



CONVERSANDO COM PAULO FREIRE
DIALOGOS DENTRO E FORA DO PPGEDUC/UFRRJ

TALKING WITH PAULO FREIRE
DIALOGUES INSIDE AND OUTSIDE OF PPGEDUC/UFRRJ

HABLANDO CON PAULO FREIRE
DIÁLOGOS DENTRO Y FUERA DE PPGEDUC/UFRRJ

Nathalia de Souza Silva¹
 Edméa Oliveira dos Santos²
 Rosângela Malachias³

RESUMO

“Conversando com Paulo Freire” é um dispositivo formativo, cunhado pela comissão de comunicação do PPGEDUC/UFRRJ, para homenagear e atualizar a obra de Paulo Freire, que neste ano de 2021 comemora seu centenário de vida. Paulo Freire é patrono da educação brasileira, nosso autor mais citado nacionalmente e internacionalmente. Sua obra e memória vêm sofrendo golpes diante do cenário de desgoverno que se institui em nosso país nos últimos anos. O Programa de Pós-graduação da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro organizou o dispositivo, que acontece mensalmente de abril a dezembro de 2021, não só para homenagear Paulo Freire, mas também para apresentá-lo para as novas gerações. Sempre com a mediação de uma ou um docente do programa, são convidados para o diálogo estudantes ou docentes do programa e parceiros e parceiras intelectuais de fora do programa, promovendo, assim, intercâmbios e redes de colaboração, incluindo pares também de fora do Brasil. Cada convidado apresenta um tema, dialogando com seu interlocutor, instituindo, assim, a conversa entre membros convidados e os participantes que interagem no canal do PPGEDUC Rural no Youtube, via sala de bate-papo (Chat). Os participantes que preenchem e comprovam a participação são certificados, integrando uma grande rede que dialoga com a escola básica, as universidades e diferentes e plurais redes educativas. A live é transmitida ao vivo pelo canal, que também guarda sua memória para reuso. Assim, cada live é em potência um artefato curricular, que pode ser reutilizada em outros contextos, disparando mais e mais diálogos. Diálogos são uma das máximas freirianas, uma vez que só a partir da conversa que podemos garantir o debate democrático para uma educação autêntica. Nosso objetivo é partilhar com os leitores da Revista Docência e Ciberultura, neste número especial, esta produção, na esperança que mais e diferentes “Conversando com Paulo Freire” possam emergir. Também é a nossa forma de homenagear sua memória, que muito nos inspira com sua vigorosa obra, que não separa a docência da discência, a pesquisa da formação, os homens das mulheres e a democracia da justiça social.

PALAVRAS-CHAVE: centenário de Paulo Freire, conversas, live, diálogos, artefatos curriculares.

ABSTRACT: "Talking with Paulo Freire" is a formative device, created by the communication commission of PPGEDUC / UFRRJ, to honor and update the work of Paulo Freire, who would complete your hundred years in 2021. Paulo Freire is a patron of Brazilian education, our most cited author nationally and internationally. His

Submetido em: 05/10/2021 – **Aceito em:** 05/10/2021 – **Publicado em:** 13/10/2021

¹ Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro Brasil.

² Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro Brasil.

³ Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro Brasil.



work and memory are suffering the blows of mismanagement that has been instituted in our country in the last few years. The Graduate Program at the Federal Rural University of Rio de Janeiro, organized the device, which happens from April to December in 2021, not only to honor Paulo Freire but also to present him for new generations. Always with the mediation of one professor member of the program, students or professors of the program and intellectual partners outside of the program are invited to the dialogue, promoting projects and networks, including peers from outside of Brazil. Each guest presents a theme, dialoguing with his interlocutor, promoting a conversation between members and the participants, who are constantly interacting on the PPGEDUC Rural channel chat on Youtube. Participants who prove their participation are certified, integrating a large network that dialogues with the basic school, the universities, and different and plural educational networks. The streaming happens on the youtube channel, which also keeps it as a memory for reuse. Each streaming is a potentially curricular artifact, which can be reused in other contexts, triggering more and more dialogues. Dialogues are one of Freire's maxims since it is only through conversation that we can guarantee democratic debates for authentic education. Our goal is to share this production with the readers of the magazine, in this special edition, hoping that more and different "Talking with Paulo Freire" may emerge. It is also our way to homage his memory, which inspires us a lot with her vigorous work, which does not separate teaching from learning, training from research, men from women, and democracy from social justice.

