

EDUCAÇÃO MUSEAL

ReDoC

Revista Docência e Cibercultura



Vol. 3 - nº.2 - Maio/Ago. 2019

ISSN: 2594-9004

Ficha Técnica - Editorial

Reitor Ruy Garcia Marques

Vice-Reitor Maria Georgina Muniz Washington

Sub-Reitora de Graduação Tania Maria de Castro Carvalho Netto

Sub-Reitor de Pós-graduação e Pesquisa Egberto Gaspar de Moura

Sub-Reitora de Extensão e Cultura Elaine Ferreira Torres

Diretor da Faculdade de Educação Rosana Glat

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação/ ProPed Ana Chrystina Venancio Mignot

Editor-chefe Edméa Oliveira dos Santos

Editor-científico Rosemary dos Santos
Cristiane Porto

Editor-gerente Felipe da Silva Ponte de Carvalho

Editor-executivo Tania Lucía Maddalena
Mirian Maia do Amaral

Nome da edição Temática Educação Museal

Organizadoras da Seção Temática Frieda Marti, Fernanda Santana Rabello de Castro e Andréa Fernandes Costa

Conselho editorial Alexandra Okada/Open-UK
Ana Amélia Carvalho/ Universidade de Coimbra
Ana Paula Correia/Universidade de Ohio
Bento Silva/Universidade do Minho
Eliane Schlemmer/Unisinos
Eugênio Trivinho/Puc-SP
Gilda Helena B. de Campos/Puc-Rj
Katia Morosov Alonso/UFMT
Lucia Santaella/PUC-SP
Lucia Amante/ Universidade Aberta/PT

Luis Paulo Mercado/UFAL
Lynn Alves/UNEB
Maria Elizabeth de Almeida/PUC/SP
Maria Teresa Freitas/UFJF
Marilda Benrres/PUC-PR
Miriam Struchiner/UFRJ
Paulo Dias/UAB-PT
Roberto Sidnei Macedo/UFBA
Sergio Amadeu/UFABC
Stéfanie Gasse/Universidade de Rouen-Normandia

Avaliadoras/es Andréa Fernandes Costa/UFRJ e UNIRIO
Aparecida Marina Rangel/Museu Casa de Rui Barbosa
Cristiane Tavares Fonseca de Moraes/ Faculdade São Luís de França
Bryan Axt/PUCPR
Fernanda Santana Rabello de Castro MHN/Ibram e UNIRIO
Frieda Marti/UERJ
Heloisa Helena Meirelles/UERJ
Natanael de Freitas Silva/UFRRJ
Ozias Jesus Soares/FioCruz
Rafael Marques Gonçalves/UFAC
Rosemary dos Santos/UERJ
Sara Wagner Pimenta Gonçalves Junior /UERJ
Tania Lucía Maddalena/Universidade Politécnic de Barcelona
Thayz Conceição Cunha/ UERJ
Telma Brito Rocha/UFBA
Valéria Abdalla Farias/Museu Histórico Nacional

Ilustração da capa Manoel Magalhães

SUMÁRIO

INTERLOCUÇÕES INICIAIS – DESCORTINANDO NOVOS CENÁRIOS.....	05-09
APRESENTAÇÃO – EDUCAÇÃO MUSEAL E CIBERCULTURA: PENSANDO CONCEITOS, PRÁTICAS DE UM CAMPO EM CONSTRUÇÃO.....	10-17
INCURSÕES SOBRE OS TERMOS E CONCEITOS DA EDUCAÇÃO MUSEAL.....	18-40
EDUCAÇÃO MUSEAL ONLINE: A EDUCAÇÃO MUSEAL NA/COM A CIBERCULTURA.....	41-66
A FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE EDUCADORES MUSEAIS: PROJETO EM CONSTRUÇÃO.....	67-89
A CONSTRUÇÃO DO CAMPO DA EDUCAÇÃO MUSEAL: POLÍTICAS PÚBLICAS E PRÁTICA PROFISSIONAL.....	90-114
O LUGAR DA PESQUISA NA EDUCAÇÃO MUSEAL: DESAFIOS, PANORAMAS E PERSPECTIVAS.....	115-139
EDUCAÇÃO MUSEAL EM REDE: SURGIMENTO E ATUAÇÃO DAS REDES DE EDUCADORES EM MUSEUS NO BRASIL.....	140-154
ACESSIBILIDADE EM MUSEUS: IDEIAS E PRÁTICAS EM CONSTRUÇÃO.....	155-175
POLÍTICA NACIONAL DE EDUCAÇÃO MUSEAL – PNEM: MUSEUS, EDUCAÇÃO E REDES.....	176-198
NOVAS PRÁTICAS SOCIAIS NO CAMPO DA EDUCAÇÃO MUSEAL: A CULTURAL E A SOCIABILIDADE EM REDE.....	199-216
WATSON, USO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL (AI) E PROCESSOS EDUCATIVOS EM MUSEUS.....	217-230
OS DOIS BRASIS: O RURAL E O URBANO NAS PUBLICAÇÕES E PESQUISAS DO CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISAS EDUCACIONAIS (1956-1964).....	231-252
O CORPO TRANSGÊNERO E O DIREITO BRASILEIRO - UMA BREVE ANÁLISE DO SISTEMA JURÍDICO BRASILEIRO A RESPEITO DO NÃO BINÁRIO.....	253-270
A POLÍTICA DE EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL NO ENSINO MÉDIO DO ESTADO DO ACRE: BASES POLÍTICO-IDEOLÓGICAS QUE ORIENTAM O PROGRAMA.....	271-286

