



# **JOÃOZINHO DA GOMEIA:**

**EDUCAÇÃO, CANDOMBLÉ E CULTURA AFRO BRASILEIRA**



## FICHA TÉCNICA

|   |   |
|---|---|
| Reitor  | <b>Prof. Dr. Ricardo Lodi Ribeiro</b>   |
| Vice-Reitor   | <b>Prof. Dr. Mario Sergio Alves Carneiro</b>  |
| Sub-Reitora de Graduação  | <b>Prof. Dr. Lincoln Tavares da Silva</b>   |
| Sub-Reitor de Pós-graduação e Pesquisa                                      | <b>Prof. Dr. Luís Antônio Campinho Pereira da Mota</b>                                |
| Sub-Reitora de Extensão e Cultura   | <b>Prof.ª Dr.ª Cláudia Gonçalves de Lima</b>  |
| Direção da Faculdade de Educação da Baixada Fluminense                      | <b>Prof. Dr. Lincoln de Araújo Santos e Prof. Dr. Luciano Ximenes Aragão</b>          |
| Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação, Cultura e Comunicação | <b>Prof. Dr. Ivan Amaro e Prof.ª Dr.ª Flávia Faissal</b>                              |
| Editores Institucionais   | <b>Prof.ª Dr.ª Ana Paula Alves Ribeiro</b><br><b>Prof. Dr. Mauro Henrique Amoroso</b> |

Editor executivos **Prof. Me. Hector Renan da Silveira Calixto**

### **EDITORES DO DOSSIÊ JOÃOZINHO DA GOMEIA: Educação, Candomblé e Cultura Afro Brasileira**

Editores do Número Temático: **Prof.ª Dr.ª Andrea Mendes (IFCH/UNICAMP)**  
**Prof. Dr. Nielson Bezerra (PPGECC/UERJ)**

Capa: **Foto de Andrea Mendes do Acervo do Instituto Histórico da Câmara Municipal de Duque de Caxias**

### **Conselho Editorial - Revista Periferia**

|   |  |
|---|--|
| <b>Prof.ª Dr.ª Adriana Hoffmann Fernandes</b><br><i>(Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO, Brasil)</i> | <b>Prof. Dr. Edvaldo Souza Couto</b><br><i>(Universidade Federal da Bahia - UFBA, Brasil)</i>                    |
| <b>Prof.ª Dr.ª Adriana Rocha Bruno</b><br><i>(Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF, Brasil)</i>                      | <b>Prof.ª Dr.ª Filipa Subtil</b><br><i>(Instituto Politécnico de Lisboa, Portugal)</i>                           |
| <b>Prof.ª Dr.ª Alexandra Lilavati Pereira Okada</b><br><i>(The Open University UK, Grã-Bretanha)</i>                        | <b>Prof.ª Dr.ª Lúcia Amante</b><br><i>(Universidade Aberta, Portugal)</i>  |
| <b>Prof. Dr. Aristóteles de Paula Berino</b><br><i>(Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil)</i>               | <b>Prof. Dr. Luis Paulo Leopoldo Mercado</b><br><i>(Universidade Federal de Alagoas - UFAL, Brasil)</i>          |
| <b>Prof.ª Dr.ª Brodwyn Fischer</b><br><i>(Universidade de Chicago, EUA)</i>   | <b>Prof.ª Dr.ª Paula Carolei</b><br><i>(Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP, Brasil)</i>                 |
| <b>Prof.ª Dr.ª Cristiane Magalhães Porto</b><br><i>(Universidade Tiradentes - UNIT, Brasil)</i>                             | <b>Prof. Dr. Roberto Sidnei Macedo</b><br><i>(Universidade Federal da Bahia - UFBA, Brasil)</i>                  |
| <b>Prof. Dr. Daniel Ribeiro Mill</b><br><i>(Universidade Federal de São Carlos - UFSCar, Brasil)</i>                        | <b>Prof.ª Dr.ª Silvia Morelli</b><br><i>(Universidad Nacional de Rosario, Argentina)</i>                         |
| <b>Prof.ª Dr.ª Denise Brito Barreto</b><br><i>(Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB, Brasil)</i>               | <b>Prof.ª Dr.ª Talita Vidal Pereira</b><br><i>(Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ/FEBF, Brasil)</i> |
| <b>Prof.ª Dr.ª Edmea Oliveira dos Santos</b><br><i>(Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ, Brasil)</i>            |  |

Apoio/Financiamento

**Programa de Pós-Graduação em Educação, Cultura e Comunicação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

Revista Periferia – ISSN: 1984-9540

Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Faculdade de Educação da Baixada Fluminense

Rua General Manoel Rabelo, s/n, Vila São Luiz – Duque de Caxias – 25065-050 / Fone: (21) 3657-3021

E-mail: [periferiauerj@gmail.com](mailto:periferiauerj@gmail.com) / Edição eletrônica: <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/periferia>

CATALOGAÇÃO NA FONTE UERJ/REDE SIRIUS/CEHC

P442 Periferia [recurso eletrônico]. – Ano 1, n. 1 (jan./jun. 2009) –

. - Duque de Caxias: FEBF, Programa de Pós-Graduação  
em Educação, Cultura e Comunicação, 2009–

v.

