

Bibliografia – Géographie et Cultures: 1992-1999

Zeny Rosendahl, Departamento de Geografia/UERJ.

A presente bibliografia reporta-se aos artigos publicados pela revista *Géographie et Cultures* editada pela Editora L'Harmattan, de Paris, desde o ano de 1992. Trata-se de um periódico trimestral elaborado pelo Laboratoire Espace et Culture, do Institut de Géographie da Université Paris IV e do Centre National de la Recherche Scientifique — CNRS.

A coleção contribui para a difusão da geografia cultural, contemplando os trabalhos empíricos produzidos por geógrafos sobre os diferentes aspectos da cultura em sua dimensão espacial. A bibliografia oferece um amplo leque de temas que privilegiam a nova geografia cultural, nascida da diversidade dos gêneros de vida e das paisagens e amadurecida hoje, nas representações simbólicas e nos sentimentos de identidade que imprimem formas cada vez mais visíveis no espaço geográfico.

O ressurgimento da geografia cultural é festejado na Europa com a criação, na década de 1990, do periódico *Géographie et Cultures*, tendo como fundador e editor o geógrafo Paul Claval. O periódico em pauta oferece, ao lado do *Ecumene: A Journal of Environment — Culture — Meaning*, publicado em Londres, o real conhecimento da geografia cultural, quer referindo-se à geografia cultural de ontem, a geografia cultural tradicional, quer à geografia cultural moderna, a nova geografia cultural.

Autores como Paul Claval, Jean-René Trochet, Christine Chivallon, Marc Brosseau, Sheng-hua Cheng, Augustin Berque, Joël Bonnemaïson, Jean-

Robert Pitte, André-Louis Sanguin, Francis Dupuy, Ola Söderström e outros geógrafos, elaboraram textos fundamentais que apresentam conceitos chaves esclarecedores para a grande maioria dos pesquisadores interessados na geografia cultural que se renova e se fortalece em tempos de globalização. Enfim, *Geographie et Cultures* evidencia o domínio da corrente francesa no pensar a cultura e sua dimensão espacial hoje na ciência geográfica.

ADACHI, Fujio e BONNIN, Philippe. Un aspect de la pensée japonaise sur le paysage urbain moderne. *Géographie et cultures*; Paris: nº29, p. 25-38. 1999.

ADAM, Francine. La primeur du nom dans la Terre québécoise. *Géographie et cultures*, Paris: nº17, p. 45-54. 1996

ANDREOTTI, Giuliana. Aspects généraux du rapport entre paysage et religion. *Géographie et cultures*, Paris: nº23, p. 77-88. 1997

_____. A la recherche d'un tourisme perdu: Psychologie du paysage et tourisme culturel. *Géographie et cultures*, Paris: nº29, p. 103-120. 1999.

ANSELLEM, Anne-Laure. Pour un renouveau du modèle républicain d'intégration Les expériences d'Hérouville-Saint-Clair et de Chanteloup-les-Vignes. *Géographie et cultures*, Paris: nº26, p. 63-78. 1998.

AUGUSTIN, Jean-Pierre. Mouvements d'éducation populaire et géographie (1920-1960). *Géographie et cultures*, Paris: nº2, p. 119-135. 1992.

AUGUSTIN, Jean-Pierre e MALAURIE, Christian. Le territoire-monde du surf – Diffusion, médias et énonciation. *Géographie et cultures*, Paris: nº21, p. 119-130. 1997.

BACHIMON, Philippe. Paléomodèles et historicité des modèles géographiques généraux. *Géographie et cultures*, Paris: nº14, p. 67-84. 1995.

BADIE, Bertrand. La fin des territoires westphaliens. *Géographie et cultures*, Paris: nº 20, p. 113-118. 1996.

BAFFIE, Jean. Croyances et pratiques "religieuses" des Chinois de Thad'lande. *Géographie et cultures*, Paris: nº4, p. 91-112. 1992.

BATAILLON, Claude. Quelles cultures pour quels espaces? *Géographie et cultures*, Paris: nº5, p. 3-6. 1993.

- BÉLANGER, Marcel. Interférences. *Géographie et cultures*, Paris: n°17, p. 99-106. 1996.
- BENOIT, Daniel e SEVIN, Olivier. Techniques d'encadrement et terres-nueves: les enseignements du delta du Batang Hari (Jambi-Indonésie). *Géographie et cultures*, Paris: n°7, p. 93-112. 1993.
- BERDOULAY, Vincent. Espace public et culture: stratégies barcelonaises. *Géographie et cultures*, Paris: n°29, p. 79-96. 1999.
- BERNADINA, Sergio Dalla. Pour une ethnologie des frontières en milieu alpin. *Géographie et cultures*, Paris: n°9, p. 57-76, 1994.
- BERNIER, Jacques. Identité et métamorphose. Du Québec à l'Afrique noire. *Géographie et cultures*, Paris: n°17, p. 91-98. 1996.
- BERQUE, Augustin. Représentation de l'urbanité japonaise. *Géographie et cultures*, Paris: n°1, p. 72-80. 1992.
- _____. Des erreurs de fond en matière de paysage. *Géographie et cultures*, Paris: n°14, p. 133-140. 1995.
- BERRIANE, Mohamed. Le Moussem au Maroc: tradition et changements. *Géographie et cultures*, Paris: n°7, p. 27-54. 1993.
- BERTOLINI, Gérard e BRAKEZ, Mustapha. Le déchet, indicateur social: le cas des ordures ménagères à Agadir (Maroc). *Géographie et cultures*, Paris: n°24, p. 91-112. 1997.
- BIRRAUX-ZIEGLER, Pierrette. Les Yanomani, la forêt et les "Blancs". *Géographie et cultures*, Paris: n°4, p. 25-34. 1992.
- BONNEMAISON, Joël. Le territoire enchanté: croyances et territorialités en Mélanésie. *Geographie et cultures*, Paris: n°3, p. 71-88. 1992.
- _____. Le sens de la route. Hommage à Joël Bonnemaïson. *Géographie et cultures*, Paris: n° 32, p. 105-120. 1999.
- BOSSÉ, Mathias Le. Les questions d'identité en géographie culturelle: quelques aperçus contemporains. *Géographie et cultures*, Paris: n°31, p. 115-126. 1999.
- BOULANGER, Philippe. La fin du triangle de l'analphabétisme en France au début du XXe siècle. *Géographie et cultures*, Paris: n°30, p. 95-108. 1999.
- BOURG, Jean-Louis Gué. Mariage et Grand Mariage en Grande Comore. *Géographie et cultures*, n°14, Paris: p. 9-30. 1995.

