

SUMÁRIO

EDITORIAL	3
ARTIGOS	
SENTIDOS POLÍTICOS NAS POLÍTICAS CURRICULARES	5
<i>Éderson Andrade</i>	
<i>Jorcelina Elizabeth Fernandes</i>	
MESTIÇAGEM À BRASILEIRA: O ESTIGMA DO MESTIÇO NA LITERATURA NACIONAL	19
<i>Débora de Souza França</i>	
O QUE CONTAM OS SAMBISTAS DE MADUREIRA E OSWALDO CRUZ SOBRE AS RODAS DE SAMBA NOS QUINTAIS DA PERIFERIA SUBURBANA	35
<i>Cristina da Conceição Silva</i>	
CENAS COTIDIANAS QUE DESAFIAM EDUCADORES(AS) A LIDAR COM GÊNERO E SEXUALIDADES NA INFÂNCIA	56
<i>Virginia Georg Schindhelm</i>	
O LIXÃO DE GRAMACHO E OS CATADORES DE MATERIAIS RECICLÁVEIS: TERRITÓRIO EXTRAORDINÁRIO DO LIXO	78
<i>Valéria Pereira Bastos</i>	
O DISCURSO, O PODER E AS REPRESENTAÇÕES DE NOVA IGUAÇU	89
<i>Everaldo Lisboa dos Santos</i>	
INDÚSTRIA CULTURAL E CIBERCULTURA – APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS DE CONCEITOS E PRÁTICAS NA CONTEMPORANEIDADE	111
<i>Marcus Alexandre de Pádua Cavalcanti</i>	
A DIALÉTICA PROUDHONIANA: ALGUNS DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS	131
<i>Renata Monteiro</i>	
<i>Gustavo Pereira</i>	
Resenha	
BRUM, MARIO. CIDADE ALTA: HISTÓRIA, MEMÓRIAS E ESTIGMA DE FAVELA NUM CONJUNTO HABITACIONAL. RIO DE JANEIRO: PONTEIO, 2012.	147
<i>Wellington da Silva Conceição</i>	

CONTENTS

EDITORIAL	3
ARTICLES	
DIRECTIONS IN POLITICAL POLICY CURRICULUM	5
<i>Éderson Andrade</i>	
<i>Jorcelina Elizabeth Fernandes</i>	
MISCEGENATION THE BRAZILIAN: THE STIGMA OF MESTIZO IN NATIONAL LITERATURE	19
<i>Débora de Souza França</i>	
WHAT SAMBISTAS FROM MADUREIRA AND OSWALDO CRUZ COUNT ABOUT THE SAMBA CIRCLES IN THE BACKYARDS OF SUBURBAN PERIPHERY.....	35
<i>Cristina da Conceição Silva</i>	
DAILY SCENES WHICH CHALLENGE EDUCATORS IN DEALING WITH CHILDREN GENDER AND SEXUALITY	56
<i>Virginia Georg Schindhelm</i>	
THE GRAMACHO LANDFILL AND RECYCLABLE MATERIAL: EXTRAORDINARY TERRITORY OF GARBAGE	78
<i>Valéria Pereira Bastos</i>	
THE DISCOURSE, THE POWER AND THE REPRESENTATIONS OF NOVA IGUAÇU	88
<i>Everaldo Lisboa dos Santos</i>	
CULTURAL INDUSTRY AND CYBERCULTURE - APPROACHES AND CONCEPTS AND PRACTICES IN CONTEMPORARY DISTANCES	111
<i>Marcus Alexandre de Pádua Cavalcanti</i>	
THE PROUDHON DIALECTICS: SOME CONTEMPORARY DIALOGUES	131
<i>Renata Monteiro</i>	
<i>Gustavo Pereira</i>	
Review	
BRUM, MARIO. CIDADE ALTA: HISTÓRIA, MEMÓRIAS E ESTIGMA DE FAVELA NUM CONJUNTO HABITACIONAL. RIO DE JANEIRO: PONTEIO, 2012.	147
<i>Wellington da Silva Conceição</i>	