

APRESENTAÇÃO

O número 28 do Caderno Seminal Digital apresentou como objetivos discutir, relatar, sugerir teorias, métodos, técnicas e práticas colaborativas na aprendizagem de línguas.

Pretendia-se atingir tais objetivos focalizando diferentes meios e modos de colaboração na aprendizagem de línguas, as plataformas online que auxiliam a troca de experiências entre quem quer aprender e quem tem algo a ensinar. Processos como o diálogo colaborativo, a aprendizagem em *tandem* e em *teletandem* vêm estimulando o diálogo entre falantes de línguas diferentes, cuja troca de experiências contribui para o desenvolvimento de competências e habilidades de ambos os interlocutores; por isso desejávamos apresentar exemplos de ação nesses ambientes. Todavia, talvez em função do momento crítico vivido pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, houve uma participação muito tímida de docentes que atuam nos ambientes de telecolaboração.

Assim sendo, o Número 28 traz outras experiências, não menos significativas para o aperfeiçoamento da prática pedagógica de línguas, sejam elas destinadas tanto aos nativos quanto aos não nativos.

A seleção dos dez trabalhos que compõem esse volume apresenta trabalhos dedicados ao ensino de Libras em

contexto de *tandem*; propostas que se articulam em torno da semiótica, como “Redes de relacionamento e a busca de afetividade instantânea: uma análise semiótica”, e “Considerações sobre a prática da leitura e da escrita”; “O verbal e o não-verbal, o dito pelo não dito: a palavra e sua(s) significação(ões) no jornal carioca *Meia Hora de Notícias*”; e mais os seguintes artigos: “Atlas toponímico do estado do Maranhão: uma proposta de análise da macrotoponímia”, Gramática em provas de concursos públicos: *quo vadis?*”, “Viagem a São Saruê: o tema da terra em perspectiva semiótico-estilística e dialógica”, “A potência epistemológica do provérbio: um novo local de enunciação”, “Ensinando Inglês com *corpora* para profissionais da área de publicidade”, e um trabalho em língua inglesa, com um estudo de foco literário, “George Egerton’s “*Virgin Soil*”: two centuries in one short story”.

Com esses estudos, damos por cumprida a missão de oferecer aos leitores mais um número do Caderno Seminal Digital.

Agosto de 2017
Darcília Simões (UERJ)
Francisco José Quaresma de Figueiredo (UFG)
(Organizadores)