- BROSSEAU, Marc e GILBERT, Anne. Problématique pour un lieu frontalier: le cas de Hull, Québec. *Géographie et cultures*, Paris: n°17, p. 75-90. 1996.
- BRUNEAU, Michel. L'Hellénisme, paradoxe ethnographique de la longue durée. *Géographie et cultures*, Paris: n°2, p. 45-74. 1992.
- BUREAU, Luc. Sous le manteau de la nuit. *Géographie et cultures*, Paris: n°23, p. 89-100. 1997.
- BUREAU, Luc e WADDELL, Eric. Présentation. *Géographie et cultures*, Paris: n°17, p. 3-6. 1996.
- BUTTNER, Anne e FAHY, Gérard. Images de l'Irlande et des Irlandais dans les textes géographiques. *Géographie et cultures*, Paris: n° 18, p. 53-74. 1996.
- CAMBRÉZY, Luc. L'Interminable conquête ou l'histoire d'un Eta propriétaire. *Géographie et cultures*, Paris: n°10, p. 21-34. 1994.
- _____. Le lien territorial. Entre frontières et identités. Joël Bonnemaïson et Luc Cambrézy. *Géographie et cultures*, Paris: n°20, p. 7-18. 1996.
- CAPRON, Guénola. Les cafés à Buenos Aires. Une analyse historique de la construction sociale et culturelle de l'espace public et de l'urbanité. *Géographie et cultures*, Paris: n°24, p. 29-50. 1997.
- CARTER, Frank. La diversité ethnique de la Pologne. *Géographie et cultures*, Paris: n°27, p. 79-98. 1998.
- CASTEIGNAU, Marc e DUPUY, Francis. L'Ecomusée de la Grande Land. *Géographie et cultures*, Paris: n° 16, p. 31-44. 1995.
- CHANTERAUD, Annabel. Le chant du *Kava* en Nouvelle-Calédonie: *Géographie et cultures*, Paris: n° 19, p. 3-16. 1996.
- CHAUSSIER, Jean-Daniel. Espace et identité en Pays basque de France: l'attraction du pluralisme institutionnel. *Géographie et cultures*, Paris: n°25, p. 17-38. 1998.
- CHEVALIER, Jacques. Communautés et redéveloppement urbain – West Philadelphia durant les années 90. *Géographie et cultures*, Paris: n°26, p. 79-94, 1998.
- CHEVALIER, Michel. Un élément du patrimoine géographique français. Les exonymes. *Géographie et cultures*, Paris: n°23, p. 101-132. 1997.
- CHIVALLON, Christine. Les paysans martiniquais. *Géographie et cultures*, Paris: n°7, p. 3-26. 1993.

- _____. Repenser le territoire propos de l'expérience antillaise. *Géographie et cultures*, Paris: n° 20, p. 45-54. 1996.
- _____. Fin des territoires ou nécessité d'une conceptualisation autre? *Géographie et cultures*, Paris: n°31, p. 127-140. 1999.
- CHIPKIN, Ivor. Un processus d'identification territoriale: le conflit de l'East Rand, 1990-1994. *Géographie et cultures*, Paris: n°28, p. 77-88. 1998.
- CLAVAL, Paul. Champ et perspectives de la géographie culturelle. *Géographie et cultures*, Paris: n°1, p. 7-38. 1992.
- _____. Postmodernisme et géographie. *Géographie et cultures*, Paris: n°4, p. 3-24, 1992.
- _____. Le thème de la religion dans les études géographiques. *Géographie et cultures*, Paris: n°2, p. 85-110. 1992.
- _____. La géographie historique de la France: ouvrages récents. *Geographie et cultures*, Paris: n°3, p. 132-139. 1992.
- _____. Le rôle des récits fondateurs dans les sciences sociales. *Géographie et cultures*, Paris: n°8, p. 115-132. 1993.
- _____. L'identité culturelle du Mexique. *Géographie et cultures*, Paris: n°10, p. 135-136. 1994.
- _____. L'analyse des paysages. *Géographie et culture*, Paris: n°13, p. 55-74. 1995.
- _____. Le territoire dans la transition r la postmodernité. *Géographie et cultures*, Paris: n° 20, p. 93-112. 1996.
- _____. Villes et pluralité des cultures. Problèmes et contextes. *Géographie et cultures*, Paris: n°26, p. 11-24. 1998.
- _____. Avant-propos. Approche culturelle et postmodernité. *Géographie et cultures*; Paris: n°31, p. 3-4. 1999.
- _____. Qu'apporte l'approche culturelle à la géographie? *Géographie et cultures*, Paris: n°31, p. 5-24. 1999.
- CLAVEL, Maïté. Des espaces en Utopies. *Geographie et cultures*, Paris: n°3, p.45-56. 1992.
- _____. Construire l'espace urbain à Bucarest. *Géographie et cultures*, Paris: n°27, p. 115-130. 1998.

