbosa Sales. Mobilização das habilidades e estratégias metacognitivas por meio dos jogos digitais. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 222-242. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.61036>

PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe da Silva Ponte. Instrução (re)programada, máquinas (digitais em rede) de ensinar e a pedagogia (ciber)tecnicista. **SBC Horizontes**, jun. 2021. Disponível em: <http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2021/07/maquinas-de-ensinar>. Acesso em: 08 out. 2021.

SACRAMENTO, Luiz Carlos dos Santos Ferreira; LEÃO, José Antônio Carneiro; CABRAL, Jadirlete Lopes. Como a comunicação ensina: a experiência do Observatório Qualidade de Vida no Trabalho. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 243-257. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.60139>

SANTOS, Rosemary; RIBEIRO, Rodrigues Fernandes, CARVALHO, Felipe da Silva Ponte. Educação Online: aprenderensinar em rede. In: SANTOS, Edméa Oliveira; SAMPAIO, Fábio; PIMENTEL, Mariano (Org.). *Informática na Educação: fundamentos e práticas*. Porto Alegre: Sociedade Brasileira de Computação, 2021. (Série Informática na Educação CEIE-SBC, v.1) Disponível online: <https://educacao.ceie-br.org//educacaoonline/>. Acesso em: 08 out. 2021.



Revista Docência e Ciberultura

SÃO THIAGO, Ana Clara; SILVA, Karolyne Neves da; VELLOSO, Luciana. Práticas docentes na ciberultura e o esperar de professoras na pandemia: possibilidades educativas para tornar o inédito, viável. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 151-174. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.60120>

SILVA, Nathalia de Souza; SANTOS, Edméa Oliveira dos; MALACHIAS, Rosângela. Conversando com Paulo Freire - Diálogos dentro e fora do PPGEDUC/UFRRJ. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 21-26. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.62823>

SANTOS, José Alex Soares. Práxis docente e currículo em ação: ensino, pesquisa e extensão narrados em três atos. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 258-275. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.5629>

SOUZA, Eliane Silva. APP-Learning na formação continuada de professores. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 293-303. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.59147>

XAVIER, Luciano Santos; FREIRE, Crizeide Miranda; e GOMES, Antenor Rita. Tecnologias digitais e práticas docentes inovadoras: (re)inventando o estágio supervisionado em letras no contexto de atividades remotas. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 3, set.-dez., 2021, p. 276-292. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.61093>



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial-Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.