

Húmus

Raquel Gaio¹

Série fotográfica, 2020

Técnica mista.

1 Licenciada em Letras pela UFRJ, atua nas áreas da poesia e artes visuais. Escreveu os livros de poesia “manchar a memória do fogo”(Urutau, 2019) e “das chagas que você não consegue deter ou a manada de rinocerontes que te atravessam pela manhã”(Editora Patuá, 2018). Participou de exposições coletivas no Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Castelinho do Flamengo e de projetos com o Coletivo ÉS UMA MALUCA. Desenvolve trabalhos entre a fotografia, performance e objeto investigando a esfera do íntimo, do tempo e da perecibilidade. Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). E-mail: quelgaio@gmail.com. Lattes iD: <http://lattes.cnpq.br/4870294665897245> . Rio de Janeiro, Brasil



Figura 1: húmus



Figura 2: húmus



Figura 3: húmus

Recebido em 07 de abril de 2020 e aceito em 21 de abril de 2020.

Este é um artigo publicado em acesso aberto sob uma licença Creative Commons 