DE MENINO À SUJEITO-HOMEM: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.....	287-311
DENSIDADES, DEVENIRES Y NOMADISMOS PARA RESTAURAR UNA VIEJA E IMPERMANENTE PEDAGOGÍA: UNA CONVERSACIÓN CON MARÍA MARTA YEDAIDE.....	312-327
CONTRIBUIÇÕES DE ILONI SEIBEL (1941-2013) PARA OS SETORES EDUCATIVOS DE MUSEUS - Resenha da tese de doutorado O papel do setor educativo nos museus: análise da literatura (1987 a 2006) e a experiência do museu da vida.....	328-333
A EDUCAÇÃO PRATICADA NO/COM O MAR: O QUE NOS DIZEM GESTOS E NARRATIVAS DOS EDUCADORES DO MUSEU?.....	334-343
LETRAMENTOS DIGITAIS DE ESTUDANTES NA UNIVERSIDADE ABERTA DE PORTUGAL.....	344-346
MUSEU DE AFETOS: UMA PARCERIA MUSEU HISTÓRICO NACIONAL e MUSEU NACIONAL.....	347-349
TOD@S SÃO TOD@S?.....	350-355
MEMÓRIAS DE FORMAÇÃO.....	356-362

INTERLOCUÇÕES INICIAS - DESCORTINANDO NOVOS CENÁRIOS

Felipe da Silva Ponte de Carvalho¹
Edmea Santos²

A **Revista Docência e Cibercultura** (ReDoC) está disponível em suporte digital em rede, utilizando-se do Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas – SEER. Trata-se de um periódico quadrimestral, de orientação pluralista, voltado à discussão de produções originais elaboradas pela comunidade científica nacional e internacional, da área de Educação e do Ensino e suas interfaces com a cibercultura, identidade, diferença. A ReDOC aceita artigos, relatos de experiência, pontos de vista, resenhas, ensaios, entrevistas, conversas, bibliografias comentadas, produções artísticas e culturais, vídeo-pesquisa e resumos de dissertações e de teses.

Nesta presente edição (volume 3, número 2), contamos, na seção Temática, com um conjunto de artigos sobre Educação Museal: “INCURSÕES SOBRE OS TERMOS E CONCEITOS DA EDUCAÇÃO MUSEAL” de Sibeles Cazelli e Maria Esther Valente; “EDUCAÇÃO MUSEAL ONLINE: A EDUCAÇÃO MUSEAL NA/COM A CIBERCULTURA” de Frieda Maria Marti e Edméa Oliveira dos Santos; “A FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE EDUCADORES MUSEAIS: PROJETO EM CONSTRUÇÃO” de Andréa Fernandes Costa; “A CONSTRUÇÃO DO CAMPO DA

¹ Doutorando pelo Programa de Pós-graduação em Educação ProPed/UERJ - Linha Cotidianos, Redes Educativas e Processos Culturais. Mestre em Educação pelo ProPed/UERJ. Especialista em Educação com aplicação da Informática pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ-2010). Graduação em Pedagogia pelo Centro Universitário da Cidade do Rio de Janeiro (2007). Membro do Grupo de Estudos em Gênero, Sexualidade e(m) Interseccionalidades na Educação e(m) Saúde (Geni) e do Grupo de Pesquisa Docência e Cibercultura (GPDOD), ambos vinculados ao ProPed/UERJ. Bolsista Nota 10 FAPERJ.

