

Apresentação

Em um cenário tão caótico e, muitas vezes, desanimador, marcado por inseguranças políticas, ambientais e sanitárias (no momento em que escrevemos esta apresentação, o Brasil aproxima-se dos 600 mil mortos pela COVID-19), publicar o número 36 da *Palimpsesto* – Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ, o nosso primeiro número à frente da revista, proporciona-nos uma alegria enorme.

A publicação deste número seria impossível sem a ajuda e o apoio dos incansáveis editores, pareceristas e revisores, a quem devemos muito. Agradecemos também aos autores que escolhem a *Palimpsesto* para publicar os seus trabalhos e suas pesquisas. Gostaríamos também de agradecer à gestão anterior, composta por Gabriela Ribeiro Nunes e Marcela Santos Brigida, por todo suporte e ajuda no processo de transição e na publicação de nosso primeiro número.

O número 36 da *Palimpsesto*, “Estudos Literários e Intermedialidade”, é uma leitura imperdível e enriquecedora. Conseguimos organizar um volume muito rico e plural, com reflexões relevantes. Nossa primeira entrevista, com Márcia Arbex, Professora Titular da Universidade Federal de Minas Gerais e organizadora de obras como *Poéticas do Visível: ensaios sobre a escrita e a imagem* (2006), ilumina uma série de questões sobre intermedialidade, principalmente sobre as relações entre literatura e outras artes, como a fotografia e a pintura.

A segunda entrevista, com Orit Hilewicz, Professora Adjunta de Teoria Musical na Eastman School of Music (The University of Rochester), traz uma série de reflexões enriquecedoras sobre as relações entre literatura e música. Com um tom muito didático, as respostas da professora Orit são acessíveis àqueles que não têm uma sólida formação musical, e pode ser concebida como uma espécie de introdução para quem deseja aprofundar-se nas relações entre os dois mencionados campos.

O Dossiê é composto por textos bem variados que, de maneiras bem diversas, tematizam as relações entre diferentes artes, como literatura e cinema, literatura e pintura, literatura e música, teatro e televisão, entre outros. A nossa seção de Estudos Literários, bastante ampla e diversificada, é composta por reflexões sobre autores canônicos como Camilo Castelo Branco, Machado de Assis e Shakespeare, ao mesmo tempo em que aborda temas menos difundidos, comentados e necessários, como, por exemplo, a poesia palestina,

o ciberativismo negro no *Instagram* e questões sobre a literatura afro-brasileira. Além disso, este número também conta com duas resenhas: uma da obra *Letramentos, mídias, linguagens* (2019), de Roxane Rojo e Eduardo Moura, e outra do livro *Escrever de ouvido: Clarice Lispector e os romances da escuta* (2021), de Marília Librandi.

Assim, é com enorme satisfação que publicamos o número 36 da *Palimpsesto*. Desejamos a todos uma excelente leitura!

Lais Alves de Souza da Silva

Thayane Verçosa da Silva