

Reveses Revistos

João Paulo Racy¹

¹ Artista e mestrando em Arte, Sujeito e Cidade pelo PPGARTES-UERJ. Desenvolve sua pesquisa com auxílio da bolsa FAPERJ Nota 10. Foi contemplado com o prêmio Leonello Berti (Ribeirão Preto, 2019), com o prêmio Estímulo no 15º Salão de Artes de Jataí (2016) e com o prêmio Aquisição no 42º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto (Santo André, 2014). Entre as principais exposições estão as individuais Azenha (Museu de Arte de Ribeirão Preto, 2020), “Em Torno” (Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, 2019); Montparnasse, Vingt Ans Après (Galeria Ibeu, Rio de Janeiro, 2019); Impróprio (Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, 2018) e Devir Cidade (Centro Cultural Justiça Federal, Rio de Janeiro, 2017). E-mail: joao@joaopauloracy.com.br. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8294-6902>. Lattes iD: <http://lattes.cnpq.br/2564569022169166>. Rio de Janeiro, Brasil













Este é um artigo publicado em acesso aberto sob uma licença Creative Commons

