



TEMPO E TEMPORALIDADE, ESPAÇO E ESPACIALIDADE: A TEMPORALIZAÇÃO DO ESPAÇO SAGRADO

■ ZENY ROSENDAHL¹

Resumo: Este artigo é parte da Conferência de Encerramento realizada no IX Simpósio Internacional sobre Espaço e Cultura realizado em outubro de 2014 na UERJ. O artigo apresenta a dimensão temporal do espaço sagrado fortemente marcado nas transformações das práticas religiosas na sociedade brasileira no início do século XXI, período classificado de hipermodernidade. Os conceitos destacados na análise foram tempo e temporalidade, espaço e espacialidade do sagrado. A religião e religiosidade foram repensados neste processo de mudança do grupo social religioso.

Palavras-chave: tempo sagrado; espaço sagrado; temporalização do espaço sagrado; espacialização do tempo sagrado.

Introdução

O motivo dessa conferência chamada de Conferência de Encerramento não representa o fechamento de um simpósio e nem o final do tempo de reflexão do IX Simpósio Internacional sobre Espaço e Cultura. Este artigo possui a minha vontade de espacializar o tempo reconhecendo o tempo contínuo e irregular em experiências religiosas espaciais. Há concepções e investigações que devem ser levadas em conta: o espaço-tempo sagrado sob o ponto de vista da ciência geográfica.

Geografia e religião são ideias pensadas desde o ano de 1989. Na escolha do título coloquei: *Tempo e Temporalidade, Espaço e Espacialidade do Sagrado* como *Expressões Conceituais* pois refletem a essência e o significado de minhas pesquisas durante esses vinte e cinco anos de reflexões tanto teóricas como análises empíricas realizadas em diversos lugares religiosos.

Esses conceitos ocupam a primeira parte desse texto. Em seguida, trataremos da dimensão do sagrado nos processos de transformações culturais que marcam a sociedade do século XXI, ou seja, espaço e tempo sagrado no período denominado de hipermodernidade. A denominação hipermodernidade será atribuída às ideias de Lipovetsky e Serroy (2011) em continuidade as reflexões apresentadas por David Harvey em *Condição Pós-Moderna* (1993). Aceitaremos essas afirmações para esclarecer ligações entre os processos culturais e as experiências religiosas espaciais e temporais. Ambos apresentam um tempo de mudanças nos

processos culturais. Ressalta-se que transformações do tempo-espaço estão aliados com mudanças de comportamento e sem dúvida provocadas pelas inovações dos meios de comunicação. Nossa análise privilegiará a religião nesta dinâmica de novas relações tempo-espaço.

A religião e a religiosidade numa era marcada por múltiplas *visões de mundo*, nas quais o quadro da tradição religiosa desloca-se/desliga-se do contexto social, cultural e político de origem (GIDDENS, 1991). A ideia de sagrado, no olhar geográfico, está em comunhão com as reflexões dos estudiosos da religião. Quer como poder de coesão durkheimiano; como a força carismática de Weber; na manifestação hierofânica de Mircea Eliade e na qualidade de numinoso de Gustavo Otto. Algumas religiosidades se apresentam com aparência de triunfo entre os grupos religiosos. Já outras demonstram um enfrentamento cotidiano em sua religiosidade indicando a existência de crise religiosa na sociedade num processo de (in)tolerância religiosa com fortes implicações na religiosidade dos grupos religiosos envolvidos. No discurso de crise ou mesmo declínios da religiosidade abordados em análises acadêmicas por sociólogos e antropólogos, podemos destacar baseado nas ideias durkheimianas, que a religião tende mais a se transformar do que a desaparecer na sociedade.

A religiosidade, sem dúvida, pode ser classificada como umas das práticas culturais mais antigas experienciadas nos grupos sociais. Ela imprime no

espaço marcas simbólicas dominantes e permanentes. É conhecimento nosso que a experiência religiosa, quer do devoto, quer do profissional religioso imprime, no tempo-espaço sagrado, formas e funções simbólicas religiosas.

Retomando a ideia de que fazer geografia e religião tem como sinônimo *ver e sentir* o sagrado em sua dimensão espacial, a incorporação do conhecimento novo se faz por motivações pessoais. Assim, nossa argumentação é qualificar o sagrado em sua manifestação de temporalidade e espacialidade. Em nossa reflexão teremos: (i) Tempo Sagrado; (ii) Espaço Sagrado e; (iii) Temporalização do Espaço Sagrado no século XXI, na denominada hipermodernidade.

O destaque dado ao tempo como categoria de análise se refere ao homem religioso em sucessivos acontecimentos quer no presente, quer no passado e também no tempo futuro. O estudo do tempo na ciência filosófica apresenta múltiplas concepções e investigações. Tais questões não serão discutidas neste texto. Nossa aproximação será aplicar a uma concepção do ponto de vista geográfico na experiência do homem religioso e suas organizações simbólicas no espaço e no tempo, pois “fornecem uma estrutura para a experiência mediante a qual aprendemos quem ou o que somos na sociedade.” (HARVEY, 1993, p. 198).

(I) Tempo Sagrado_____

Registramos a passagem do Tempo em segundos, minutos, horas, dias, meses, anos, décadas, séculos e eras como

se tudo estivesse o seu lugar, numa única escala temporal objetiva. Os gregos tinham dois termos para designar o tempo: *Chronos* (Χρόνος) e *Kairós* (Καίρος). O primeiro vocábulo segundo Mora (1996, p. 671) significava “época de vida”, “duração da vida”, “força da vida” a noção de tempo da vida. É interessante indicar o tempo *chronos* como o tempo objetivo, o tempo mensurável. A literatura nos aponta o tempo *chronos* como o tempo sequencial associado ao movimento linear das coisas terrestres como início e fim. Iremos ressaltar as ideias de Adam (2004), Crang (2005), Corrêa (2012), Eliade (1962, 1991), Harvey (1993) entre outros. A ênfase se dará nos exemplos de análises de duas escalas temporais principais de análise: (a) escala temporal mais longa e; (b) escala temporal mais curta.