- COLLOT, Michel. A la lumière de l'horizon. *Géographie et cultures*, Paris: n°14, p. 103-114. 1995.
- COPETA, Clara. Géographie phénoménologique et sciences cognitives. *Géographie et cultures*, Paris: n°9, p. 45-56. 1994.
- COSTA, Maria Lustosa. La ségrégation des morts: la diffusion d'une idée des Lumières d'Europe occidentale jusqu'à Fortaleza (Brésil). *Géographie et cultures*, Paris: n°24, p. 51-70. 1997.
- D'ARC, Hélène Rivière. La frontière: mobilité et territoire au nord du Mexique. *Géographie et cultures*, Paris: n°10, p. 7-92. 1994.
- DEBARBIEUX, Bernard e EMANUELLE, Petit. Recueillement et déambulation, ailleurs et même au-delà. Façonnement et usages des cemetières du Mont Royal, Montréal: 1850-1996. *Géographie et cultures*, Paris: n°23, p.23-50. 1997.
- DEBARBIEUX, Bernard e PERRATON, Charles. Le parc, la norme et l'usage – Le parc du Mont Royal et l'expression de la pluralité des cultures à Montréal. *Géographie et cultures*, Paris: n°26, p. 109-127. 1998.
- DEVERIN-KOUANDA, Yveline. De la fertilité rurale à la nuisance urbaine. *Géographie et cultures*, Paris: n°6, p. 121-134. 1993.
- DOROFEEVA-LICHTMANN, Véra. Produire un Espace Sacré (Le Shan Hai Jing). *Géographie et cultures*, Paris: n° 18, p. 3-30. 1996.
- DRÉANO, Jean-Marie. Pays, arrondissement, commune: une réflexion arlésienne au temps de la révolution nationale de Vichy. *Géographie et cultures*, Paris: n° 16, p. 75-92. 1995.
- DULAU, Robert. La fluidité et l'impalpable du senti. *Géographie et cultures*, Paris: n°6, p. 15-22. 1993.
- _____. La maison tamoule traditionnelle. *Géographie et cultures*, Paris: n°9, p. 95-106. 1994.
- DUPONT, Louis. La postmodernité, une réalité entre pensée et discours. *Géographie et cultures*, Paris: n°31, p. 95-114. 1999.
- _____. La logique continentale nord-américaine et ses avatars: le regard culturel et la géographie. *Géographie et cultures*, Paris: n°17, p. 7-30. 1996.
- DUPONT, Louis e LEMARCHAND, Nathalie. Culture et commerce. Du système commercial américain au système monde: les cas-type de McDonald's. *Géographie et cultures*, Paris: n° 32, p. 51-66. 1999.

- DUPUY, Francis. Propriété privée et biens communaux dans les Landres: représentation et enjeux. *Géographie et cultures*, Paris: n°12, p. 43-70. 1993.
- DUVERT, Michel. Formes d'habitat et modes d'investissement de l'espace en Euskadi-nord. *Géographie et cultures*, Paris: n°12, p. 15-42. 1993.
- ELINEAU, Dorothee. Encadrement pastoral et comportements religieux: le diocèse de Luçon en Vendée. *Géographie et cultures*, Paris: n° 19, p. 17-32. 1996.
- ENSMINGER, Anne. Du territoire sur la planche: le tour de France des logos. *Géographie et cultures*, Paris: n°9, p. 3-44, 1994.
- FAY, Claude. Groupes et territoires au Maasina (Mali). Logiques du contrat et logiques de la force. *Géographie et cultures*, Paris: n° 20, p. 31-44. 1996.
- FAUELLE, François-Xavier. Mutations spatiales et identitaires dans le Namaqualand (fin XVIIIe-fin XXe siècle). *Géographie et cultures*, Paris: n°28, p. 89-104. 1998.
- FEL, André. Paysans français: modèles et autoportraits. *Géographie et cultures*, Paris: n°1, p. 119- 134. 1992.
- FLATRÈS, Pierre. Traces et héritages des conquêtes et colonisations dans les Iles britanniques. *Géographie et cultures*. Paris: n°24, p. 113-127. 1997.
- FORÊT, Philippe C. La formation du paysage impérial mandchou. *Géographie et cultures*, Paris: n°6, p. 85-104. 1993.
- FORÊT, Philippe. Les deux perceptions du paysage culturel de Hong-Kong. *Géographie et cultures*, Paris: n°11, p. 3-22. 1994.
- FORMOSO, Bernard. Eléments d'organisation de l'espace villageois et semi urbain dans le nord-est de La Thaïland. *Géographie et cultures*, Paris: n°11, p. 23-42. 1994.
- FOSTER, Jeremy. Les "Hespérides" de John Buchan: la rhétorique du langage et l'esthétique de l'expérience corporelle dans le Haut-Veld sud-africain, 1901-1903. *Géographie et cultures*, Paris: n°31, p. 65-94. 1999.
- FRÉROT, Anne-Marie. Finesse et géométrie – De l'orientation chez les Maures (République Islamique de Mauritanie). *Géographie et cultures*, Paris: n° 18, p. 31-52. 1996.
- GALLIOT, Elisabeth. Noms de paysage. *Géographie et culture*, Paris: n°13, p.75-94. 1995.
- GAY, Jean-Cristophe. L'espace discontinu de Marcel Proust. *Géographie et cultures*, Paris: n°6, p. 35-50. 1993.