² Professora Titular-Livre da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro/Programa de Pós-Graduação em Educação e Programa de Pós-Graduação em Educação da UERJ. Endereço para acessar CV: <http://lattes.cnpq.br/4023554724278836>. Sites institucionais: <http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppgeduc/>, www.proped.pro.br. Ambiente Virtual: www.docenciaonline.pro.br. Email: edmeabaiana@gmail.com

EDUCAÇÃO MUSEAL: POLÍTICAS PÚBLICAS E PRÁTICA PROFISSIONAL” de Fernanda Santana Rabello de Castro; “O LUGAR DA PESQUISA NA EDUCAÇÃO MUSEAL: DESAFIOS, PANORAMAS E PERSPECTIVAS” de Ozias Jesus Soares e Carla Gruzman; “EDUCAÇÃO MUSEAL EM REDE: SURGIMENTO E ATUAÇÃO DAS REDES DE EDUCADORES EM MUSEUS NO BRASIL” de Mona Ribeiro Nascimento e Leane Cristina Ferreira Gonçalves; “ACESSIBILIDADE EM MUSEUS: IDEIAS E PRÁTICAS EM CONSTRUÇÃO” de Gabriela Aidar; “POLÍTICA NACIONAL DE EDUCAÇÃO MUSEAL – PNEM: MUSEUS, EDUCAÇÃO E REDES” de Márcia Isabel Teixeira de Vargas e Andréia von Hausen Bederode Becker; “NOVAS PRÁTICAS SOCIAIS NO CAMPO DA EDUCAÇÃO MUSEAL: A CULTURAL E A SOCIABILIDADE EM REDE” de Luciana Conrado Martins e Dalton Lopes Martins; e “WATSON, USO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL (AI) E PROCESSOS EDUCATIVOS EM MUSEUS” de Mila Chiovatto.

A seção de Fluxo Contínuo está composta pelos artigos: “OS DOIS BRASIS: O RURAL E O URBANO NAS PUBLICAÇÕES E PESQUISAS DO CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISAS EDUCACIONAIS (1956-1964)” de Fernando César Ferreira Gouvea; “O CORPO TRANSGÊNERO E O DIREITO BRASILEIRO - UMA BREVE ANÁLISE DO SISTEMA JURÍDICO BRASILEIRO A RESPEITO DO NÃO BINÁRIO” de Aedan Dougan Marques de Souza; e “A POLÍTICA DE EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL NO ENSINO MÉDIO DO ESTADO DO ACRE: BASES POLÍTICO-IDEOLÓGICAS QUE ORIENTAM O PROGRAMA” Anderson Pereira Evangelista, Lúcia de Fátima Melo e Mark Clark Assen de Carvalho.

O artigo “DE MENINO À SUJEITO-HOMEM: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA” de Rubiana Nascimento Viana compõe a seção de Relato de Experiência. Já o artigo “DENSIDADES, DEVENIRES Y NOMADISMOS PARA RESTAURAR UNA VIEJA E IMPERMANENTE PEDAGOGÍA: UNA CONVERSACIÓN CON MARÍA MARTA YEDAIDE” de Francisco Ramallo encontrar-se na seção de Entrevistas/Conversas. Já na seção Resenhas, Isabel Aparecida Mendes Henze traz problematizações sobre as “CONTRIBUIÇÕES DE ILONI SEIBEL (1941-2013) PARA OS SETORES EDUCATIVOS

DE MUSEUS - Resenha da tese de doutorado: O papel do setor educativo nos museus: análise da literatura (1987 a 2006) e a experiência do museu da vida” .

Na seção Resumos de Teses e Dissertações, encontramos os trabalhos: “A EDUCAÇÃO PRATICADA NO/COM O MAR: O QUE NOS DIZEM GESTOS E NARRATIVAS DOS EDUCADORES DO MUSEU?” de Maria Clara Baldez Boing; e “ONDAS EM RESSONÂNCIA: LETRAMENTOS DIGITAIS DE ESTUDANTES NA UNIVERSIDADE ABERTA DE PORTUGAL” de Terezinha Fernandes Souza. Por fim, na seção Produções Artísticas e Culturais, destacamos os trabalhos de Diogo Guarnieri Tubbs sobre “MUSEU DE AFETOS: UMA PARCERIA MUSEU HISTÓRICO NACIONAL e MUSEU NACIONAL”; de Aparecida Rangel com “TOD@S SÃO TOD@S?”; e de Shenia Mineiro Martins sobre “MEMÓRIAS DE FORMAÇÃO”.