(a) A escala temporal mais longa, está associada e equivalente ao vocábulo ano. Os estudos podem ter como referência múltiplos calendários: o *calendário judaico* nos seus 5775 anos; *calendário islâmico* em seus 1437 anos do *calendário maia*, do chinês, do cristão ortodoxo e outros. Como exemplo, podemos citar o *calendário juliano* implantado em 46 AC por Júlio Cesar e o *calendário gregoriano*. A citação desses calendários é necessário pois, sabemos que suas origens não ocorreram num mesmo tempo. O calendário gregoriano será priorizado em nosso estudo por ser ele referência e por vigorar atualmente na maior parte do mundo contemporâneo.

O calendário gregoriano tem sua gênese no tempo do Papa Gregório VI,

em 1582, e foi criado para substituir o Calendário Juliano. Tal mudança adequou-se às descobertas científicas do Renascimento que, corrigindo o que até então se sabia, afirmara que o movimento de translação da Terra em torno do Sol se fazia em 365 dias e mais 6 horas. Permitindo que a cada quatro anos existissem outro dia a ser acrescentado ao ano.

(b) A escala temporal mais curta representada no tempo do dia, isto é nas vinte quatro horas variáveis de lugar a lugar em virtude do movimento de rotação da Terra em torno de seu próprio eixo. Em 1884, por motivos econômicos foi convencionado que a superfície da Terra teria vinte e quatro fusos horários com a função de regular a contagem do tempo diariamente. Estas ações permanecem até hoje e regulam nosso comportamento social, econômico, político e religioso.

Ao estudar o tempo kairós, desejamos reconhecer que o termo kairós significava *duração do tempo* e, daí, *tempo como um todo* inclusive *tempo infinito*. Mora considera “que *chronos* e *kairós*, em seus sentidos primários, designavam respectivamente uma época ou parte do tempo e o tempo em geral” (1996, p. 671). O termo kairós pode ser explicado como o tempo intersubjetivo, tempo como um todo, tempo infinito. É qualitativamente não mensurável, mas é singular. Refere-se a um momento indeterminado no tempo *chronos*, um momento certo, o melhor instante no presente, em que algo especial aconteça caracterizado por valores e oportunidades (AQUINO, 2014).

A religião e a religiosidade podem ser interpretadas no tempo kairós, mas

delimitável cronologicamente. Isto é, o tempo kairós de cada religião é próprio, não tendo necessariamente relação com o tempo kairós de outra religião. A religiosidade do homem religioso pode ser reconhecida e estar presente no tempo kairós delineado por ele em *seu ritual no lugar sagrado*, como poderá também estar na *prática religiosa*, no tempo cronológico, de comemorações próprias de sua religião. A concepção de tempo cósmico aqui tem o significado de tempo que se opõe ao tempo de caos. A concepção de tempo sagrado do historiador Mircea Eliade (1962), é um tempo mítico primordial feito presente na experiência hierofânica. É fundamental reconhecer que a manifestação do sagrado funda ontologicamente o mundo. Podemos afirmar que para o homem religioso, o espaço e o tempo não são homogêneos nem contínuos. A experiência religiosa pressupõe uma vivência no tempo sagrado. Tais experiências nos levam para fenomenologia do tempo, estamos nos referendo ao *tempo imanente* e o *tempo transcendente*. As vivências religiosas se expressam nestas temporalidades.

Destaca-se a temporalidade de uma religião no tempo *chronos* poderá ser de longa e de curta temporalidade com datas fixas e móveis. Na análise do tempo kairós, podemos destacar a vivência do homem religioso como devoto em prática devocional ao visitar um determinado santuário que poderá ocorrer tanto em datas fixas e como em datas móveis. As pesquisas empíricas vêm demonstrando que os homens

possuem necessidades religiosas e têm suas experiências de existir relacionando-se com o mundo à sua volta. As análises aos espaços sagrados priorizam os comportamentos múltiplos e inúmeras novas possibilidades de pesquisas na geografia (ROSENDAHL, 2005, 2013).

Os lugares não são somente uma série de dados acumulados no tempo. A ideia é ressaltar que os lugares envolvem também intenções humanas. Não devemos apenas contar quantos peregrinos existem no tempo sagrado de santuário religioso, mas saber o que esse santuário significa para seus devotos. Deve-se refletir sobre a essência das coisas e dos objetos. Nosso conhecimento sobre os diferentes significados que os processos, as práticas, e as formas espaciais são criadas pelo homem, sendo assim, sugere-se que o olhar geográfico se estenda além do visível, além do evidente, para os domínios da emoção e do sentimento. Tal ação humana possui característica em sua espacialidade e em sua temporalidade.

A temporalidade religiosa origina-se num momento do tempo sagrado, Mircea Eliade (1962) o designa *in illo tempore*, e Barbara Adam (2004) nos leva a refletir nas dimensões do *timescape*. O homem religioso vivência a dimensão profana e a dimensão sagrada no tempo e no espaço. A religião é a experiência do sagrado no espaço tempo sagrado. A religiosidade é um poder coletivo em que o devoto possui sua permanência ou sua transitividade ao longo do tempo. A prática religiosa tende a desenvolver-se, atingir seu momento de apogeu e pode declinar ou mesmo desaparecer na

sociedade. Os rituais religiosos qualificam temporalidades no ser religioso em sua constante busca da experiência da transcendência no tempo e no espaço.

