

Coreografia para dias de enxaqueca

Lorena Galery Batista^I

Resumo: A série de fotografias são autorretratos realizados durante uma crise de enxaqueca e pretende funcionar como um ritual de cura. Transformar as impossibilidades que a enxaqueca gera no corpo, através do processo artístico, em uma linguagem. Um novo modo de expressão do corpo, suas dores e formas de sobrevivência.

Palavras-chave: fotografia. autorretrato. enxaqueca. corpo.

Choreography for days of migraine

Abstract: This series of photographs are self-portraits taken during a migraine crisis and are intended to work as a healing ritual. Transforming the impossibilities that migraine generates in the body, through the artistic process, in a language. A new way of expressing the body, its pain and ways of survival.

Keywords: *photography. self-portrait. migraine. body.*

^I Possui graduação em Artes Visuais com especialização em Artes Gráficas e Fotografia pela Escola de Belas Artes da UFMG e atualmente é mestranda em Artes Visuais na linha de Processos Artísticos Contemporâneos em PPGAV- UDESC. Vínculo institucional: aluna na Universidade do Estado de Santa Catarina, Av. Me. Benvenuta, 1907, Itacorubi. Florianópolis – SC, 88035-901. E-mail: logalery@gmail.com. ORCID <http://orcid.org/0000-0001-9692-4539>. Lattes iD: <http://lattes.cnpq.br/2178843306049663>. Florianópolis, Brasil.



perceba que todos os analgésicos que você já tomou na vida tentam
escapar pelo músculo fraco dos seus ombros. não os deixe ir embora.



proteja os olhos com delicadeza e desespero.
hoje eles não servem para nada. amanhã, quem sabe.



engula seus pensamentos como se fossem catarro.
quando chegarem ao estômago saberá se são indigestos.



encoste o nariz no umbigo.
torça para que a enxaqueca vire dor de barriga.



alongue as costas de forma que cada vértebrase quebre.
junte os caquinhos e coma o que tiver dentro.

Figuras 1 a 5
Coreografia para dias de enxaqueca, 2020
Fotografia digital
5 imagens 30 x 40 cm cada

Recebido em 06 de junho de 2020 e aceito em 03 de março de 2021.

Este é um artigo publicado em acesso aberto sob uma licença Creative Commons

