

TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA BRASILEIRA ENTRE O LOCAL E O GLOBAL

PERSPECTIVAS E ESPECIFICIDADES

ReDoC

REVISTA DOCÊNCIA E CIBERCULTURA

V. 5, N. 1, JAN/ABR (2021)



Revista Docência e Cibercultura

Ficha Técnica - Editorial

Reitor	Ricardo Lodi Ribeiro
Vice-Reitor	Mario Sergio Alves Carneiro
Sub-Reitora de Graduação	Lincoln Tavares Silva
Sub-Reitor de Pós-graduação e Pesquisa	Luís Antônio Campinho Pereira da Mota
Sub-Reitora de Extensão e Cultura	Cláudia Gonçalves de Lima
Diretor da Faculdade de Educação	Washington Dener dos Santos Cunha
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação/ ProPed	Ana Chrystina Venancio Mignot
Editor-chefe	Edméa Oliveira dos Santos
Editor-científico	Rosemary dos Santos Cristiane Porto
Editor-gerente	Felipe da Silva Ponte de Carvalho
Editor-executivo	Tania Lucía Maddalena Mirian Maia do Amaral
Nome da edição Temática	Tecnologias, educações e formação de professores na amazônia brasileira: especificidades e perspectivas local/ global
Organizadoras da Seção Temática	Leonardo Zenha Cordeiro (UFPA); Juliane Corrêa (UFMG); e Doriedson Almeida (UFOPA)
Ilustração da capa	Gabriel Santos de Sousa Rodrigo Ribeiro Saturnino
Avaliadoras/es	Adriane Matos de Araujo/UER Aristóteles de Paula Berino/UFRRJ Ashjan Sadique Adi/USP Carlos Victor de Oliveira/IFRJ Daiane Arend Flores de Oliveira/Feevale



Revista Docência e Cibercultura

Daniella de Jesus Lima/UFAL
Doriedson Alves de Almeida/UFOPA
Edvaldo Souza Couto/UFBA
Gilson Vieira Monteiro/UFSB
Isa de Jesus Coutinho/Sec.a Mun. Edu. Salvador/BA
Juliane Corrêa/UFMG
Larissa Salarolli Ruis/UENF
Leonardo Zenha Cordeiro/UFPA
Luciana Caixeta Barboza/UFTM
Mariano Pimentel/UNIRIO
Raquel Silva Barros/FEBF
Renato Pinheiro da Costa/UFPA
Rosangela Silveira Garcia/UFRGS
Wallace Carriço de Almeida/UFRRJ



SUMÁRIO

<u>TEORIZAÇÕES INICIAIS: PRÁTICAS EDUCATIVAS E TECNOLOGIAIS DIGITAIS EM REDE</u>	06-11
<u>APRESENTAÇÃO - TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO: INTEGRANDO EXPERIÊNCIAS E INVESTIGAÇÕES NO CONTEXTO AMAZÔNICO</u>	12-25
<u>CONCEPÇÕES DE INFORMÁTICA EDUCATIVA NA PERSPECTIVA DE EDUCADORES DA RME ANANINDEUA/PA</u>	26-57
<u>RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO: FORMAÇÃO E PRÁXIS EM ESCOLAS RIBEIRINHAS</u>	58-79
<u>AS MÍDIAS DIGITAIS NO CONTEXTO DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA: INFLUÊNCIAS NA EDUCAÇÃO ESCOLAR</u>	80-96
<u>TECNOLOGIAS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL</u>	97-116
<u>GÊNERO MEME E FORMAÇÃO DO HIPERLEITOR POR MEIO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA</u>	117-137
<u>SABERES EN ACCIÓN PARA REPENSAR NUESTRA SOCIEDAD</u>	138-154
<u>A PRODUÇÃO DE AUDIOVISUAIS COMO NARRATIVA DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO E DE EMANCIPAÇÃO SOCIAL: A EXPERIÊNCIA DA TV LEPETE</u>	155-166
<u>EDUCAÇÃO, CINEMA E LUTA POR DIREITOS: NARRATIVAS DA RESISTÊNCIA NA TERRA DO MEIO</u>	167-209
<u>OS DILEMAS DO ENSINO DE COMUNICAÇÃO NA AMAZÔNIA</u>	210-226
<u>NAS ALDEIAS E NAS RESERVAS EXTRATIVISTAS: IMAGENS E EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS AMAZÔNIDAS</u>	227-237