REFERÊNCIAS

AIDAR, Gabriela. ACESSIBILIDADE EM MUSEUS: IDEIAS E PRÁTICAS EM CONSTRUÇÃO. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 155-175. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.39810>

BOING, Maria Clara. A EDUCAÇÃO PRATICADA NO/COM O MAR: O QUE NOS DIZEM GESTOS E NARRATIVAS DOS EDUCADORES DO MUSEU? **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 334-343. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44523>

CASTRO, Fernanda Santana Rabello de. A CONSTRUÇÃO DO CAMPO DA EDUCAÇÃO MUSEAL: POLÍTICAS PÚBLICAS E PRÁTICA PROFISSIONAL. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 90-114. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.40706>

CHIOVATTO, Mila. WATSON, USO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL (AI) E PROCESSOS EDUCATIVOS EM MUSEUS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 217-230. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.40293>

COSTA, Andrea. A FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE EDUCADORES MUSEAIS: PROJETO EM CONSTRUÇÃO. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 67-89. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44693>

EVANGELISTA, Anderson Pereira; MELO, Lúcia de Fátima Melo; e CARVALHO, Mark Clark Assen de. A POLÍTICA DE EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL NO ENSINO MÉDIO DO ESTADO DO ACRE: BASES POLÍTICO-IDEOLÓGICAS QUE ORIENTAM O PROGRAMA. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 271-286. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44571>

GOUVEA, Fernando César Ferreira. OS DOIS BRASIS: O RURAL E O URBANO NAS PUBLICAÇÕES E PESQUISAS DO CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISAS EDUCACIONAIS (1956-1964). **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 231-252. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.43778>

GRUZMAN, Carla; SOARES, Ozias. O LUGAR DA PESQUISA NA EDUCAÇÃO MUSEAL: DESAFIOS, PANORAMAS E PERSPECTIVAS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 115-139. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.39809>

MARTI, Frieda; e SANTOS, Edméa. EDUCAÇÃO MUSEAL ONLINE: A EDUCAÇÃO MUSEAL NA/COM A CIBERCULTURA. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 41-66. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44589>

MARTI, Frieda; CASTRO, Fernanda Santana Rabello de; e COSTA, Andrea. APRESENTAÇÃO - EDUCAÇÃO MUSEAL E CIBERCULTURA: PENSANDO CONCEITOS, PRÁTICAS DE UM CAMPO EM CONSTRUÇÃO. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 10-17. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44970>

MARTINS, Luciana Conrado. NOVAS PRÁTICAS SOCIAIS NO CAMPO DA EDUCAÇÃO MUSEAL: A CULTURAL E A SOCIABILIDADE EM REDE. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 199-216. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44795>

MENDES, Isabel. CONTRIBUIÇÕES DE ILONI SEIBEL (1941-2013) PARA OS SETORES EDUCATIVOS DE MUSEUS. Resenha da tese de doutorado “O papel do setor educativo nos museus: análise da literatura (1987 a 2006) e a experiência do museu da vida”. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 328-333. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44518>

MINEIRO, Shenia. MEMÓRIAS DE FORMAÇÃO. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 356-362. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44317>

NASCIMENTO, Mona; e GONÇALVES, Leane Cristina Ferreira. EDUCAÇÃO MUSEAL EM REDE: SURGIMENTO E ATUAÇÃO DAS REDES DE EDUCADORES EM MUSEUS NO BRASIL. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 140-154. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.39944>

RAMALLO, Francisco. DENSIDADES, DEVENIRES Y NOMADISMOS PARA RESTAURAR UNA VIEJA E IMPERMANENTE PEDAGOGÍA: UNA CONVERSACIÓN CON MARÍA MARTA YEDAIDE. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 312-327. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.43161>

RANGEL, Aparecida. TOD@S SÃO TOD@S? **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 350-355. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44956>

SOUZA, Aedan Dougan Marques de. O CORPO TRANSGÊNERO E O DIREITO BRASILEIRO - UMA BREVE ANÁLISE DO SISTEMA JURÍDICO BRASILEIRO A RESPEITO DO NÃO BINÁRIO. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 253-270. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.40521>

SOUZA, Terezinha Fernandes. ONDAS EM RESSONÂNCIA: LETRAMENTOS DIGITAIS DE ESTUDANTES NA UNIVERSIDADE ABERTA DE PORTUGAL. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 344-346. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.43990>

TUBBS, Diogo. MUSEU DE AFETOS: UMA PARCERIA MUSEU HISTÓRICO NACIONAL e MUSEU NACIONAL. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 347-349. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44915>

VALENTE, Maria Esther; CAZELLI, Sibelle. INCURSÕES SOBRE OS TERMOS E CONCEITOS DA EDUCAÇÃO MUSEAL. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 18-40. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.40729>

VARGAS, Márcia Isabel Teixeira de; e BECKER, Andréia von Hausen Bederode. POLÍTICA NACIONAL DE EDUCAÇÃO MUSEAL – PNEM: MUSEUS, EDUCAÇÃO E REDES. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 176-198. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44362>

VIANA, Rubiana Nascimento. DE MENINO À SUJEITO-HOMEM: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 2, mai-ago, 2019, p. 287-311. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44172>