- GAY, Jean-Christophe. Vitesse et regard. *Géographie et cultures*. Paris: n°8, p.33-50. 1993.
- GÉLÉZEAU, Valérie. La rue Séoul: la recherche de l'identité du milieu *Géographie et cultures*, Paris: n°4, p. 75-90. 1992.
- GERMAIN, Annick. Cityenneté ou "citadinité"? Montréal ou les dilemmes d'une ville pluriethnique. *Géographie et cultures*, Paris: n°26, p. 95-108. 1998.
- GERVAIS-LAMBONY, Philippe. Espaces et identités en Afrique du sud: deux reconstructions parallèles ou interdépendantes? *Géographie et cultures*, Paris: n°28, p. 3-14. 1998.
- GHICHARD-ANGUIS, Sylvie. Les Monastères dans la ville japonaise contemporaine. *Géographie et cultures*, Paris: n°3, p. 119-131. 1992.
- GHORRA-GOBIN, Cynthia. Les fondements de la ville américaine. *Géographie et cultures*, Paris: n°1, p. 81-88. 1992.
- _____. Villes et communication interculturelle. *Géographie et cultures*, Paris: n°26, p. 3-10. 1998.
- GOEDEFROIT, Sophie. Territoires en miroir. Représentation des espaces et construction des territoires chez les Sakalava du Menabe (Madagascar). *Géographie et cultures*, Paris: n°25, p. 75-90. 1998.
- GONON, Anne. Les travailleurs journaliers dans la ville japonaise: le yoseba. *Géographie et cultures*, Paris: n°4, p. 61-74. 1992.
- GOSGROVE, Denis. La géographie culturelle et la signification du millénaire. *Géographie et cultures*, Paris: n°31, p. 49-64. 1999.
- GRAVARI-BARBAS, Maria. Déchristianisation et espace: évolution de l'espace de la mort pendant le siècle des Lumières. *Géographie et cultures*, Paris: n°4, p. 121-132. 1992.
- _____. Le "Sang" et le "sol". Le patrimoine, facteur d'appartenance r un territoire urbain. *Géographie et cultures*, Paris: n° 20, p. 55-68. 1996.
- _____. Déchristianisation, renouveau religieux et espace. Les aventures de l'espace dans une ville diocésaine: Belley, 1750-1850. *Géographie et cultures*, Paris: n°23, p. 51-77. 1997.
- GRENIER, Cristophe. Les naturalistes et les Galapagos. *Géographie et culture*, Paris: n°13, p. 107-132. 1995.

- GRÉSILLON, Boris. Berlin métropole culturelle – Les mutations de la géographie culturelle berlinoise depuis la réunification. *Géographie et cultures*, Paris: n°27, p. 99-114. 1998.
- GRODWOHL, Marc. Les territoires de l'Ecomusée d' Alsace. *Géographie et cultures*, Paris: n° 16, p. 45-58. 1995.
- GRUET, Brice. Paysages rêvés, paysages vécus: la Campanie tellurique et ses habitants, de la destruction de Pompéi à l'éruption du Monte Nuovo (79-1538 a.p.J.C.). *Géographie et cultures*, Paris: n°30, p. 25-46. 1999.
- GUÉRIN, Catherine. Antananarivo, espace urbain, espace culturel. L'empreinte de la culture malgache sur les pratiques et les représentations du milieu urbain. *Géographie et cultures*, Paris: n°25, p. 91-110. 1998.
- GUILLAUD, Dominique. Les douze ventres du sultan: la permanence des territoires à Jambi (Sumatra). *Géographie et cultures*, Paris: n°12, p. 109-130. 1993.
- _____. Les formes du territoire. Trois modèles d'organisation territoriale: Aribinda (Burkina Faso), Jambi (Indonésie) et Koumac (Nouvelle-Calédonie). *Géographie et cultures*, Paris: n° 20, p. 19-30. 1996.
- GUILLAUME, Philippe e HOUSSAY-HOLZSCHUCH, Myriam. Du *township* à la ville... Nouveaux chemins de l'identité urbaine des Noirs sud-africains. *Géographie et cultures*, Paris: n°28, p. 47-60. 1998.
- HAERINGER, Philippe. La mégapolisation du monde. *Géographie et cultures*, Paris: n°6, p. 3-14. 1993.
- HAMELIN, Louis-Edmond. Le paradigme de l'interculturel appliqué aux relations avec les autochtones. *Géographie et cultures*, Paris: n° 18, p. 119-136. 1996.
- HANCOCK, Claire. La dimension culturelle des conceptions de la ville. *Géographie et cultures*, Paris: n°5, p. 45-70. 1993.
- _____. Les images du milieu urbain chez Morris et Vallès. *Géographie et cultures*, Paris: n°14, p. 115-132. 1995.
- HANCOCK, Claire. Etude de la représentation de la ville en Angleterre. *Géographie et cultures*, Paris: n°8, p. 3-16. 1993.
- HANCOCK, C. e GELÉZEAU, V. Sur le système monde, la diversité culturelle et autres ritournelles géographiques. *Géographie et cultures*, Paris: n° 16, p.123-128. 1995.