A compreensão singular da experiência do lugar é marcada por momentos de transcendência, os quais, a cada tempo sagrado, expressam a ordem divina (ROSENDAHL, 2005, 2013), pois os diversos locais religiosos, em diferentes religiões e culturas, possuem reconhecidamente uma localização real. A geografia define o reatar do homem com o divino em suas múltiplas espacialidades e temporalidades. São singulares as emoções de *ser no mundo*, isto é o homem no sentido completo enquanto indivíduo com sua consciência e sua natureza humana.

(II) Espaço Sagrado _____

A importância dos estudos geográficos da religião está em interpretar a dimensão do sagrado no espaço, particularmente como em seu arranjo espacial em seu sucessivo acúmulo do tempo. São espaços qualitativamente fortes de revelações hierofânicas que se transformam em poderosos “*centros do mundo*”, separados do espaço comum, isto é, do cotidiano profano (ELIADE, 1991). O espaço é ritualmente construído. Os estudos de Rosendahl (1996, 2001, 2005) reconhecem as forças simbólicas responsáveis pela manutenção e pela construção do espaço sagrado. A organização espacial obedece à lógica do sagrado.

É possível qualificar o *espaço*

sagrado - caracterizado por sua sacralidade máxima, expressa por uma materialidade à qual se atribui valor simbólico – e o *espaço profano* em torno do espaço sagrado, caracterizado pela existência de elementos que não possuem a qualidade de sagrado (ROSENDAHL, 1996, 2003, 2012).

Ao privilegiar a localização geográfica dos espaços religiosos é possível reconhecer uma tipologia de espaço sagrado. A geógrafa reconhece três níveis. (a) o *fixo*, (b) o *não fixo* ou *móvel* e (c) o *imaginalis*. A pesquisa empírica realça múltiplas espacialidades do sagrado. São exemplos relacionados: (a) aos santuários, pois envolvem lugares de concentração de fiéis; (b) aos espaços de mobilidade do sagrado e; (c) aos recintos de qualidade *numinosa* que os distingue do espaço cotidiano. A categoria de numinoso trata-se de noção de sagrado investigada por Rudolf Otto (1992) como exclusivamente religiosa distinta de qualquer outra. A concepção *de lugar sagrado reside no mundo imaginalis*.

(III) Temporalização do espaço sagrado

Em uma perspectiva geográfica, pode-se refletir como o tempo é uma realidade criada, reinventada no espaço. A temporalização do espaço sagrado adquire qualidades mensuráveis em formas espaciais, entre outros aspectos, por continuidades e/ou descontinuidades espaço-temporais, envolvendo mudanças que ocorrem em seus processos, estratégias e formas espaciais. Ao priorizar os espaços sagrados em diferentes culturas e em diversas religiões não estamos

considerando a ideia de um lugar e de uma cultura única coincidindo, pois a ênfase estará sobre a experiência humana no momento (AUGÉ, 1955). Prioriza-se a temporalização do espaço como matriz do acontecer, ou seja, reconhecer as propriedades que o tempo sagrado impõe no espaço sagrado. A vivência religiosa no tempo-espaço não são indiferentes na experiência religiosa do devoto.

Estamos falando de um tempo transcendente, de um tempo sagrado, a experiência religiosa pressupõe uma vivência no tempo-espaço sagrado. Em nossa reflexão consideramos as ideias eliadeanas de que o tempo e o espaço não são homogêneos nem contínuos, ambos, tempo e espaço sagrado são qualitativamente marcados pela manifestação da hierofania. A dimensão espacial do sagrado (ROSENDAHL, 2003) cumpre a função de comunicação do homem religioso com a divindade. No pensar de Jorge Miklos “na dualidade espaço profano-sagrado, tempo sagrado-profano se configura à existência religiosa do homem, para quem o *religare* orienta o caminho da transcendência inscrito no tecido da cultura” (2014, p.72).

Ao elaborarmos a *Figura 1* - Temporalização do Espaço Sagrado buscamos privilegiar como o tempo é uma realidade presente no espaço. O tempo adquire qualidades mensuráveis no espaço quando se harmoniza com o tempo *chronos* e qualidades imensuráveis no espaço quando o denominamos de tempo *kairológico*. Vejamos a figura 1 elaborada tendo no

centro o *sagrado*, vocábulo latino com relação estreita entre santidade e divindade. Este associado com a religião e religiosidade. Dois outros vocábulos formam a figura, na direita o *tempo cronológico* e na coluna à esquerda o *tempo kairológico*. No desejo de deixar claro nossas reflexões citaremos exemplos de pesquisas empíricas realizados nos últimos anos. Os exemplos

ressaltam o tempo cronológico acontecendo em diferentes calendários citados no qual a localização geográfica do espaço sagrado favorece a ideia de uma tipologia já apresentada em estudos anteriores. São tempos sagrados contínuos e de fundamental importância nos estudos do homem religioso, isto é, a vivência dos devotos e dos praticantes no espaço-tempo.

