

APRESENTAÇÃO DO NÚMERO

Flavio Garcia
Luciana Moraes da Silva

Estávamos, Flavio García e Luciana Moraes da Silva, em Portugal, fazendo nossas pesquisas sob os cuidados do Prof. Doutor Carlos Reis, catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (FLUC). Flavio gozava bolsa CAPES de Estágio Sênior no Exterior e desenvolvia seu projeto de pós-doutorado em torno dos “Estudos Narrativos do Insólito Ficcional: mundos possíveis”, entre abril de 2015 a março de 2016. Luciana gozava bolsa FAPERJ de Doutorado-Sanduiche no Exterior, e desenvolvia seu projeto de tese acerca das “Figurações da personagem e o universo insólito nos novos discursos fantásticos: narrativas curtas de Murilo Rubião, Mário de Carvalho e Mia Couto”, entre junho de 2015 a maio de 2016.

Uma vez ao mês, sempre às quartas-feiras, o Prof. Doutor Carlos Reis, coordenador do Projeto de Investigação “Figuras da Ficção”, fazendo parte do Grupo “Teoria da Literatura”, por ele também coordenado, que integra o Centro de Literatura Portuguesa (CLP), que o mesmo igualmente dirige, reunia a equipe do “Figuras da Ficção” para discussões de trabalho sobre o projeto e atividades em andamento. Nesses encontros, havia comunicação de pesquisas individuais, apresentação de convidados externos e definição de tarefas a serem cumpridas, e, sempre, variados aspectos de ordem teórica, conceitual e metodológica surgiam ao longo dos trabalhos. Nós mesmos fizemos comunicação acerca de nossas pesquisas.

No encontro de 24 de fevereiro de 2016, o último de que Flavio participou, uma vez que retornou ao Brasil em 13 de março, e antepenúltimo encontro para Luciana, que retornaria em 27 de maio, em determinado momento, comentando o encontro do final do ano anterior, que se centrou no piloto do *Dicionário de Personagens da Ficção Portuguesa*, que viria a ser posto no ar, digitalmente, em outubro de 2016, o Prof. Doutor Carlos Reis, despretensiosamente, referiu-se a possibilidades de abordar “a personagem em tal, qual contexto”, exemplificando, em linhas gerais, alguns desses possíveis contextos. Imediatamente, Flavio anotou a ideia de dali despontava e pensou, primeiro para si, por que não: “Figurações de personagem em contextos insólitos”?

Personagens, pessoas, figuras... Contextos. Entrelaçando as convivências entre Flavio e Luciana – orientador e orientanda, desde a graduação –, entre Flavio e Carlos – supervisando e supervisor de estágio de pesquisa de pós-doutorado, representantes de suas universidades em Acordo de Cooperação Interinstitucional, um, membro do grupo de pesquisa do outro, ambos orientadores de Luciana –, entre Luciana e Carlos – orientanda e orientador –, tinha-se, à vista, um cenário contextual propício a ações conjuntas. Nesse contexto, aquelas figuras atuavam em parceria, como protagonistas e coadjuvantes, permutando papéis.

Depois de, primeiro, haver pensado apenas para si, Flavio compartilhou sua ideia com Luciana, contextualizando-a em novos espaço e tempo. Na UERJ, onde Flavio atua como professor e pesquisador, e Luciana foi aluna de graduação, cursou mestrado e está em vias de concluir o doutorado, Flavio divide a Editoria da Revista *Abusões* com seu colega Júlio França, podendo, portanto,

dedicar um número ao tema pensado: “Figurações de personagem em contextos insólitos”. Podia mais ainda: fazer com que este número temático da Revista corporificasse uma homenagem à pessoa do Carlos Reis, ao professor e pesquisador Carlos Reis e, ainda às suas pesquisas e produções.

Foi como resultado desse percurso conjunto que Flavio e Luciana chegamos à organização deste nº 3 da Revista *Abusões*, homenagem em vida, em momento de apogeu, ao Prof. Doutor Carlos Reis, privilegiando aspectos de seus estudos e produção que nos aproximam. Seguem ensaios dedicados à temática da Revista, em forma de dossiê, uma entrevista com o homenageado, reunião de alguns depoimentos de pessoas que lhe são ou foram próximas e resenha de seu mais recente livro. E fizemo-lo com gosto e prazer.