- HÉNU, Elise. Recomposition urbaine et gestion communautaire – La résorption du bidonville de Lorette. *Géographie et cultures*, Paris: n°26, p. 45-62. 1998.
- HÉRITIER, Stéphane. L'affirmation du col Rogers. *Géographie et cultures*, Paris: n° 32, p. 67-86. 1999.
- HOEFLE, Scott William. Débats épistémologiques dans la Géographie culturelle anglo-américaine. Une appréciation anthropologique et Philosophique. *Géographie et cultures*, Paris: n°31, p. 25-48. 1999.
- _____. Le paradis et l'enfer: la dimension oubliée de la perception de l'espace – l'exemple du Sertão. *Géographie et cultures*, Paris: n°21, p. 93-118. 1997.
- HOFFMANN, Odile. Mobilité et stabilité d'une société rurale du Veracruz. *Géographie et cultures*, Paris: n°10, p. 35-52. 1994.
- HOUSSAYE-HOLZSCHUCH, Myrian. La cité sans la ville: Tuléa, sud-ouest de Madagascar. *Géographie et cultures*, Paris: n°11, p. 63-85. 1994.
- _____. Espace métis, espace détruit, espace exemplaire: District Six, Cape Town. *Géographie et cultures*, Paris: n°25, p. 55-74. 1998
- HRYNIEWICZ, Janusz e JALOWIECKI, Bohdan. La fuite des cerveaux en Pologne. *Géographie et cultures*, Paris: n°8, p. 17-32. 1993.
- HUMEAU, Dao – Les dimensions géographiques dans l'œuvre de Jules Verne. *Géographie et culture*, Paris: n°15, p. 22-44. 1995.
- IARIA, Sébatiano. La Geopolitik allemande et la question balkanique. *Géographie et cultures*; Paris: n°27, p. 19-40. 1998.
- IRESON, W Randall. La gestion de l'irrigation villageoise au Nord du Laos. *Géographie et cultures*, Paris: n°5, p. 21-44. 1993.
- JACOB, Christian. La diffusion du savoir géographique en Grece ancienne. *Géographie et cultures*, Paris: n°1, p. 89-104. 1992.
- JALOWIECKI, Bohdan. Les conditions de la transformation du système socio-économique en Pologne. *Géographie et cultures*, Paris: n°4, p. 35-50. 1992.
- JELEN, Igor. Le calendrier écologique, fondement de la cohésion sociale des communautés alpines slovènes. *Géographie et cultures*, Paris: n° 18, p.93-118. 1996.

- JUAN, Thierry San. Les populations urbaines du delta de la Rivière des Perles (province du Guangdong, Chine). *Géographie et cultures*, Paris: n° 19, p.33-50. 1996.
- KANAFANI-ZAHAR, Aïda. Stockage des aliments au Liban. *Géographie et cultures*, Paris: n°11, p.43-62. 1994.
- KORKIKIAN, Jean. Influence internationale et information: CNN et Euronews. *Géographie et cultures*; Paris: n°8, p. 101-114. 1993.
- KOSCHORKE, Albrecht. Le paysage du dernier homme: Rousseau et la post-apocalypse. *Géographie et cultures*, Paris: n°5, p. 7-20. 1993
- LACOSTE, Yves. Encore et toujours des territoires. *Géographie et cultures*, Paris: n° 20, p. 3-16. 1996
- LADOUCEUR, Micheline. Droits territoriaux et espaces socio-culturels au Brésil: le cas du Carajas. *Géographie et cultures*, Paris: n° 19, p. 79-94. 1996.
- LANDY, Frédéric. L'Inde de Jules Verne: une lecture de La maison à vapeur. *Géographie et culture*, Paris: n°15, p. 45-68. 1995.
- LASSERRE, Frédéric. Paysage, peinture et nationalisme. *Géographie et cultures*, Paris: n°6, p. 51-70. , 1993.
- LASSERRE, Frédéric. Territoires et représentations autochtones au Canada. *Géographie et cultures*, Paris: n°11, p. 99-118. 1994.
- _____. Le mythe du Nord. *Géographie et cultures*, Paris: n°21, p. 59-70. 1997.
- LATOUCHE, Daniel. Du bon usage de l'accomodement urbain. *Géographie et cultures*, Paris: n°26, p. 25-44. 1998.
- LECHAUME, Aline. Chanter le pays: sur les chemins de la chanson québécoise contemporaine. *Géographie et cultures*, Paris: n°21, p. 45-58. 1997.
- LECOQUIERRE, Bruno e STECK, Benjamin. Pays émergents, paroisses recomposées. Repenser le découpage du territoire. *Géographie et cultures*, Paris: n°30, p. 47-70. 1999.
- LEHALLEUR, Marielle Pépin. Le Chiapas n'est pas tout le Mexique. *Géographie et cultures*, Paris: n°10, p. 13-20. 1994.
- LÉVY, Anne-Lise Pietri. Disparités culturelles et organisation de l'espace en Uruguay. *Géographie et cultures*, Paris: n°14, p. 43-66. 1995.