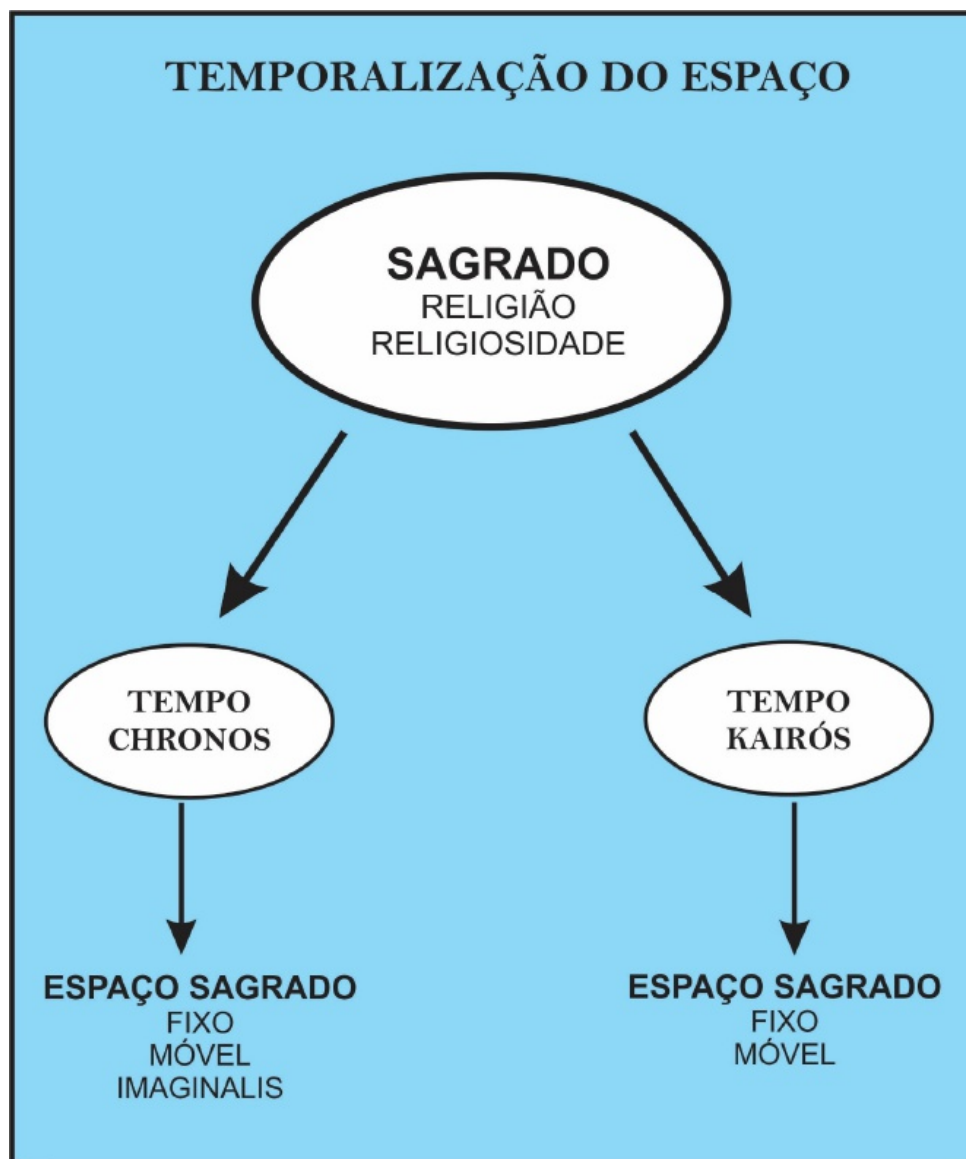


Figura 1 – Temporalização do Espaço. Fonte: ROSENDAHL, Z. 2014.

(a) Cidades-Santuário ou hierópolis são espaços sagrados fixos de experiência espiritual do devoto, fortemente marcada por tempo sagrado. A prática religiosa no santuário imprimir no espaço a cultura do grupo religioso envolvido (ROSENDAHL, 2005, 2013). Este lugar está impregnado de simbolismo e não foi meramente descoberto, fundado ou construído, mas reivindicado, possuído e operado por uma comunidade religiosa, conforme apontam Sopher (1981), Kong (1990), Park (1994) e Rosendahl (2003, 2005, 2013). A cada tempo sagrado o espaço é ritualmente construído e comemorado como *in illo tempore* na revelação hierofânica. Exemplos de Santuários em escala mundial, temos Meca, Roma, Jerusalém; na escala regional cita-se Fátima (Portugal), Lourdes (França), Nossa Senhora Aparecida (Brasil), Nossa Senhora de Nazaré (Brasil), Cachoeira Paulista (Brasil); em escala local temos como exemplos: o Santuário de Jesus Crucificado de Porto das Caixas, Itaboraí (RJ) e o Santuário de São Judas Tadeu em diversos locais do Brasil. A análise empírica do ponto de vista geográfico vem demonstrando que há uma pluralidade de espaços sagrados numa mesma hierópolis, os quais podem ser classificados em dois tipos: no primeiro, os espaços sagrados possuem elementos simbólicos da mesma religião dominante do santuário. O tempo sagrado permanece o mesmo; O segundo tipo, as formas e funções espaciais religiosas favorecem a celebração de rituais simbólicos da crença do grupo religioso minoritário naquele santuário. Nestes casos temos a experiência religiosa de dois tipos de credo com práticas

distintas, no mesmo tempo com o espaço sagrado também distintos no santuário.

(b) O espaço sagrado, não associado necessariamente a uma territorialidade definida, pode ser denominado como espaço sagrado *não fixo* como foi denominado por Nora (1989). No exemplo de análise, o autor cita a Torá. Em sua ideia os judeus mantiveram seu espaço sagrado móvel durante o tempo de exílio, a Torá assumia a função de reunir terra, povo e Deus. A mobilidade do espaço sagrado, no catolicismo popular brasileiro pode ser exemplificada nas festas de São Benedito no tempo sagrado do lugar, na cidade de Jaraguá, Estado de Goiás. A festa possui característica singular. As tradições populares, da cultura do lugar, imprimem no tempo-espaço o *circuito do sagrado* (ROSENDAHL, 2013). O deslocamento da imagem do santo, símbolo do poder, à residência do festeiro durante o tempo da festa e o seu retorno à paróquia no final da festa ocorre numa comunicação individual entre o santo e o festeiro. O tempo de saída do santo da Igreja para a casa do próximo festeiro será estipulado no tempo da organização da referida festa que ocorre uma vez por ano.