Quadrimestral

Modo de acesso:

<<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/periferia>>  
ISSN 1984-9540

DOI 10.12957/periferia

Bibliotecária: Lucia Andrade CRB7/5272

## SUMÁRIO

|  |         |
|--|---------|
| <b>EDITORIAL</b> .....   | 7-8     |
| <i>Hector Renan da Silveira Calixto</i>  |         |
| <b><u>NÚMERO TEMÁTICO - JOÃOZINHO DA GOMEIA: EDUCAÇÃO, CANDOMBLÉ E CULTURA AFRO BRASILEIRA</u></b>   |         |
| <b>APRESENTAÇÃO - JOÃOZINHO DA GOMEIA: EDUCAÇÃO, CANDOMBLÉ E CULTURA AFRO BRASILEIRA</b> .....   | 9-13    |
| <i>Andrea Mendes e Nielson Bezerra</i>   |         |
| <b>PREZADO AFILHADO JOSÉ, RECEBI SUA CARTA, QUE LI COM A MAIOR ATENÇÃO: ESCRITOS DA GOMÉIA A JOSÉ DANIEL DAS NEVES (1948-1972)</b> .....                                 | 14-38   |
| <i>Andrea Rodrigues Mendes</i>   |         |
| <b>NARRATIVAS E SEUS ENCANTAMENTOS: ENTRE ZUELAS E AXÓS DE TATA LONDIRÁ</b> .....  | 39-52   |
| <i>Jackeline Rodrigues Mendes; Marta Ferreira</i>  |         |
| <b>CASA DE CABOCLO: FEITIÇO DE BRASILIDADE</b> .....   | 53-66   |
| <i>Luiz Rufino</i>   |         |
| <b>COMO AS FESTAS DE TERREIRO AJUDARAM A CONSTRUIR O PRESTÍGIO E O STATUS DO REI DO CANDOMBLÉ JOÃOZINHO DA GOMÉIA ENTRE SALVADOR E DUQUE DE CAXIAS (1948-1971)</b> ..... | 67-93   |
| <i>Andrea dos Santos Nascimento</i>  |         |
| <b>JOÃOZINHO DA GOMÉIA: REI DO CANDOMBLÉ E REI DA MÍDIA</b> .....  | 94-128  |
| <i>Ricardo Oliveira de Freitas</i>   |         |
| <b>JOÃOZINHO DA GOMÉIA E O INSTITUTO HISTÓRICO DA CMDC: ACERVO, MEMÓRIAS E PATRIMÔNIO</b> .....  | 129-153 |
| <i>Tania Maria da Silva Amaro de Almeida, Antonio Augusto Braz</i>   |         |
| <b>MEMÓRIAS CENTENÁRIAS: JOÃOZINHO DA GOMEIA E O MUSEU VIVO DO SÃO BENTO</b> .....   | 154-174 |
| <i>Nielson Bezerra</i>   |         |
| <b>A PRESENÇA DA AUSÊNCIA DA GOMEIA EM DUQUE DE CAXIAS</b> .....   | 175-200 |
| <i>Adriana Batalha dos Santos</i>  |         |
| <b>A GUERRA FRIA, O CRISTIANISMO E A MILITARIZAÇÃO DA AMÉRICA LATINA NO “ESQUECIMENTO” DA GOMÉIA</b> .....   | 201-223 |
| <i>Rodrigo Daniel Hernández Medina</i>   |         |

**CANDOMBLÉS E CARNAVAIS: CORPOS DESFILANTES DE JOÃOZINHO DA GOMÉIA** ..... 224-252  
*Leonardo Augusto Bora, Gabriel Haddad Gomes Porto, Vinícius Ferreira Natal*

**ROTEIRO DO FILME JOÃOZINHO DA GOMÉIA - O REI DO CANDOMBLÉ (SEXTO TRATAMENTO)** ..... 253-267  
*Janaina Oliveira ReFem, Rodrigo Dutra*

