



## RESENHA – GEOGRAFÍA Y RELIGIÓN: CONTEXTUALIZACIÓN Y ENCUENTRO CON NUEVAS PERSPECTIVAS

■ César Eduardo Medina Gallo<sup>1</sup>

Reseña: Olson, E., Hopkins, P., & Kong, L. "Introduction – Religion and Place: Landscape, Politics, and Piety". En Hopkins, P., Kong, L., & Olson, E. (Eds.). (2012). *Religion and place: Landscape, politics and piety*. Springer Science & Business Media.

Los autores de la siguiente introducción pertenecen al departamento de Geografía en diversas universidades, Elizabeth Olson es parte del Department of Geography, University of North Carolina at Chapel Hill, Saunders Hall; Peter Hopkins al School of Geography, Politics and Sociology, Newcastle University, Newcastle upon Tyne, England, UK; y Lily Kong al Department of Geography, National University of Singapore, Singapore.

La presente reseña se realiza para participar en la próxima publicación de la revista **Espaço e Cultura**, que es efectuada periódicamente por el Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Espaço e Cultura (NEPEC), perteneciente a la Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), el cual es un espacio para debatir y mostrar distintas perspectivas sobre la visión geográfica de la religión, la cual es de gran relevancia para el entendimiento de procesos que ocurren en una sociedad donde el elemento religioso sigue mostrando una fuerte influencia.

La discusión inicia con una contextualización sobre la relación que existe entre las principales organizaciones religiosas que tienen influencia en la política y sociedad de Brasil, como la Iglesia Católica y las Iglesias Evangélicas, y en particular en lo relacionado a la concepción y la situación de la población gay. Muestran varios ejemplos, como el de un hecho ocurrido en un suburbio de la ciudad de Rio de Janeiro en el año 2010, donde un

grupo de skinheads asesinaron brutalmente a un chico de 14 años de edad por sospechar que era gay.

A partir de lo anterior, explican la situación de violencia que se vive en Brasil en particular, y en América Latina en general, hacia este grupo social y cómo se encuentra el escenario sobre derechos (como el matrimonio de personas del mismo sexo). Y cómo a partir de la influencia de los grupos religiosos se generan políticas y situaciones sociales de prohibición; pero al mismo tiempo surgen iglesias que promueven la unión y vinculación, al contrario del rechazo y la exclusión.

Al realizar las ejemplificaciones y contextualizaciones anteriores, los autores expresan la complejidad en el estudio de la religión en las sociedades contemporáneas, como ejemplifica el caso de Brasil, donde a pesar de ser uno de los países con los índices más altos de creyentes cristianos, también presenta índices altos en personas que no se reconocen dentro de ninguna religión.

Por lo mismo, expresan la importancia del estudio que realizan y la compilación de estudios que proponen. Donde introducen nuevos compromisos empíricos y teóricos en el estudio geográfico de la religión y contribuir a un campo que en ocasiones es considerado en un estado de desorden e incoherencia.

Siguen la explicación con ideas proporcionadas por la autora Kong donde muestran que el estudio espacial de la religión tiene una diversidad de intereses. La religión ha surgido como una preocupación global, no solo debido a los dramáticos eventos asociados con la militancia religiosa violenta y la 'guerra contra el terror' global, sino también a los cambios menos dramáticos pero quizás incluso más influyentes en los paisajes religiosos que se han producido a través de la migración.

Del mismo modo, los geógrafos han expandido sus intereses y análisis a nuevos sitios de práctica religiosa, nuevas formaciones y experiencias de lo sagrado, nuevas historias y contextos, nuevos grupos de personas y nuevas escalas. Sin embargo, el campo también ha tendido a restringir su compromiso con los debates teóricos sobre la religión en las ciencias sociales más amplias, hasta hace relativamente poco tiempo, e incluso ahora en forma posiblemente abreviada. Podría decirse que también ha tenido dificultades para comunicar sus contribuciones a un público académico más amplio, a pesar de los llamamientos para hacerlo al menos hace una década.

De este modo expresan, que en conferencias internacionales sobre el estudio de la religión, surge la inquietud por estudiosos de diversos campos de las ciencias sociales, del porqué los geógrafos no han desarrollado mayores relaciones entre las teorías espaciales y la religión.

A partir de lo anterior los autores expresan tres inquietudes y del mismo modo revelan cómo los geógrafos se enteran en el estudio de las religiones dentro del amplio debate en las Ciencias Sociales.

La primera se da a partir de los trabajos realizados por sociólogos y antropólogos sobre el estado de la religión en reflexiones postcoloniales y postestructurales, en la composición y consecuencias en la construcción de las categorías religiosas.

Donde los autores toman el ejemplo de la falta de producción geográfica dentro de los estudios de la religión desde la formación de las teorías clásicas sobre religión, como los son Weber (1963), Marx and Engels (1975) y Durkheim (1976), y de la misma forma, expresan que los geógrafos no han sido centrales en estos debates, pero han contribuido reflexiones espaciales únicas sobre cuestiones de contenido religioso y categoría. Más específicamente, la investigación geográfica revela que la escala, el espacio y el lugar pueden ayudarnos a comprender y describir cómo las categorías religiosas emergen y se desmoronan.

Una segunda consideración es la incorporación gradual y a veces lamentable de la teoría feminista en el análisis del estudio social de la religión, en donde los autores muestran ejemplos de trabajos realizados, y los expuestos por ellos, que expresan que la integración de la teoría feminista ha sido lenta y algo polémica, la cual podría sorprender a los geógrafos, dado que los entendimientos y las preocupaciones feministas han sustentado una importante trayectoria de la investigación crítica emergente sobre religión y lugar.

Un tercer cambio en la comprensión de los autores es el encuadre de la religión surge en relación con las críticas de las teorías de la secularización. La teoría de la secularización predice ciertos resultados para la religión en las sociedades modernas, incluido el declive de la práctica religiosa, la regresión de las creencias al ámbito privado y la eliminación de la religión de la esfera pública, especialmente la función del estado.

En ese sentido, los autores expresan que esto significa reclamar la religión en el espacio y el lugar, no en términos de aprobación normativa, sino más bien reexaminando

las consecuencias, el carácter y la coproducción de religiosidades en y a través de paisajes emergentes y mediante compromisos críticos con la política y nuevos roles para el público y el personal.

Los autores concluyen que el estudio de la religión constituye un amplio campo de compromiso intelectual, que abarca una variedad de debates y preocupaciones que abarcan escalas desde la fe personal y la subjetividad hasta los arreglos organizacionales transnacionales.

Por lo tanto, los autores ofrecen en su obra una gama de reflexiones sobre las formas en que los enfoques geográficos, para el estudio de la religión, están contribuyendo a una nueva comprensión empírica y teórica de la religión y el lugar; han intentado aclarar cómo este trabajo se encuentra dentro del estudio más amplio de la religión en las ciencias sociales y dentro del estudio más amplio de la Geografía.

---

<sup>1</sup> Candidato a doctor en Geografía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con estancia de investigación en la School of Arts & Humanities de la Claremont Graduate University (CGU). Maestro en Geografía, en la línea Sociedad y Territorio por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con estancia de investigación en el Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Espaço e Cultura (NEPEC), de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Licenciado en Geografía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Contacto: cesar\_gallo87@hotmail.com