(c) A concepção de espaço sagrado *imaginalis* pode estar vinculado à perspectiva humanística da geografia. A familiaridade com o lugar religioso e a experiência religiosa compartilhada num *mundo imaginallis* são fatores que favorecem a “essência espiritual” e a qualidade poética dos lugares religiosos. Bachelard (1988) nos revela o espaço da imaginação – o espaço poético – um

espaço que foi apropriado pela imaginação e não deve permanecer como espaço indiferente, sujeito as medidas e/ou estimativas do pesquisador. Para o geógrafo David Harvey (1993) esses espaços de representação imaginado estão teorizados na “grade de práticas espaciais” (HARVEY, 1993, p.201). Em comunhão com o autor desejamos classificar como espaço sagrado a área onde ocorre as práticas familiares e religiosas. São espaços constituídos por rituais simbólicos religiosos. Durkheim pontua em seu livro *As Formas Elementares da Vida Religiosa* (1968) que espaço e tempo são construções sociais. A geógrafa Lily Kong (2001) relata o círculo imaginallis do sagrado nos rituais de Wiccan e podemos acrescentar os rituais em Stonehenge e Avebury entre muitos outros (ROSENDAHL, 2013).

O espaço sagrado imaginallis permite uma análise em ambos os tempos sagrados: no tempo cronológico e no tempo kairológico. Desejo refletir sobre o tempo sagrado do grupo religioso e a “duração do tempo” individual do devoto, aqui a reflexão espacial nos conduz ao tempo geral da prática religiosa e de parte do tempo do devoto em sua organização tempo-espaço sagrado.

Em análise dos rituais religiosos no tempo Kairológico temos exemplos de territórios sagrados fixos, as dioceses católicas no Brasil. Tais territórios religiosos estão também qualificados no período diacrônico, tempo histórico da difusão das dioceses católicas no qual priorizou-se desde o início, de 1500, de sua implantação no país. Um estudo sobre o processo de difusão dos territórios

religiosos católicos no Brasil aponta uma variedade de tempos conjunturais de estratégias religiosas (Rosendahl, 2001, 2008, 2012). O tempo da diocese é evocado como o tempo religioso verdadeiramente presente e atuante no processo de regulação e religiosidade católica. As pesquisas na temática de criação e ampliação de espaços sagrados em dioceses são exemplificadas nos estudos de Peltre (1995), Bertrand (1999), Rouvillois (1999), Torres Luna e Duran Villa (1999) e outros, pois os territórios diocesanos existem como controle da fé católica nos lugares de predominância do catolicismo romanos. O bispo é o profissional religioso, gestor do território religioso e interlocutor entre a CNBB – Congresso Nacional dos Bispos do Brasil, e os fiéis das múltiplas paróquias que estão subordinadas ao território do seu bispado.

O tempo sagrado de uma comunidade religiosa é constituído por comportamentos que se insere em territórios religiosos. A Instituição Religiosa Católica Apostólica Romana possui uma organização territorial que se espacializa em rede, *dioceses* e *paróquias* são configurações espaciais presentes na origem da divisão territorial do espaço brasileiro. Tais territórios religiosos têm funções distintas, porém vinculadas no tempo sagrado. A paróquia é o lugar simbólico que reflete o tempo-espaço de “organização da vida social e íntima dos habitantes, pontuando o tempo da comunidade” (LECOCUIERRE e STECK, 1999, p. 63).

A paróquia representa também, para os paroquianos, um lugar simbólico no qual cada habitante se insere em

experiências cotidianas e em que, na maioria dos casos, desenvolve uma intensa identidade religiosa. Assim a paróquia participa como principal lugar da vida da comunidade (ROSENDAHL, 2012, 2013). A paróquia deve ser reconhecida como o território em que se dá o controle cotidiano da vida religiosa do devoto, porque ela está na escala da convivência humana. Exemplos, outros, como o territórios religiosos metodista, ocorre na difusão por contágio, ocorre por meio de células é a comunicação interpessoal da fé, no encontro semanal, nas células que compõe a rede religiosa metodista, no Rio de Janeiro, no tempo kairológico investigado pela geógrafa Filipe (2014).

(a) Gurvitch (1964) sugere a Tipologia dos Tempos Sociais para pensar o sentido do tempo na vida social do homem. David Harvey a partir desse estudo revela que “cada relação social contém seu próprio sentido do tempo”. (1993, p.204). Também é possível usar a tipologia para examinar os diferentes sentidos de tempo em ação na vida religiosa. Ainda para Harvey (1993, p. 205) “o sentido de tempo implica na mudança de práticas culturais modernistas para a pós-modernistas”. Em nossa análise o tempo ilusório e o tempo cíclico serão privilegiados. O tempo ilusório nos fornece formas sociais de duração longa e desacelerada na sociedade organizada, destacando-se as sociedades carismáticas e teocráticas. Na classificação de Gurvitch (1964) analisada por Harvey (1993) o tempo cíclico apresenta-se fortemente marcado pela continuidade – passado, presente e futuro – existente em sociedades ou grupos sociais que

priorizam as crenças, as mitologias, representações místicas e mágicas. Nos santuários a comemoração de um evento histórico no qual o *Todo Poderoso*, intervindo neste mundo, participou diretamente qualifica-se o tempo histórico e o tempo divino da revelação (CLAVAL, 2008). O Tempo da Revelação Kairológica está presente na prática religiosa do judaísmo, no islamismo e no cristianismo. A comemoração ocorre no espaço sagrado fixo em tempo não mensurável com práticas religiosas diferenciadas, porém em harmonia com a cultura do lugar. O fundamental na análise é a necessidade que o crente tem de visitar estes lugares. *O Ato de Peregrinar*. O tempo da peregrinação está vinculado ao tempo sagrado cronológico de peregrinar ao espaço sagrado histórico religioso, por exemplo, o muçulmano tem a obrigação de fazer a peregrinação à Meca no mês de Zull Hijah (KING, 1972).