Revista Docência e Ciberultura

<u>“VIZINHAR” E DESCOLONIZAR A COMUNICAÇÃO NA(S) AMAZÔNIA(S): ENTREVISTA DE JOELMA VIANA DOS SANTOS COM GUILHERME GITAHY DE FIGUEIREDO</u>	238-250
<u>CAMINHOS PARA OUTRA INVESTIGAÇÃO EDUCATIVA E SOCIAL NO CONTEXTO AMAZÔNICO: APROXIMAÇÕES POSSÍVEIS E NECESSÁRIAS</u>	251-260
<u>TECNOLOGIA UBER NA CIDADE DE MANAUS: MOBILIDADE URBANA, REDES E CIBERCIDADES</u>	261-271
<u>APRENDIZAGEM COLABORATIVA E CARTOGRAFIA COGNITIVA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO PROGRAMA AGRINHO COM BASE NO PENSAMENTO COMPLEXO</u>	272-293
<u>PEDAGOGIAS MEMÉTICAS EM TEMPOS DE PANDEMIA</u>	294-308



TEORIZAÇÕES INICIAIS: PRÁTICAS EDUCATIVAS E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM REDE

Edmea Santos¹
Felipe Carvalho²

Na contemporaneidade, marcada pela pandemia da COVID-19, temos observado e acompanhado múltiplas práticas educativas mediadas pelas tecnologias digitais em rede, que se desdobram dentro-fora de cenários curriculares e nos ajudam a pensar a educação hoje, em diferentes contextos da vida cotidiana. Essas práticas educativas têm possibilitado novas experimentações de aprender-ensinar com o outro e com a cidade, de produzir-ressignificar conhecimentos, de criar-colaborar todos-todos e de promover-construir laços sociais e afetivos.

Ainda sobre as práticas educativas em rede, apresentamos nesta edição Revista Docência e Ciberultura (ReDoC), v. 5, n. 1, na seção “Número Temático”, discussões voltadas à **“Tecnologia e educação na amazônia brasileira: entre o local e o global - perspectivas e especificidades”**. Essa seção temática é organizada por Leonardo Zenha Cordeiro (UFPA), Juliane Correa (UFMG) e Doriedson Almeida (UFOPA), e contém dez artigos, a saber: **“CONCEPÇÕES DE INFORMÁTICA EDUCATIVA NA PERSPECTIVA DE**

¹ Professora Titular-Livre da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro/Programa de Pós-Graduação em Educação e Programa de Pós-Graduação em Educação da UERJ. Endereço para acessar CV: <http://lattes.cnpq.br/4023554724278836>. Sites institucionais: <http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppgeduc/>, www.proped.pro.br. Ambiente Virtual: www.docenciaonline.pro.br. Email: edmeabaiana@gmail.com

² Doutorando pelo Programa de Pós-graduação em Educação ProPEd/UERJ - Linha Cotidianos, Redes Educativas e Processos Culturais. Membro do Grupo de Estudos em Gênero e Sexualidade (GENI) e do Grupo de Pesquisa Docência e Ciberultura (GPDOC), ambos vinculados ao ProPEd/UERJ. Bolsista Nota 10-Doutorado/FAPERJ.



EDUCADORES DA RME ANANINDEUA/PA”, Cinthya Maduro de Lima e Dinair Leal da Hora; “RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO: FORMAÇÃO E PRÁXIS EM ESCOLAS RIBEIRINHAS”, Lucila Pesce, Ana Pâmela Guimarães Pereira e Doriedon Alves de Almeida; “AS MÍDIAS DIGITAIS NO CONTEXTO DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA: INFLUÊNCIAS NA EDUCAÇÃO ESCOLAR”, Reginaldo Peixoto, Eloisa Elena de Moura Santos Oliveira; “TECNOLOGIAS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL” Renato Pinheiro da Costa, Élide Estevão Cassimiro e Rozinaldo Ribeiro da Silva; “GÊNERO MEME E FORMAÇÃO DO HIPERLEITOR POR MEIO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA” Maria Jeane Souza de Jesus Silva, Geisa Araújo Dias, Úrsula Cunha Anecleto; “SABERES EN ACCIÓN PARA REPENSAR NUESTRA SOCIEDAD” Juana Sancho Gil; “A PRODUÇÃO DE AUDIOVISUAIS COMO NARRATIVA DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO E DE EMANCIPAÇÃO SOCIAL: A EXPERIÊNCIA DA TV LEPETE” Eglê Betânia Wanzeler e Maria Quitéria Afonso Menezes; “EDUCAÇÃO, CINEMA E LUTA POR DIREITOS: NARRATIVAS DA RESISTÊNCIA NA TERRA DO MEIO” Reinaldo de Souza Marchesi, José Roberto Sanabria de Aleluia, Ana Laide Soares Barbosa e Renato Fonseca Arruda; “OS DILEMAS DO ENSINO DE COMUNICAÇÃO NA AMAZÔNIA” Gilson Vieira Monteiro; “NAS ALDEIAS E NAS RESERVAS EXTRATIVISTAS : IMAGENS E EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS AMAZÔNIDAS” Aucirlene Santos da Silva, Leonardo Zenha Cordeiro.