## ARTIGOS

**O TERREIRO DE CANDOMBLÉ MANSO GONGOMBIRA DINHANGA NGINJI COMO ESPAÇO DE EDUCAÇÃO NÃO ESCOLAR** ..... 268-301  
*Ailma da Silva Conceição, Eduardo Oliveira Miranda*

**O TRABALHO COM GÊNERO MEMES EM SALA DE AULA: POTENCIALIDADES PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR** ..... 302-321  
*João Miller Da Silva, Stela Mara Botelho, Helena Maria Ferreira*

**RIBEIRÃO DAS TREVAS? O SKATE DANDO UM OLLIE NAS NARRATIVAS DOMINANTES SOBRE RIBEIRÃO DAS NEVES / MG** ..... 322-346  
*Rafaela Goltara Souza*

## CONTENTS

|  |                |
|--|----------------|
| <b>EDITORIAL</b> .....   | <b>7-8</b>     |
| <i>Hector Renan da Silveira Calixto</i>  |                |
| <b><u>THEMATIC EDITION - JOÃOZINHO DA GOMEIA: EDUCAÇÃO, CANDOMBLÉ E CULTURA AFRO BRASILEIRA</u></b>  |                |
| <b>PRESENTATION - JOÃOZINHO DA GOMEIA: EDUCATION, CANDOMBLÉ AND AFRO BRAZILIAN CULTURE</b> .....   | <b>9-13</b>    |
| <i>Andrea Mendes e Nielson Bezerra</i>   |                |
| <b>DEAR GODSON JOSÉ, I RECEIVED YOUR LETTER, WHICH I READ WITH GREAT ATTENTION: LETTERS FROM GOMÉIA TO JOSÉ DANIEL DAS NEVES (1948-1972)</b> .....           | <b>14-38</b>   |
| <i>Andrea Rodrigues Mendes</i>   |                |
| <b>NARRATIVES AND THEIR ENCHANTMENTS: BETWEEN TATA LONDIRÁ'S ZUELAS AND AXÓS</b> .....   | <b>39-52</b>   |
| <i>Jackeline Rodrigues Mendes; Marta Ferreira</i>  |                |
| <b>CABOCLO'S HOUSE: BRAZILIAN SPELL</b> .....  | <b>53-66</b>   |
| <i>Luiz Rufino</i>   |                |
| <b>HOW THE TERREIRO PARTIES HELPED BUILD THE PRESTIGE AND STATUS OF THE KING OF CANDOMBLÉ JOÃOZINHO DA GOMÉIA BETWEEN SALVADOR AND DUQUE DE CAXIAS</b> ..... | <b>67-93</b>   |
| <i>Andrea dos Santos Nascimento</i>  |                |
| <b>JOÃOZINHO DA GOMÉIA: KING OF CANDOMBLÉ AND KING OF MEDIA</b> .....  | <b>94-128</b>  |
| <i>Ricardo Oliveira de Freitas</i>   |                |
| <b>JOÃOZINHO DA GOMÉIA AND THE INSTITUTO HISTÓRICO CMDC: COLLECTION, MEMORIES AND HERITAGE</b> .....   | <b>129-153</b> |
| <i>Tania Maria da Silva Amaro de Almeida, Antonio Augusto Braz</i>   |                |
| <b>CENTENARY MEMORIES: JOÃOZINHO DA GOMEIA AND THE MUSEU VIVO DO SÃO BENTO</b> .....   | <b>154-174</b> |
| <i>Nielson Bezerra</i>   |                |
| <b>THE PRESENCE OF THE ABSENCE OF GOMEIA IN DUQUE DE CAXIAS</b> .....  | <b>175-200</b> |
| <i>Adriana Batalha dos Santos</i>  |                |
| <b>COLD WAR, CHRISTIANITY AND MILITARIZATION OF LATIN AMERICA IN THE "OBLIVION" OF THE GOMÉIA</b> .....  | <b>201-223</b> |
| <i>Rodrigo Daniel Hernández Medina</i>   |                |

**CANDOMBLÉS AND CARNIVALS: CARNIVAL  
BODIES OF JOÃOZINHO DA GOMÉIA ..... 224-252**  
*Leonardo Augusto Bora, Gabriel Haddad Gomes Porto, Vinícius Ferreira Natal*

**MOVIE SCREENPLAY JOÃOZINHO DA GOMÉIA - THE KING OF CANDOMBLÉ (SIXTH  
TREATMENT) ..... 253-267**  
*Janaina Oliveira ReFem, Rodrigo Dutra*

