

## APRESENTAÇÃO

A história dos estudos literários, inserida em um processo natural de evolução do pensamento, tem sido sensível às mudanças conceituais e modos de se pensar a literatura, não somente no que se refere à pesquisa, mas também ao ensino. No campo da ciência voltado aos estudos literários, atualmente encontramos diferenciadas visões da relação entre literatura e realidade, bem como conceitos e nuances inovadoras, não somente no que se refere ao objeto de estudos em suas variadas perspectivas, mas acerca do seu uso, da sua prática social, da formação de professores, assim como novas possibilidades metodológicas e materiais de ensino.

Para o número 30, buscamos textos que estabeleçam a literatura como marca cultural e articulem-na ao sujeito, como um objeto capaz não somente de expressar ideias e articular pensamentos, mas de criar realidades, significar, relacionar e provocar reações. São interessantes propostas que apresentam atualizações e/ou (re)leituras, valorizando múltiplas manifestações literárias, tomadas a partir de qualquer suporte de divulgação, como, por exemplo, a oralidade, a escrita e/ou as imagens.

Para tamanha empreitada, entrevistamos dois nomes de peso nos Estudos Literários: o professor alemão Hans Ulrich Gumbrecht, por seu conceito de “presença”, e o professor e escritor Silviano Santiago, principalmente pelo conceito de “entre-lugar”. Os frutos disso foram entrevistas imperdíveis.

*Boa leitura!*