

**A SALA DE AULA NO CONTEXTO DA CIBERCULTURA:
FORMAÇÃO DOCENTE E DISCENTE EM ATOS DE CURRÍCULO****THE CLASSROOM IN THE CONTEXT OF CYBERCULTURE:
EDUCATIONAL AND DISCENT TRAINING IN CURRICULUM ACTS****LA SALA DE CLASE EN EL CONTEXTO DE LA CIBERCULTURA:
FORMACIÓN DOCENTE Y DISCENTE EN ACTOS DE CURRÍCULO**Mayra Rodrigues Fernandes Ribeiro¹

Resumo de tese: Este trabalho de tese tem como temática a formação docente situada no contexto da cibercultura. Parte do pressuposto de que professores formadores e em formação precisam dialogar com saberes/fazerem que potencializem suas aprendizagens em um novo espaço/tempo da sala de aula e que a pesquisa no ensino superior se tece no exercício da reflexão sobre/na prática em um processo plural de auto-hetero-ecoformação. Tem como objetivo construir atos de currículo, utilizando as potencialidades dos ambientes virtuais, das redes sociais e da internet para ressignificar o aprender/ensinar situado nas vivências dos praticantes culturais dentro/fora da universidade. Como problemáticas central e secundárias da pesquisa-formação na cibercultura, temos, respectivamente: como a criação de atos de currículo com o uso das tecnologias digitais em espaços multirreferências de aprendizagem podem potencializar as práticas formativas docente e discente no Curso de Pedagogia da UERN no contexto da cibercultura? Quais dispositivos engendram práticas formativas autorais, no presencial e no online, com o uso das tecnologias digitais em rede? Como construir uma relação pedagógica de interação colaborativa, docente e discente, mediada pelo uso das tecnologias digitais? A criação de atos de currículo utilizando as tecnologias digitais contribui com novos

Submetido em: 08/03/2018 – **Aceito em:** 16/11/2018 – **Publicado em:** 26/01/2019

¹ Professora Adjunta do Departamento de Educação da UERN. Doutora em Educação em Educação ProPed/Uerj. Integrante do Grupo de Pesquisa em Docência e Ciberultura – UERJ e do Grupo de Pesquisa em Formação e Profissionalização do Professor – UERN. Professora no Programa de Pós Graduação em Educação e no Mestrado Profissional em Biologia – UERN. E-mail: mayra.rfr@gmail.com Orcid: 0000-0002-3118-026.



letramentos digitais dos praticantes na ciberultura? Tomamos como inspirações teórico-metodológicas a pesquisa-formação (SANTOS; MACEDO; NÓVOA) multirreferencial (ARDOINO, BARBOSA, MACEDO) com os cotidianos (CERTEAU, ALVES, FERRAÇO, OLIVEIRA), situada no contexto da ciberultura (SANTOS, SILVA, LEMOS, SANTAELLA, LEVY), entrelaçadas aos sentidos dos autores da pesquisa desse trabalho de tese. A pesquisa foi desenvolvida no cenário formativo do Curso de Pedagogia da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN nas disciplinas de Didática e Estágio Supervisionado I. Como resultado, apresentamos que as ambiências formativas criadas nos atos de currículo no ensino presencial e online, apontam perspectivas que vão ao encontro de uma formação docente e discente do *ciberautorcidadão*, uma postura em processo, em devir, que se constrói na relação cidade/ciberespaço, em espaços/tempos de aprendizagens plurais, referenciadas nas experiências tecidas nesses contextos.

PALAVRAS-CHAVE: pesquisa-formação na ciberultura; multirreferencialidade; cotidianos; atos de currículo; e ciberautorcidadão.

REFERÊNCIAS

RIBEIRO, Mayra Rodrigues Fernandes. *A sala de aula no contexto da ciberultura: formação docente e discente em atos de currículo*. 2015. 199f. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2015. Disponível em: <http://proped.pro.br/teses/teses_pdf/2013_1-1113-DO.pdf>