

APRESENTAÇÃO

A nova equipe editorial da Revista Dia-Logos, organizada pelos alunos da Pós-Graduação em História Política da UERJ, celebra a publicação de mais um volume importante e marco de nossas atividades na comunidade acadêmica. Esse volume apresenta trabalhos com temáticas importantes e demasiadamente novas no horizonte do fazer histórico. Trata-se de artigos que se concentram no campo do Cinema e no campo da História Global, assuntos que cada vez mais vem crescendo em quantidade e qualidade nas diferentes publicações acadêmicas da área de História.

O número conta com o artigo “Conexões e integração: algumas considerações sobre o paradigma da história global”. Nele, Felipe Alexandre Silva de Souza apresenta as principais propostas metodológicas da história global, um dos paradigmas de pesquisa histórica mais discutidos nos últimos anos, em especial no mundo anglo-saxão. Além disso, o trabalho chama atenção para as ideias de conexão e de integração, que em conjunto direcionam a uma perspectiva de análise histórica mais ampla, possibilitando a apreensão de dimensões do objeto de pesquisa que talvez passassem despercebidas em abordagens tradicionais.

Esta edição também apresenta a publicação de “Cinema e fronteira: questões e apontamentos acerca do “estado da arte” das pesquisas atuais”, de Eduardo Barreto de Araújo. Nesse artigo é possível mergulhar num levantamento acerca das principais temáticas estudadas acerca dos termos “cinema” e “fronteira”. O levantamento analisou o banco de dados da Capes, UFSM (Programa de Pós-Graduação em História), o catálogo da Unbral Fronteiras, bem como revistas no banco da Capes Periódicos. Sendo assim, o artigo mostra-se demasiadamente fecundo, pois lança proposições para campos de pesquisas futuras que busquem preencher lacunas nas pesquisas envolvendo o cinema e os espaços onde ele se manifesta.

Desejamos que a escolha dos artigos dialogue com as pesquisas desenvolvidas pelo leitor e que possibilite a ampliação dos debates históricos.

Boa leitura!

Equipe editorial da Revista Dia-Logos.