As peregrinações podem ocorrer sem a obrigatoriedade de tal prática para o devoto, nestes casos a escolha da visita ao espaço sagrado do santuário pode ocorrer no tempo religioso de escolha do próprio devoto. O tempo sagrado adquire também o caráter de fato social de que nos fala Mauss (1979), em que a obrigação de dar, receber e retribuir se estabelece não somente entre os indivíduos, mas também na relação entre os homens e os santos, entre os homens e a divindade. “A prece participa ao mesmo tempo da natureza do rito e da natureza da crença.” (MAUSS, 1979, p. 103). Temos aí um ponto de vista particularmente

favorável de manifestação da fé que envolve o crente num encontro subjetivo com o divino num tempo kairológico religioso.

(b) Espaços Sagrados móveis são os *Itinerários simbólicos* e as *procissões*. A análise sincrônica do comportamento do peregrino em sua visita ao santuário ocorreu em seu tempo religioso kairológico. É importante ressaltar que as romarias, peregrinações e as solenes procissões são práticas tradicionais devocionais católicas impostas desde o século XVI no litoral do Brasil, como estratégia de conquista e implantação da fé católica, no entrosamento entre a cultura lusitana e a dos nativos (AZZI, 1979, 2005). Durante os séculos XVII e XVIII, principalmente, no interior do Brasil. As devoções surgem do povo, e as práticas desenvolviam-se com ampla liberdade de expressão. (ROSENDAHL, 2012).

As procissões, os símbolos, os mitos e as falas sagradas são criações do grupo religioso no lugar. O tempo, ainda hoje, da realização de seus cultos religiosos são organizados com ilimitada liberdade tempo-espço (ROSENDAHL, 2008, 2013). Alguns estudos consideram a procissão um cortejo religioso público, com elementos do clero e do povo dispostos de forma ordenada em alas que desfilam por um trajeto predeterminado: ruas, praças avenidas, retornando á Igreja da qual partiu (BARROSO, 2004).

No Brasil destacam-se os preparativos para a passagem da procissão pelas ruas da cidade. Estudos demonstram que, além dos preparativos orquestrados pela paróquia, existe a

seletividade espacial na construção do itinerário simbólico do cortejo. O momento do desfile é vivenciado no tempo kairológico dos devotos da paróquia envolvida na organização festiva. Nossa reflexão destaca que o círculo do sagrado no temo Kairológico, dando continuidade das ideias do tempo como um todo, com qualidades imensuráveis, pode ser revelado no ritual de práticas religiosas de orações dos católicos carismáticos, principalmente em grupos de oração e encontros quando ocorre a partir de aclamações dos fiéis a vinda do Espírito Santo como ocorreu na festa de *Pentecostes*.

Autores diversos trataram de concepções e investigações concernentes ao tempo do final do século XX e início do século XXI. O tempo na concepção da sociedade técnico científico e informacional – Milton Santos (2006); a sociedade em rede – Manuel Castells (1999); sociedade pós-moderna – David Harvey (1993); sociedade-mundo – Edgar Morin (2003); sociedade de consumo midiático – João Carraschoza (2014), entre muitos. Numa aproximação primeira, acreditamos não haver conflito, consideramos a análise do conceito de hipernodernidade defendido por Lipovetsky e Serroy (2011). Privilegiar a temporalização do espaço sagrado propondo espaço e tempo integrados com a prática religiosa reconhecendo a religião como um sistema de significação que qualifica o tempo-espço.

Completando nossa reflexão na

temática da temporalização do espaço sagrado no início do século XXI, denominado de hipermodernidade, apresentamos a dinâmica das relações entre *tempo, temporalidade e espaço, espacialidade*. As relações manifestadas de diversas formas e suas representações espaciais também o fazem. Os estudos enfatizam a comunicação das *online communities*, presentes na construção e manutenção de comunidades de fiéis, em suas múltiplas escalas de atuação, inclusive nesta reflexão no espaço virtual.

A análise da dimensão do tempo *chronos* e do tempo *kairós* experienciados no domínio da emoção e do *ser no mundo* leva-nos à compreensão de que a temporalidade individual e, portanto singular nos conduz a uma experiência e, portanto singular. A dimensão do tempo nos conduz a uma experiência simbólica de permanecer *no tempo do mundo, o meu tempo no mundo, o tempo da oportunidade, o tempo das mudanças*. Para alguns autores, o tempo atual é considerado, o tempo da oportunidade (MORA, 1996; OLIVEIRA e ROSENDAHL, 2014.), um momento de transformações e mudanças na sociedade e no grupo religioso.

A religião e a religiosidade acompanham esses processos de mudanças e criam estratégias flexíveis ao momento no tempo. Em análise a partir destas mesmas transformações, observamos que a sociedade, no século XXI, “passa por um processo crescente da busca pelo *self*, ou seja, uma busca por uma maior individualidade” (OLIVEIRA e ROSENDAHL, 2014 p.83). Isto é, um comportamento cada vez mais marcante nos grupos sociais, onde os encontros

pessoais começam a ser trocados pelo uso dos *smartphones, tablets, celulares entre outras tecnologias* que vêm substituindo o convívio social físico entre as pessoas (OLIVEIRA e ROSENDAHL, 2014).