Contamos, na seção “Entrevistas/Conversas”, com o trabalho “VIZINHAR” E DESCOLONIZAR A COMUNICAÇÃO NA(S) AMAZÔNIA(S): ENTREVISTA DE JOELMA VIANA DOS SANTOS COM GUILHERME GITAHY DE FIGUEIREDO” escrito por Guilherme Gitahy de Figueiredo e Joelma Viana dos Santos. Na seção “Resenhas”, temos a resenha de Juliane Corrêa sobre “CAMINHOS PARA OUTRA INVESTIGAÇÃO



Revista Docência e Cibercultura

EDUCATIVA E SOCIAL NO CONTEXTO AMAZÔNICO: APROXIMAÇÕES POSSÍVEIS E NECESSÁRIAS”.

Já na seção “Resumos de Teses e Dissertações”, encontramos o trabalho de Soraya Nurieh Auzier Costa sobre a “TECNOLOGIA UBER NA CIDADE DE MANAUS: MOBILIDADE URBANA, REDES E CIBERCIDADES”. Fechando a edição, na seção “Fluxo Contínuo”, temos dois artigos: “APRENDIZAGEM COLABORATIVA E CARTOGRAFIA COGNITIVA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO PROGRAMA AGRINHO COM BASE NO PENSAMENTO COMPLEXO”, de Patrícia Lupion Torres, Jéssica Karolayne Pinheiro Lopes e Rafael Augusto Camargo; e “PEDAGOGIAS MEMÉTICAS EM TEMPOS DE PANDEMIA”, de Kaio Eduardo de Jesus Oliveira.

Por fim, esta presente edição da ReDoC nos ajudar a pensar sobre as inúmeras experiências formativas voltadas à educação online (SANTOS, E., 2010; PIMENTEL; CARVALHO, 2020a), à aprendizagem em rede (SANTOS; RIBEIRO; CARVALHO, 2019; PIMENTEL; CARVALHO, 2020b), às atividades autorais (CARVALHO; PIMENTEL, 2020c) e às experimentações na cidade-ciberespaço que emergiram nos últimos anos (CARVALHO; SANTOS, E., 2018).

Desejamos uma excelente leitura a todas, todes e todos!



REFERÊNCIAS

CARVALHO, Felipe da Silva Ponte de; SANTOS, Edméa Oliveira dos. Autorias partilhadas na interface cidade-redes digitais. **Revista Interfaces Científicas-Educação**, v. 6, n. 3, p. 29-40, 2018.

CARVALHO, Felipe; PIMENTEL, Mariano. Atividades autorais online: aprendendo com criatividade. **SBC Horizontes**, nov. 2020. ISSN 2175-9235. Disponível em: <http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/11/atividadesautorais/>. Acesso em: 12 de janeiro de 2021.

CORRÊA, Juliane. CAMINHOS PARA OUTRA INVESTIGAÇÃO EDUCATIVA E SOCIAL NO CONTEXTO AMAZÔNICO: APROXIMAÇÕES POSSÍVEIS E NECESSÁRIAS. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 1, jan-abr, 2021, p. 251-260. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.56949>

COSTA, Renato Pinheiro da; CASSIMIRO, Élidea Estevão; SILVA, Rozinaldo Ribeiro da. TECNOLOGIAS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 1, jan-abr, 2021, p. 97-116. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.53068>

COSTA, Soraya Nurieh Auzier. TECNOLOGIA UBER NA CIDADE DE MANAUS: MOBILIDADE URBANA, REDES E CIBERCIDADES. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 1, jan-abr, 2021, p. 261-271. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.55959>

FIGUEIREDO, Guilherme Gitahy de; SANTOS, Joelma Viana dos. “VIZINHAR” E DESCOLONIZAR A COMUNICAÇÃO NA(S) AMAZÔNIA(S): ENTREVISTA DE JOELMA VIANA DOS SANTOS COM GUILHERME GITAHY DE FIGUEIREDO. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 1, jan-abr, 2021, p. 238-250. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.56530>

GIL, Juana Sancho. SABERES EN ACCIÓN PARA REPENSAR NUESTRA SOCIEDAD. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 1, jan-abr, 2021, p. 138-154. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.56473>