KEYWORDS: a hundred years of Paulo Freire, dialogues, streaming, curricular artifact.

RESUMEN: "Hablando con Paulo Freire" es un dispositivo formativo, acuñado por la comisión de comunicación de PPGEDUC / UFRJ, para honrar y actualizar la obra de Paulo Freire, quien en este año celebra su centenario de vida. Paulo Freire es un mecenas de la educación brasileña, nuestro autor más citado a nivel nacional e internacional. Su obra y su memoria vienen sufriendo golpes ante el escenario de desgobierno que se ha vivido en nuestro país en los últimos años. El Programa de Posgrado de la Universidad Federal Rural de Río de Janeiro organizó el dispositivo, que se realiza mensualmente de abril a diciembre de 2021, no solo para homenajear a Paulo Freire, sino también para presentarlo a las nuevas generaciones. Siempre con la mediación de uno o un profesor del programa, se invita a dialogar a estudiantes o profesores del programa y intelectuales de fuera del programa, promoviendo así intercambios y redes de colaboración, incluyendo pares también de fuera de Brasil. Cada invitado presenta un tema, dialogando con su interlocutor, instituyendo así la conversación entre los miembros invitados y los participantes que interactúan en el canal PPGEDUC Rural en Youtube, a través de una sala de chat. Se certifica a los participantes que completan y acreditan su participación, integrando una amplia red que dialoga con la escuela primaria, universidades y redes educativas diferentes y plurales. El directo es retransmitido en directo por el canal, que también guarda su memoria para su reutilización. Así, cada presentación es potencialmente un artefacto curricular, que puede ser reutilizado en otros contextos, desencadenando cada vez más diálogos. Los diálogos son una de las máximas de Freire, ya que solo a través de la conversación podemos garantizar un debate democrático para una educación auténtica. Nuestro objetivo es compartir esta producción con los lectores de Revista Docência e Ciberultura, en este número especial, con la esperanza de que surjan más y diferentes "Conversando com Paulo Freire". Es también nuestra forma de rendir homenaje a su memoria, que nos inspira mucho con su vigoroso trabajo, que no separa la docencia de la aprendizajes, la formación de la investigación, el hombre de la mujer y la democracia de la justicia social.

PALABRAS CLAVE: centenario de Paulo Freire, conversaciones, presentación, artefactos curriculares.



Revista Docência e Ciberultura



Links gerais para divulgação e acesso:

Perfil no instagram: <https://www.instagram.com/ppgeduc.ufrj/>

Canal no Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCpV6OFopTTTaEKbo5ATw_FQ

Cards e Links de cada encontro para divulgação e acesso:



https://www.youtube.com/watch?v=i4k4SiUy_OY



<https://www.youtube.com/watch?v=iePOVIIKXw>



<https://www.youtube.com/watch?v=1K6Q2MtPE14>



<https://www.youtube.com/watch?v=2jBTICTk2mE>



<https://www.youtube.com/watch?v=B83slCra9G4>



<https://www.youtube.com/watch?v=50qvDaoLTPU>



Revista Docência e Cibercultura



<https://www.youtube.com/watch?v=qvs903UzdqY>



https://www.youtube.com/watch?v=oLEdtp5y_c



<https://www.youtube.com/watch?v=NDPIp23iV7w>



Agradecimentos

Todas, todos e todes que mantém viva a memória e obra de Paulo Freire em cada sala de aula dentro e fora do Brasil.



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial-Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.