Ratificamos a preocupação atual dos geógrafos com o tempo-espaço sagrado, através da tecnologia de comunicação em suas diferentes escalas de uso e a possibilidade do devoto num contato com o divino. Atualmente, o período hipermoderno (LIPOVETSKY e SERROY, 2011) marca a condição da sociedade pela busca do seu *self*, a busca da individualidade e a modernização da sociedade atual, o devoto pode participar de atividades e práticas religiosas que estão acontecendo no espaço sagrado que ele não está presente fisicamente, mas ele vivencia a experiência mentalmente/imaginalis no mesmo tempo do acontecer religioso.

Temos inúmeros exemplos como: a Missa vista pela televisão; os relatos da vida on-line; aplicativos de celulares utilizados para mensagens direcionados por devotos/crentes do catolicismo, do judaísmo, do protestantismo e do islamismo, entre outros vivenciados no dia a dia da comunicação com o divino.

A relação do homem com o sagrado possui múltiplas temporalidades. A subjetividade é parte fundamental na variação do ritual religioso no tempo *chronos* e no tempo *kairós*. O tempo no mundo pode ser considerado o momento de transformação, tempo de mudanças de comportamento na sociedade. Pensando

assim formula-se a pergunta: Por que o espaço e tempo sagrado são diferentes?

A resposta pode ser: porque a experiência com o sagrado é vivenciada individualmente. É uma prática subjetiva no tempo e no espaço do homem religioso. É bom finalizar ressaltando que a relação do homem com o sagrado possui múltiplas temporalidades no espaço. A subjetividade faz parte da experiência do homem religioso no ritual de sua devoção no tempo *chronos* e no tempo *kairós*. Tempo e espaço sagrados estão impregnados da dinâmica da cultura no lugar e com a prática religiosa do grupo social que escolheu este lugar.

Hoje, as transformações culturais na sociedade do século XXI, destacado por nós neste artigo como *hipermodernidade* foi no desejo de repensar a religião e a religiosidade num período marcado por múltiplas *visões de mundo* num tempo e numa temporalidade que para alguns acadêmicos apresentam um *discurso de crise* ou mesmo *declínio da religiosidade*.

Pensamos diferente! Comungo com as ideias durkheimianas: a religião tende mais a se transformar do que desaparecer na sociedade.

Notas

¹ Professora Associada do Instituto de Geografia – UERJ. Coordenadora do Programa de Extensão em Estudos Avançados em Geografia, Religião e Cultura – PEAGERC / Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Espaço e Cultura – NEPEC. E-mail: zeny.rosendahl@gmail.com.

Referências Bibliográficas

ADAM, Barbara. Time. Cambridge: Polity Press, 2004.

AQUINO, Felipe. Significado de Kairós. Site: <http://www.cleofas.com.br/significado-de-kairos/>. Acesso: 12 de outubro de 2014.

AUGE, M. Não lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade. Campinas: Editora Papirus, 1994.

AZZI, Riolando. A instituição eclesiástica durante a primeira época colonial. In: História Geral da Igreja na América Latina. História da Igreja no Brasil, tomo 2. Petrópolis: Ed. Paulista/ Ed. Vozes, p. 155-242, 1979.

AZZI, Riolando. A Teologia Católica da Sociedade Colonial Brasileira. Petrópolis: Vozes, 2005.

BACHELARD, Gaston. A poética do espaço. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

BARROSO, P. Romarias de Guimarães: patrimônio simbólico, religioso e popular. Guimarães: Universidade do Minho, 2004.

BERTRAND, J. R. Religions et Territories. In: Religion et Territoires, org. por J. R. BERTRAND e C. MUELLER. Paris, L' Harmattan. 1999.

CARRASCOZA, João A. O consumo de arte: luz, perspectiva e sfumato. In: Panorama Setorial da Cultura Brasileira. JORDÃO,

Gisele e ALLUCCI, Renata R. (Org). São Paulo: Allucci & Associados Comunicações, 2014.

CASTELLS, Manuel. A era da informação: economia, sociedade e cultura. Vol 3. São Paulo: Paz e terra, 1999.

CLAVAL, Paul. Uma, ou Algumas, Abordagem(ns) Cultural(is) na Geografia Humana? In: Espaços culturais: vivências, imaginações e representações. SERPA, Angelo (Org). Salvador: EDUFBA, 2008.

CORRÊA, R. L. Espaço e Tempo. Um Tributo a Mauricio Abreu. Cidades, 14, 2012.

CRANG, M. "Humanisms, science and spirituality – place or space?". Cultural Geography, 1988.

DURKHEIM, Emile. Les Formes Élémentaires de la Vie Religieuse: Lê Système Toténique en Australie. 5ª ed. Paris: Presses Universitaires de France, 647p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine), 1968.

ELIADE, Mircea. O Sagrado e o Profano. A Essência das Religiões. Tradução por Rogério Fernandes. Lisboa, Edições Livros do Brasil. 1962.

ELIADE, Mircea. Imagens e Símbolos. Ensaio sobre o Simbolismo Mágico-Religioso. Tradução por Sonia Cristina Tamer. São Paulo, Martins Fontes, 1991.

FELIPE, Rosana Jardim Madureira. Plano de Vida e a Missão no Metodismo

brasileiro: considerações sobre as transformações sócio-espaciais. Dissertação (Mestrado em Geografia) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ, 2012.

GIDDENS, Anthony. As consequências da modernidade. São Paulo: UNESP, 2001.

GURVITCH, G. The Spectrum of Social Time. Dordrecht, 1964.