- LÉVY, Bertrand. Géographie culturelle, géographie humaniste et littérature Position épistémologique et méthodologique. *Géographie et cultures*, Paris: n°21, p. 27-44. 1997.
- LHOPITALIER, Laurent. Les mosaïques culturelle et foncière de l'ancien *bantoustan* du Ciskei (ou les problèms d'une "campagne urbaine"), *Géographie et cultures*, Paris: n°28, p. 31-46. 1998.
- LOHNERT, Beate, OLDFIELD, Sophie e PARNELL, Susan. Politiques urbaines et identités locales dans la ville post-apartheid, - Etude comparée de deux quartiers du Cap. *Géographie et cultures*, Paris: n°28, p. 61-76. 1998.
- LOUDER, Dean. L'archipel: un commentaire personnel sur deux cultures fortes mais marginales. *Géographie et cultures*, Paris: n°17, p. 107-122. 1996.
- LUBEIGT, Guy. La Birmanie, un pays maritime sans maritimité. *Géographie et cultures*, Paris: n°22, p. 23-48. 1997.
- LUSSAULT, Michel. Quelques images de la "ville arabe". *Géographie et cultures*, Paris: n°29, p. 39-58. 1999.
- MADOEUF, Anna. Quand le temps révèle l'espace, les fêtes de Husayn et de Zaynab au Caire. *Géographie et cultures*, Paris: n°21, p. 71-92. 1997.
- MAHARAJ, Brij e MAINET, Hélène. Entre Orient et Occident, l'identité indienne dans la ville sud-africaine. *Géographie et cultures*, Paris: n°28, p. 105-118. 1998.
- MAMADOUTH, Virginie. Le Parlement européen comme espace plurilingue. *Géographie et cultures*, Paris: n°30, p. 109-124. 1999.
- MANCIA, Mauro. Rêve et anthropologie. *Géographie et cultures*, Paris: n°7, p. 139-142. 1993.
- MARCEL, Odile. Le paysage omme objet philosophique. *Géographie et culture*, Paris: n°13, p. 3-22. 1995.
- MARCHAL, Jean-Yves. Du territoire aux espaces de mobilité. *Géographie et cultures*, Paris: n°10, p. 3-12. 1994.
- MARCHAL, Jean-Yves e LEHALLEUR, Marielle Pépin. Partage et identité dans le nord-veracruz. *Géographie et cultures*, Paris: n°10, p. 53-76. 1994.
- MARSHALL, Joan. Lieu et appartenance: le sens et le rôle de la religion. *Géographie et cultures*, Paris: n°17, p. 31-44. 1996.
- MASSEY, Doreen. Humeur: Lieux, cultures et mondialisation. *Géographie et cultures*, Paris: n°29, p. 97-102. 1999.

- MATOS, Rafael. Les Îles Canaries: Relais pour l'invention et la conquête du Nouveau Monde. *Géographie et cultures*, Paris: n° 18, p. 75-92. 1996.
- MATTOS, Rogério Botelho e RIBEIRO, Miguel Angelo Campos. Les territoires de la prostitution dans les espaces publics de la zone centrale do Rio de Janeiro. *Géographie et cultures*, Paris: n°24, p. 9-28. 1997.
- MAUDET, Jean-Baptiste. Les territoires de la "planète des taureaux". *Géographie et cultures*, Paris: n°30, p. 3-24. 1999.
- MAUMI, Catherine. Thomas Jefferson et le projet du Nouveau Monde. *Géographie et cultures*, Paris: n° 32, p. 3-20. 1999.
- MEIZOZ, Jérôme. Idéologies de la ruralité et fictions littéraires du <<pays physique>> dans les années 1920-1930: le cas de C.F. Ramuz. *Géographie et culture*, Paris: n°15, p. 69-84. 1995.
- MÉO Guy Di e HINNEWINKEL, Jean Claude. Représentations patrimoniales et recompositions territoriales vécues dans l'Entre-Deux-Mers girondin. *Géographie et cultures*, Paris: n°30, p. 71-94. 1999.
- MERCIER, Guy. La ville entre la science et la foi. *Géographie et cultures*, Paris: n°23, p. 5-22. 1997.
- MOIZO, Bernard. Les Pwo Karen du nord et de l'ouest thaïlandais. *Géographie et cultures*, Paris: n°7, p. 113- 138. 1993.
- MONDADA, Lorenza e SÖDERSTRÖM, Ola. Lorsque les objets sont instables (II): des espaces urbains en composition. *Géographie et cultures*, Paris: n°12, p. 87-108. 1993.
- MONDADA, Lorenza e SÖDERSTRÖM, Ola. Parcours à travers la géographie culturelle contemporaine. *Géographie et cultures*, Paris: n°8, 71-82. 1993.
- MONDADA, Lorenza e SÖDERSTRÖM, Ola. Les faits culturels comme processus. *Géographie et cultures*, Paris: n°8, 83-100. 1993.
- MONNET, Jérôme. De la mondialisation et des manières d'aborder le problème. *Géographie et cultures*, Paris: n° 19, p. 120-130. 1996.
- _____. Commerce, espace public et urbanité, en France, au Mexique et aux Etats-Unis. *Géographie et cultures*, Paris: n°24, p. 71-90. 1997.
- MONTÈS, Christian. Les lieux de l'opéra. *Géographie et cultures*, Paris: n°6, p. 51-74. 1993.
- MONTÈS, Christian. Paris au XXème siècle de Jules Verne: une approche à la fois haussmannienne et "révolutionnaire". *Géographie et cultures*, Paris: n°15, p. 3-20. 1995.

MORISSET, Bruno. Métropolisation et changement culturel – l'exemple de la région Lorraine. *Géographie et cultures*, Paris: n°21, p. 3-26. 1997.

_____. Palmarès et classements de villes dans la presse hebdomadaire française. *Géographie et cultures*, Paris: n°29, p. 3-24. 1999.

MORISSET, Jean e WADDELL, Éric. La Francophonie océane: le souffle des îles lointaines. *Géographie et culture*, Paris: n°15, p. 85-104. 1995.

MORISSET, Jean. Exploration identitaire et géographie métisse. *Géographie et cultures*, Paris: n°17, p. 123-141. 1996.

NYS, Philippe. Paysage et re-présentation: la terre comme paysage. *Géographie et culture*, Paris: n°13, p. 23-34. 1995.

_____. Le paysage et la question du sentir. *Géographie et cultures*, Paris: n°9, p. 107-126. 1994.

NUÑEZ, José Manuel Juarez SALINAS, Sonia Combani. A la périphérie de Mexico, la naissance d'une ville: Chalco. *Géographie et cultures*, Paris: n°10, p. 93-116. 1994.