LIMA Cinthya Maduro de; HORA, Dinair Leal da. CONCEPÇÕES DE INFORMÁTICA EDUCATIVA NA PERSPECTIVA DE EDUCADORES DA RME ANANINDEUA/PA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 1, jan-abr, 2021, p. 26-57. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.54127>



MARCHESI, Reinaldo de Souza; ALELUIA, José Roberto Sanabria de; BARBOSA, Ana Laide Soares; ARRUDA, Renato Fonseca. EDUCAÇÃO, CINEMA E LUTA POR DIREITOS: NARRATIVAS DA RESISTÊNCIA NA TERRA DO MEIO. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 1, jan-abr, 2021, p. 167-209. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.55200>

MONTEIRO, Gilson Vieira. OS DILEMAS DO ENSINO DE COMUNICAÇÃO NA AMAZÔNIA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 1, jan-abr, 2021, p. 210-226. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.55401>

OLIVEIRA, Kaio Eduardo de Jesus. PEDAGOGIAS MEMÉTICAS EM TEMPOS DE PANDEMIA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 1, jan-abr, 2021, p. 294-308. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.55838>

PESCE, Lucila; PEREIRA, Ana Pâmela Guimarães; ALMEIDA, Doriedon Alves de. RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO: FORMAÇÃO E PRÁXIS EM ESCOLAS RIBEIRINHAS. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 1, jan-abr, 2021, p. 58-79. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.54919>

PEIXOTO, Reginaldo; OLIVEIRA, Eloisa Elena de Moura Santos. AS MÍDIAS DIGITAIS NO CONTEXTO DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA: INFLUÊNCIAS NA EDUCAÇÃO ESCOLAR. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 1, jan-abr, 2021, p. 80-96. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.53905>

PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe da Silva Ponte. Princípios da Educação Online: para sua aula não ficar massiva nem maçante! **SBC Horizontes**, maio 2020a. ISSN 2175-9235. Disponível em: <http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/05/23/principios-educacao-online>. Acesso em: 12 de janeiro de 2021.

PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe da Silva Ponte. Aprendizagem online é em rede, colaborativa: para o aluno não ficar estudando sozinho a distância. **SBC Horizontes**, jun. 2020b. ISSN 2175-9235. Disponível em: <http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/06/aprendizagem-em-rede/>. Acesso em: 12 de janeiro de 2021.

PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe da Silva Ponte. Ambiências computacionais para dinamizar sua aula online: é hora de ocuparmos ciberespaços! (Parte 1). **SBC Horizontes**, set. 2020c. ISSN 2175-9235. Disponível em: <http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/09/ambienciascomputacionais/>. Acesso em: 12 de janeiro de 2021.



SANTOS, Rosemary; RIBEIRO, Mayra R.F., CARVALHO, Felipe S.P. Educação Online: aprenderensinar em rede. Em: SANTOS, Edméa; PIMENTEL, Mariano; SAMPAIO, Fábio F. (Org.). Informática na Educação: cultura, sociedade, histórias e políticas. Porto Alegre: Sociedade Brasileira de Computação, 2019. (Série Informática na Educação, v.1) Disponível em: <https://educacao.ceie-br.org//educacaoonline/>. Acesso em: 21 jan 2021.

SILVA, Aucirlene Santos da; CORDEIRO, Leonardo Zenha. NAS ALDEIAS E NAS RESERVAS EXTRATIVISTAS: IMAGENS E EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS AMAZÔNIDAS. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 1, jan-abr, 2021, p. 227-237. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.56951>

SILVA, Maria Jeane Souza de Jesus; DIAS, Geisa; ANECLETO, Araújo Úrsula Cunha. GÊNERO MEME E FORMAÇÃO DO HIPERLEITOR POR MEIO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 1, jan-abr, 2021, p. 117-137. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.53029>

TORRES, Patrícia Lupion; LOPES, Jéssica Karollayne Pinheiro; CAMARGO, Rafael Augusto. APRENDIZAGEM COLABORATIVA E CARTOGRAFIA COGNITIVA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO PROGRAMA AGRINHO COM BASE NO PENSAMENTO COMPLEXO. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 1, jan-abr, 2021, p. 272-293. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2021.53643>

WANZELER, Eglê Betânia; MENEZES, Maria Quitéria Afonso. A PRODUÇÃO DE AUDIOVISUAIS COMO NARRATIVA DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO E DE EMANCIPAÇÃO SOCIAL: A EXPERIÊNCIA DA TV LEPETE. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 5, n. 1, jan-abr, 2021, p. 155-166. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.52882>



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial-Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.