

Apresentação

Edição 12

No escurinho da sala de projeção ou no conforto da poltrona de leitura, cada um a seu modo, o Cinema e a Literatura são linguagens artísticas, ao mesmo tempo, tão distintas e tão próximas. O vínculo entre essas duas artes é cada vez mais forte, principalmente na contemporaneidade, em que presenciamos a atuação de escritores consagrados como roteiristas de películas, adaptações de obras clássicas já consagradas em livro para a tela grande, obras literárias quase “imagéticas”, que trazem ao leitor ações quadro a quadro, além de filmes que têm em si muito da linguagem literária. Ambas as vertentes artísticas merecem pesquisas aprofundadas. Nosso dossiê desta edição trata dessa relação entre cinema e literatura do modo como ela está sendo vislumbrada pelos estudantes da atualidade.

Os editores