OHNUKI-TIERNEY, Emiko. Nature, pureté et soi primordial: la nature japonaise. *Géographie et cultures*, Paris: n°7, p. 75-92. 1993.

OLLIVRO, Jean. Spécificité des impacts et particularisme culturel: l'exemple du TGV Méditerranée. *Géographie et cultures*, Paris: n°22, p. 65-92. 1997.

PALU, Pascal. Le cercle des maisons. Approche écosystémique des Pyrénées basques orientales (Haute Soule). *Géographie et cultures*, Paris: n°1, p. 59-71. 1992.

PANNETIER, Gilles. Le palais du Facteur Cheval, ou le passe – temps d'un fonctionnaire despotes de la Drôme sous la IIIème République. *Géographie et cultures*, Paris: n° 16, p. 59-74. 1995.

PAPOLI-YAZDI, Mohammad Hossein. Cultures et géopolitique en Iran: les réfugiés afghans. *Geographie et cultures*, Paris: n°3, p. 57-71. 1992.

PÉRON, Françoise. L'île, espace culturel. Formes d' attaches aux lieux en Bretagne. *Géographie et cultures*, Paris: n°2, p. 3-34. 1992.

PIAZZA, Anne Di. Un passé illustre. Pour une archéologie vernaculaire en Micronésie. *Géographie et cultures*, Paris: n°22, p. 111-128. 1997.

PITTE, Jean Robert. Espaces des morts, espaces de culture. *Géographie et cultures*, Paris: n°4, p. 113-120. 1992.

_____. Cultures régionales, culture universelle, éloge de la diversité. *Géographie et cultures*, Paris: n°14, p. 3-8. 1995.

_____. A propos du devoir de différence. *Géographie et cultures*, Paris: n° 19, p. 117-119. 1996.

PIVETEAU, Jean-Luc. Notre territorialité n'est-elle pas essentiellement masculine? *Géographie et cultures*, Paris: n° 20, p. 69-80. 1996.

POLUNIC, Jacqueline. Kwazulu, Natal, KwaZulu-Natal: identités ou identité d'une nouvelle province sud-africaine? *Géographie et cultures*, Paris: n°28, p. 15-30. 1998.

POWELL, J.M.. L'idéal du "yeoman" dans l'Australie tempérée et tropicale. *Géographie et cultures*, Paris: n°2, p. 35-44. 1992.

POWELL, J.M.. Les mers intérieures et les tombes de l'homme blanc. *Géographie et cultures*, Paris: n°6, p. 105-120. 1993.

PRÉVÉLAKIS, Georges. Le "laographie" grecque, ethnogéographie ou idéologie? *Géographie et cultures*, Paris: n°2, p. 75-84. 1992.

_____. La notion de de territoire dans la pensée de Jean Gottmann. *Géographie et cultures*, Paris: n° 20, p. 81-92. 1996.

_____. Les enjeux géopolitiques de l'Europe médiane. *Géographie et cultures*, Paris: n°27, p. 5-18. 1998.

QUESNE, Lionel. Les discours savants sur l'environnement: à propos de la relocalisation du grand cimetière du Mans. *Géographie et cultures*, Paris: n°22, p. 49-64. 1997.

RACINE, Jean-Bernard e MARENGO, Marina. Migrations et relations interculturelles: les lieux de l'interculturalité. *Géographie et cultures*, Paris: n°25, p. 39-54. 1998.

RECNAUD, H., LAFON, P. e FAUNIÈRES, M. Les divergences de forme en matière de paysage, réponse à la critique de A. Berque. *Géographie et cultures*, Paris: n° 16, p. 129-130. 1995.

RÉGNAULD, Hervé, LAFON, Pierre e FAUNIÈRES, Marion. Architecture et Géographie: une actualisation de l'héritage du Land Art. *Géographie et culture*, Paris: n°13, p. 95-106. 1995.

RICHARD, Yann. L'Europe médiane et balkanique: une Europe en mutation. *Géographie et cultures*, Paris: n°27, p. 3-4. 1998.

ROCCO, Thierry. Michelin en Caroline du Sud. *Géographie et cultures*, Paris: n° 32, p. 37-50. 1999.

- ROSENDHAL, Zeny. Le pouvoir du sacré sur l'espace: Muquém et Santa Cruz dos Milagres au Brésil. *Géographie et cultures*, Paris: n°12, p. 71-86. 1993.
- ROUVILLOIS, Emmanuel. Le Nouvel Age, une religion planétaire? *Geographie et cultures*, Paris: n°3, p. 105-118. 1992.
- RUET, Delphine. Appropriation et représentation de l'espace urbain du Havre. *Géographie et cultures*, Paris: n°5, p. 91-106. 1993.
- SACAREAU, Isabelle. Tourisme, société de castes et changement social au Népal. *Géographie et cultures*, Paris: n°22, p. 5-22. 1997.
- SANEIRO, Eric. Les attitudes des populations locales face r l'aménagement et de la montagne: l'exemple du Haut-Couserans. *Géographie et cultures*, Paris: n°4, p. 51-60. 1992.
- SANGUIN, André-Louis. Le Val d'Aran (Cataluyna) ou la réémergence du fait occiatan dans les Pyrénées. *Géographie et cultures*, Paris: n°12, p. 3-14. 1993.
- _____. Sarajevo avant et après le siège, les mutations culturelles d'une capitale pluriethnique. *Géographie et cultures*, Paris: n°27, p. 41-62. 1998.
- _____. Retour à Srebrenica (Bosnie) – Notes de terrain à propos d'un nettoyage ethnique devenu génocide culturel. *Géographie et cultures*, Paris: n°27, p. 63-78. 1998.
- SAUNIER, Pierre-Yves. Le guide touristique lyonnais. *Géographie et culture*, Paris: n°13, p. 35-54. 1995.
- SCHIRMER, Raphaël. Aménagement du fleuve Sénégal, mutations culturelles et inhibitions politiques. *Géographie et cultures*, Paris: n°11, p. 85-98. 1994.
- SCHMITZ, Serge. Un cimetière, une communauté, un espace: l'exemple liégeois. *Géographie et cultures*, Paris: n° 16, p. 93-104. 1995.
- SCOVAZZI, Emma. La ville imaginée: de "El Dorado" à "Carmen de Viedma": *Géographie et cultures*, Paris: n°9, p. 77-94. 1994.
- SEVIN, Olivier. La riziculture javanaise des origines. *Geógraphie et cultures*, Paris: n°2, p. 111-118. 1992.
- SEVIN, Olivier. Java entre hindouisme et Islam. *Geographie et cultures*, Paris: n°3, p. 89-104. 1992.

