

## **Apresentação**

A Revista Palimpsesto confirma a sua vitalidade, bem como os esforços do Conselho Editorial e da Coordenação Geral da Pós-Graduação em Letras da UERJ, nos anos de 2004 e 2005, ao retornar, nesse seu quarto e vigoroso número.

A decisão de veiculá-la a partir deste ano on line constitui a resposta do Colegiado da PG-Letras da UERJ a uma demanda de tornar mais transparente e acessível à comunidade acadêmica em geral e à área específica de conhecimento a produção intelectual de nossa Pós-Graduação. Esse passo só foi possível graças à segura orientação da CAPES, no sentido de ousar novos meios de divulgação do conhecimento produzido pela universidade brasileira, bem como ao talento do principal responsável pela preparação do material aqui veiculado, o coordenador do Programa de Pós-Graduação no ano de 2004, professor doutor Gustavo Bernardo Krause, a quem prestamos nossos mais sinceros agradecimentos.

Fruto de projetos pessoais, tanto quanto das instigações provocadas pelos cursos monográficos, os ensaios que integram o sumário deste número consolidam o perfil de uma publicação acadêmica que privilegia a criticidade e está sintonizada com as questões mais pontuais do debate intelectual. Ambos os quesitos puderam ser colocados à prova, na seleção de uma expressiva quantidade de trabalhos recebida para cada qual das quatro seções que o escopo editorial abrange: ensaios, estudos, resenhas de livros recém-publicados e resumos de dissertações e teses.

Por isso não é exagero dizer que a Palimpsesto 4 confirma sua presença construtiva e enriquecedora, como um dos produtos mais significativos dos pós-graduandos em Letras da UERJ, neste ano de 2004, cuja presença em reuniões científicas, nos pleitos por bolsas e auxílios de toda sorte, nos centros de investigação nacionais e internacionais, já é identificável e at é requisitada.

Este número 04 do ano 04, agora trazido a lume em novo formato e sob novo suporte, constitui a expressão dos diversos cursos, em nível de Mestrado e de Doutorado, que a Pós abrange: Literatura Brasileira, Literatura Comparada, Lingüística, Língua Portuguesa, Literaturas de Língua Inglesa e Literatura Portuguesa, aqui mencionados por ordem de instalação, no conjunto já expressivo de nossa atual diversidade acadêmica. À Comissão Editorial temos de endereçar nossos mais expressivos agradecimentos, por desempenhar com dedicação exemplar sua função e nos dar a todos – leitores e beneficiários de sua aventura editorial – a lição de perseverança que todos os projetos de caráter exclusivamente cultural exigem.

A quarta Palimpsesto é, por conseguinte, um dos bons frutos do trabalho acadêmico empreendido por um corpo docente de inequívoca excelência junto a um grupo discente de que efetivamente nos orgulhamos, professores e coordenadores, orientadores e instâncias, internas e exógenas, ligadas à avaliação de produtividade acadêmica.

Projetos tais esse dependem, certamente, do sonho de alguns e do trabalho de muitos. Mas também se poderia dizer: de algum sonho e de muito trabalho. De qualquer forma, desejamos que a Palimpsesto continue construindo sua história de aperfeiçoamento e divulgação do trabalho acadêmico realizado pelos homens e mulheres de letras da UERJ.

CARLINDA FRAGALE PATE NUÑEZ

Coordenadora Geral do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