

EDITORIAL

É com grande entusiasmo que anunciamos o lançamento do segundo número de 2022 da Revista Periferia. Esta nova edição traz o Dossiê Temático **DIVERSIDADE E DESIGUALDADES NA EDUCAÇÃO: POLISSEMIA E COMPLEMENTARIDADE EM PESQUISAS DO NORTE E DO SUL**, organizado pelas/os pesquisadoras/es Corina Borri-Anadon (Universidade do Québec em Trois-Rivières/LEDIR-UQTR), Gustavo Gonçalves (Universidade Federal do Sul da Bahia/PPGES-UFSB), Kelly Russo (Universidade do Estado do Rio de Janeiro/PPGECC-FEBF), Marcelo Ribeiro (Universidade do Vale do Rio São Francisco/UNIVASF) e Mônica Rahme (Universidade Federal de Minas Gerais/FE-UFMG).

Este Dossiê, reunindo pesquisadoras/es vinculadas/os à diferentes universidades brasileiras e uma universidade canadense, registra alguns dos debates presentes no “Seminário Internacional Diversidade e Desigualdades na Educação: polissemia e complementaridade em pesquisas do Norte e do Sul”. O evento, realizado remotamente, ocorreu em 2021 e foi organizado de forma bilíngue (francês e português), possibilitando o intercâmbio de experiências entre estudantes da Pós-Graduação no campo da Educação do Brasil e do Quebec.

Esse número também é composto por dois artigos de fluxo contínuo. Guibison da Silva Cruz, Elielma Aparecida de Souza Brandão e Luana Cristina Galdino Fernandes, no trabalho **BNCC COMO DISCURSO DE PADRONIZAÇÃO DE IDENTIDADES**, amparam-se na Teoria do Discurso para problematizar a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), partindo do pressuposto de que a Base é uma política de currículo que desconsidera as produções subjetivas contextuais.

Em **PRODUÇÃO MUSICAL NA PERIFERIA: processos educacionais na potencialização da identidade cultural**, Luis Darlan Gomes Faria Filho e Carlos Augusto Pinheiro Souto adotam a metodologia autonarrativa, privilegiando lembranças/experiências, para investigar como a produção musical tem contribuído para a potencialização cultural de jovens da periferia do Pará. O estudo autonarrativo, com recorte temporal de 2017 a 2021, apresenta

intenção de contribuir com novas ações para a educação e produção musical, fortalecendo a cultura local.

Que este número da Revista Periferia fortaleça ainda mais os laços com estudos desenvolvidos fora do território nacional, abrindo novos espaços de discussão visando enriquecer os debates científicos.

Desejamos uma ótima leitura!

Ivan Amaro - Editor Chefe

Dilton Ribeiro Couto Junior - Editor Chefe

Hector Renan da Silveira Calixto - Editor Executivo

Marcelle Medeiros Teixeira - Editora Executiva

Tania Lucía Maddalena - Editora Executiva

Felipe Carvalho - Editor Executivo