## **PAPERS**

**THE TERREIRO DE CANDOMBLÉ MANSO GONGOMBIRA DINHANGA NGINJI AS AN  
AREA OF NON-SCHOOL EDUCATION ..... 268-301**  
*Ailma da Silva Conceição, Eduardo Oliveira Miranda*

**THE WORK WITH GENRE MEMES IN THE CLASSROOM:  
POTENTIALITIES FOR A READER TRAINING..... 302-321**  
*João Miller Da Silva, Stela Mara Botelho, Helena Maria Ferreira*

**RIBEIRÃO DAS TREVAS? THE SKATE GIVING AN OLLIE IN THE DOMINANT  
NARRATIVES ABOUT RIBEIRÃO DAS NEVES / MG ..... 322-346**  
*Rafaela Goltara Souza*

## SUMARIO

**EDITORIAL** ..... 7-8  
*Hector Renan da Silveira Calixto*

### **THEMATIC NUMBER - FAVELA AND URBAN PERIPHERIES: ASPECTS OF POPULAR EVERYDAY**

**INTRODUCTION - JOÃZINHO DA GOMÉIA: EDUCACIÓN, CANDOMBLÉ Y CULTURA AFRO BRASILEÑA** ..... 9-13  
*Andrea Mendes e Nielson Bezerra*

**QUERIDO AHIJADO JOSÉ, RECIBÍ TU CARTA, QUE LEÍ CON LA MAYOR ATENCIÓN: ESCRITOS DE GOMÉIA A JOSÉ DANIEL DAS NEVES (1948-1972)**..... 14-38  
*Andrea Rodrigues Mendes*

**NARRATIVAS E SUS ENCANTAMIENTOS: ENTRE ZUELAS Y AXÓS DE TATA LONDIRÁ**..... 39-52  
*Jackeline Rodrigues Mendes; Marta Ferreira*

**CASA DE CABOCLO: HECHIZO BRASILEÑO** ..... 53-66  
*Luiz Rufino*

**CÓMO LAS FIESTAS TERREIRO AYUDARON A CONSTRUIR EL PRESTIGIO Y EL ESTATUS DEL REY DEL CANDOMBLÉ JOÃZINHO DA GOMÉIA ENTRE SALVADOR Y DUQUE DE CAXIAS** ..... 67-93  
*Andrea dos Santos Nascimento*

**JOÃZINHO DA GOMÉIA: REY DEL CANDOMBLÉ Y REY DE LOS MEDIOS** ..... 94-128  
*Ricardo Oliveira de Freitas*

**JOÃZINHO DA GOMÉIA Y EL INSTITUTO HISTÓRICO CMDC: COLECCIÓN, MEMORIAS Y PATRIMONIO**..... 129-153  
*Tania Maria da Silva Amaro de Almeida, Antonio Augusto Braz*

**MEMORIAS CENTENARIAS: JOÃZINHO DA GOMEIA Y EL MUSEO VIVO DE SÃO BENTO** ..... 154-174  
*Nielson Bezerra*

**LA PRESENCIA DE LA AUSENCIA DE LA GOMEIA EN DUQUE DE CAXIAS** ..... 175-200  
*Adriana Batalha dos Santos*

**LA GUERRA FRÍA, EL CRISTIANISMO Y LA MILITARIZACIÓN DE AMÉRICA LATINA EN EL "OLVIDO" DE LA GOMÉIA** ..... 201-223  
*Rodrigo Daniel Hernández Medina*



**CANDOMBLÉS Y CARNAVALES: CUERPOS  
DESFILANDO DE JOÃOZINHO DA GOMÉIA..... 224-252**  
*Leonardo Augusto Bora, Gabriel Haddad Gomes Porto, Vinícius Ferreira Natal*

**GUIÓN DE PELÍCULA JOÃOSINHO DA GOMÉA - EL REY DE CANDOMBLÉ (SEXTO  
TRATAMIENTO) ..... 253-267**  
*Janaina Oliveira ReFem, Rodrigo Dutra*

## ARTÍCULOS

**EL CANDOMBLÉ TERREIRO MANSO GONGOMBIRA DINHANGA NGINJI COMO ESPACIO  
DE EDUCACIÓN NO ESCOLAR..... 268-301**  
*Ailma da Silva Conceição, Eduardo Oliveira Miranda*

**TRABAJANDO CON MEMES DE GÉNERO EN EL AULA:  
POTENCIALIDADES PARA LA FORMACIÓN DEL LECTOR ..... 302-321**  
*João Miller Da Silva, Stela Mara Botelho, Helena Maria Ferreira*