- SHAPIRA, Marie France Prévôt. Corporatisme et clientélisme: territoires à reprendre dans le Golfe du Mexique. *Géographie et cultures*, Paris: n°10, p. 117-134. 1994.
- SIMARD, Paule, KHADIDIATOU, Thiam Tall e KONINCK, Maria De. Se crée une ville sur mesure: appropriation et aménagement de l'environnement urbain par les pileuses serer du quartier Médina (Dakar). *Géographie et cultures*, Paris: n°29, p. 59-78. 1999.
- SINTON, John. La division des paysages partagés et le partage des paysages divisés aux Etats-Unis: l'exemple de l'estuaire du Delaware et de la région de Philadelphie, 1650-1990. *Géographie et cultures*, Paris: n°25, p. 111-136. 1998.
- SÖDERSTRÖM, Ola. Composer avec l'espace de l'urbanisme patronal: la construction des identités dans les cités d'entreprises. *Géographie et cultures*, Paris: n°22, p. 93-110. 1997.
- SPENGEN, Wim van. La régionalité culturelle du Tibet. *Géographie et cultures*, Paris: n°7, p. 55-74. 1993.
- STASZAK, Jean-François. A la recherche du climat chez Aristote. *Géographie et cultures*, Paris: n°1, p. 105-118. 1992.
- _____. Nature et culture: des origines du "déterminisme géographique". *Géographie et cultures*, Paris: n° 19, p. 95-116. 1996.
- STROUHMAYER, Ulf. Modernité, post modernité ou comment justifier un savoir. *Géographie et cultures*, Paris: n°6, p. 75-84. 1993.
- THOMAS, Isabelle. Culture et revitalisation des centres villes américains. *Géographie et culture*, Paris: n°15, p. 105-128. 1995.
- TRAIMOND, Bernard. Où va l'ethnologie? *Geographie et cultures*, Paris: n°3, p. 3-24. 1992.
- TRÉPANIÉ, Cécyle. Le mythe de <<l'Acadie des Maritimes>>. *Géographie et cultures*, Paris: n°17, p. 55-74. 1996.
- TRIFON, Nicolas. Les Aroumains, plus grecs que les Grecs? *Géographie et cultures*, Paris: n° 16, p. 105-122. 1995.
- TROCHET, Jean-René. Frontières culturelles et architecture rurale en France. *Geographie et culturales*, Paris: n°3, p. 25-44. 1992.
- _____. Géographie historique des techniques agraires en Gaule. *Géographie et cultures*, Paris: n°14, p. 31-42. 1995.

- _____. Sciences humaines et musées: du musée d'ethnographie du Trocadéro au musée national des arts et traditions populaires. *Géographie et cultures*, Paris: n° 16, p. 3-30. 1995.
- _____. Les géographes, les historiens et les autres. A propos des origines et de l'épistémologie de la géographie humaine en France. *Géographie et cultures*, Paris: n°25, p. 3-16. 1998.
- VIDAS, Anith Ariel de. Dans la Huastèque véracruzaine, un problème de limites. *Géographie et cultures*, Paris: n°11, p. 119-136. 1994.
- VENDINA, Olga. Moscou: les Rôles de la ville et sa genèse. *Géographie et cultures*, Paris: n°14, p. 85-102. 1995.
- VERDE, Fabrizio Lo. Développement socio-économique et morphogénèse d'une "anomalie" sicilienne. *Géographie et cultures*, Paris: n°29, p. 121-135. 1999.
- VERMEERSCH, Laurent. La guerre du feu – sacralité et centralité aux Etats-Unis. L'exemple de Providence. *Géographie et cultures*, Paris: n° 32, p. 21-36. 1999.
- VRAC, Michel. Les bastides aixoises. *Géographie et cultures*, Paris: n°6, p. 23-34. 1993.
- WADDELL, Eric. Le désir géographique... et la réalité Québec-Amérique. *Géographie et cultures*, Paris: n°1, p. 39-58. 1992.
- WAERBEKE, Jacques van. A propos de la place de l'imaginaire dans les représentations spatiales: la banlieue de Paris dans l'œuvre de Jean Teulé. *Géographie et cultures*, Paris: n°5, p. 107-126. 1993.
- _____. La poétique spatiale des représentations de la banlieue de Paris. *Géographie et cultures*, Paris: n° 19, p. 51-78. 1996.
- WIRTH, Eugen. Esquisse d'une conception de la ville islamique. *Géographie et cultures*, Paris: n°5, p. 71-90. 1993.
- ZUNIGA, Victor. Les fonctions séparatrices des catégories de l'espace: les enfants de la frontière Mexique/Etats-Unis. *Géographie et cultures*, Paris: n° 32, p. 87-104. 1999.