

APRESENTAÇÃO

Nesses últimos tempos a Revista Dia-Logos passou por mudanças profundas em suas estruturas e normas. Devido aos problemas da administração interna gerados no contexto de 2019 e, agravado pelas restrições da pandemia ao longo de 2020, a Dia-Logos precisou suspender suas atividades, o que impossibilitou a divulgação de trabalhos de edições vindouras. Contudo, a Revista soube passar pelos momentos difíceis que lhes foram impostos ao ganhar novos contornos com a formação, em 2021-2022, de uma nova equipe editorial, composta pelos alunos e alunas do Programa de Pós-Graduação da UERJ, dispostos a melhorar a qualidade da Revista.

Apresentamos ao leitor o primeiro número do volume 13, uma edição com três artigos produzidos por pesquisadores oriundos de diferentes programas de Pós-Graduação no Brasil, referente ao ano de 2019. Trata-se dos potentes trabalhos de Gilciliano Menezes Costa (UFF), Letícia Pereira Pimenta (PUC-RS) e de Davi Celestino da Silva (UFPE). Os dois primeiros apresentam como similaridade a imprensa como fonte de pesquisa e pano de fundo. Gilciliano Costa, por exemplo, traz em seu artigo, uma análise do período inicial da História da Imprensa no Brasil e a prática jornalística em um contexto marcado por intensas transformações nas duas primeiras décadas do século XIX. Já o artigo de Letícia P. Pimenta recorre às fontes impressas para analisar a atuação do jornalista Antônio Pedro de Figueiredo (1814-1859), defensor do socialismo para minimizar a desigualdade social brasileira.

Em sequência, o trabalho de Davi C. da Silva apresenta a trajetória de Pedro João, marinheiro negro que fora preso pelo Santo Ofício, a partir da reflexão sobre o mar como um espaço de trocas de pensamentos e ideias, passando pelos impedimentos dos dogmas da Igreja Católica. Com esta publicação finalizamos o primeiro número do décimo terceiro volume da Revista Dia-Logos.

A nova equipe editorial fez o melhor possível para manter a qualidade da Revista. Dessa forma, esperamos que esta nova edição seja do agrado do público-leitor.

Boa Leitura!

Equipe editorial da Revista Dia-Logos.