**RIBEIRÃO DAS TREVAS? RIBEIRÃO DAS TREVAS? EL SKATE DANDO UN OLLIE EN LAS  
NARRATIVAS DOMINANTES SOBRE RIBEIRÃO DAS NEVES / MG ..... 322-346**  
*Rafaela Goltara Souza*

**EDITORIAL**

Com imensa satisfação a equipe editorial da Revista Periferia disponibiliza mais um número ao público. A Faculdade de Educação da Baixada Fluminense (FEBF), na qual este periódico foi concebido e ganhou força, é um campus da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, localizado em Duque de Caxias, na Vila São Luís. Há quase quarenta anos atuando na formação de professores na Baixada Fluminense tem em sua história a presença constante de discussões sobre os sujeitos que fazem a Baixada. Há quase cinquenta anos atrás, menos de dois quilômetros de onde hoje funciona a FEBF, no dia 20 de março de 1971, raios cortavam o céu e águas jorravam em um temporal que “lavou” as três mil pessoas que estavam no cortejo fúnebre de João Alves Torres Filho, assim noticiado pelos jornais da época. Joãozinho da Goméia, como era chamado, deixava um legado rico e vasto, não apenas em artefatos que hoje compõem acervos culturais, mas um legado de reconhecimento e respeito com um dos primeiros terreiros de Candomblé frequentados por políticos e artistas.

A figura de Joãozinho da Goméia tem influência no campo da educação, tal qual nos demais campos da nossa sociedade, e as discussões se tornam cada vez mais relevantes, principalmente frente aos ataques infligidos e permeados de preconceito, mesmo que não de forma explícita (ainda que algumas vezes de forma descarada). A exemplo disso, em junho de 2020, a prefeitura de Duque de Caxias anunciou a construção de uma creche no local onde funcionou a Goméia. Fruto da resistência liderada por mãe Seci Caxi, o projeto não foi em frente e o espaço é hoje um sítio arqueológico em processo de tombamento do terreno onde funcionou o Terreiro da Goméia. Uma luta para preservação do legado que hoje segue por exemplo, em Rodrigo Dutra e sua obra audiovisual.

Expressão de resistência e valorização dos sujeitos da Baixada, o número 3 do volume 12 da Revista Periferia traz como temática **Joãozinho da Goméia: Educação, Candomblé e Cultura Afro Brasileira**, organizado pela Dra. Andrea Mendes e pelo Dr. Nielson Bezerra, apresenta dez artigos científicos e um

roteiro de filme, discutindo a relação do Candomblé e da Cultura Afro Brasileira na interface com a Educação.

Ainda nesse número, são disponibilizados três artigos de fluxo contínuo que dialogam ao que tange à educação, cultura e comunicação, trazendo cenários e contextos periféricos em suas linhas. Tratam-se ainda, questões que envolvem o Candomblé, por meio história de vida de uma mulher negra, candomblecista e pedagoga que vislumbra nas suas memórias as potencialidades para repercutir a efetivação da Lei 10.639/03 no seu ato de mediar a formação dos seus educandos, em **O TERREIRO DE CANDOMBLÉ MANSO GONGOMBIRA DINHANGA NGINJI COMO ESPAÇO DE EDUCAÇÃO NÃO ESCOLAR**, na autoria de Ailma da Silva Conceição e Eduardo Oliveira Miranda.

Outros dois textos abordam as diferentes formas de narrativa e interação. Em **O TRABALHO COM GÊNERO MEME EM SALA DE AULA: POTENCIALIDADES PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR**, João Miller Da Silva, Stela Mara Botelho e Helena Maria Ferreira Correio buscam contribuir para o percurso formativo de professores, potenciais leitores, uma vez que o trabalho com meme em sala de aula, além de mobilizar o interesse do aluno para a aprendizagem, pode favorecer a ampliação de várias habilidades relacionadas aos multiletramentos. Já Rafaela Goltara Souza Correio, traz em **RIBEIRÃO DAS TREVAS? O SKATE DANDO UM OLLIE NAS NARRATIVAS DOMINANTES SOBRE RIBEIRÃO DAS NEVES, MG**, um relato de experiência na intenção de contribuir em reflexões sobre as possibilidades da imagem como simpatia, e da etnografia e antropologia visual como metodologias de pesquisa em periferias urbanas.

Este número é marcado pela resistência as representações pejorativas e aos projetos de desrespeito as culturas, narrativas e sujeitos periféricos.

Uma ótima leitura!

Cordialmente,

*Hector Renan da Silveira Calixto*