HARVEY, David. Condição Pós-Moderna. Edições Loyola, São Paulo, Brasil, 1993.

KING, R. The pilgrimage to Meca: some geographical and historical aspects. Erdkunde, Bonn, no 26, p. 62-71. 1972.

KONG, L. (1990). Geography and religion: trends and prospects. Progress in Human Geography. London, no 14(3), p. 355-371. 1990.

KONG, L. Mapping "New" Geographies of Religion: Politics and Poetics in Modernity. Progress in Human Geography, London, nº 25 (2), pp. 211-33. 2001.

LECOCUIRRE, B. et STECK. Pays émergents, paroisses recomposées: repenser lê découpage du territoire. Géographie et Cultures, n. 30. Paris, 1999.

LIPOVETSKY, G. e SERROY, J. A cultura-mundo: resposta a uma sociedade desorientada. Tradução: Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

MAUSS, M. Marcel Mauss. Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo, Ática. 1979.

MIKLOS, J. A Religião da Tecnologia. In: MOREIRA, Alberto da Silva et al (Org.). Goiânia: Ed. da PUC Goiás, 2014.

MORA, J. F. Dicionário de Filosofia; Tradução Roberto Leal Ferreira e Álvaro Cabral. 2ª Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

MORIN, Edgar. A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento. 8ª edição. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

NORA, P. Between Memory and History: Les Lieux de Mémoire. Representations, 26(1), 1989.

OLIVEIRA, Jefferson R de; ROSENDAHL, Zeny. Religião, Política e Espaço: a difusão da fé através do Mass Media e as Online Communities. In: MOREIRA, Alberto da [et al.]. Religião, espetáculo e intimidade: múltiplos olhares. Goiânia: Ed. da PUC Goiás, 2014.

OTTO, R. O Sagrado. Lisboa: Edições 70, 1992.

PARK, Chris. Sacred Worlds: an introduction to geography and religion. Routledge, London. 1994.

PELTRE, J. L'Espace Sacré des Villages Lorrains. In: Géographie Historique et Culturalle de l'Europe, org. por Jean-Robert PITTE. Paris, Press de l'Université de Paris-Sourbonne. pp. 307-316. 1995.

ROSENDAHL, Z. Espaço e Religião: uma abordagem geográfica. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1996.

ROSENDAHL, Zeny. Espaço, Política e Religião. In: ROSENDAHL, Z. e CORRÊA, R. L (org.), Religião, Identidade e Território, Rio de Janeiro: EdUERJ, 2001.

ROSENDAHL, Zeny. Espaço, Cultura e Religião: Dimensões de Análise. In: CORRÊA, R.L. e ROSENDAHL, Zeny. (orgs.). Introdução à Geografia Cultural. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, pp. 187-226. 2003.

ROSENDAHL, Zeny. "Território e Territorialidade: Uma perspectiva Geográfica para o Estudo da Religião". In: ROSENDAHL, Z e CORRÊA, R. L. Geografia: Temas sobre Cultura e Espaço. Rio de Janeiro: EdUERJ, pp. 191-226. 2005.

ROSENDAHL, Zeny. Hierópolis e Procissões: o sagrado e o espaço. In: Religião & Cultura: Espaço Sagrado e Religiosidade. PUC/SP. nº14 (julho./dez. 2008). São Paulo: Paulinas-Educ, 2008.

ROSENDAHL, Zeny. Primeiro a Obrigação, Depois a Devoção: estratégias da Igreja Católica no Brasil, de 1500 a 2005. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012.

ROSENDAHL, Zeny. Os caminhos da construção teórica: ratificando e exemplificando as relações entre espaço e religião. In: Geografia cultural: uma antologia, volume II / organização, Rosendahl, Z e Corrêa, R. L. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2013.

ROUVILLOIS, M. Diffusion d'un ordre religieux nouveau. In BERTRAND, J. R e MULLER, C. (orgs.) Religions et Territoires. Paris: Éditions L'Harmattan. 1999.

SANTOS, Milton. A natureza do Espaço - técnica e tempo, razão e emoção. 4º ed. São Paulo: EDUSP, 2006.

SOPHER, D. Geography and Religions. Progress in Human Geography. London, nº 5 (5), p. 511-524. 1981.

TORRES LUNA, M. P. e DURAN VILLA, F. Transformations des Territoires: Le Diocèse de Mondoñedo, El Ferrol, Galice. In: Religions et Territoires, org. por J. R. BERTRAND e C. MULLER. Paris, L' Harmattan. pp. 207-217, 1999.

TIME AND TEMPORALITY, SPACE AND SPATIALITY: THE TEMPORALIZATION OF SACRED SPACE

ABSTRACT: THIS ARTICLE IS PART OF THE CLOSING CONFERENCE REALIZED AT THE IX INTERNATIONAL SYMPOSIUM ABOUT SPACE AND CULTURE REALIZED IN OCTOBER 2014 AT UERJ. THE ARTICLE PRESENTS THE TEMPORAL DIMENSION OF THE STRONGLY MARKED SACRED SPACE IN THE TRANSFORMATION OF RELIGIOUS PRACTICES IN BRAZILIAN SOCIETY IN THE EARLY TWENTY-FIRST CENTURY, A PERIOD CLASSIFIED HYPERMODERNITY. THE CONCEPTS HIGHLIGHTED IN THE ANALYSIS WERE TIME AND TEMPORALITY, SPACE AND SPATIALITY OF THE SACRED. RELIGION AND RELIGIOSITY WERE RETHOUGHT THIS CHANGE OF RELIGIOUS SOCIAL GROUP PROCESS.

KEYWORDS: SACRED TIME; SACRED SPACE; TEMPORALITY OF SACRED SPACE; THE SACRED TIME SPATIALITY.