

# THIRDSPLACE. JOURNEYS TO LOS ANGELES AND OTHER REAL-AND-IMAGINED PLACES

Edward W. Soja  
Blackwell Publishers Ltd, UK, 1996 (334p.)

*por Alvaro Henrique de Souza Ferreira\**

ESTE NOVO LIVRO DE SOJA PARECE LEVAR ADIANTE O CAMINHO TRILHADO PELO ANTERIOR *GEOGRAFIAS PÓS-MODERNAS*<sup>1</sup>. O AUTOR ACREDITA ESTARMOS CADA VEZ MAIS CONSCIENTES DE QUE SOMOS E SEMPRE TEMOS SIDO INDIVÍDUOS ESPACIAIS, ATIVOS PARTICIPANTES DA CONSTRUÇÃO SOCIAL DE NOSSAS PRÓPRIAS ESPACIALIDADES. AGORA, MAIS DO QUE NUNCA, OBSERVAMOS UMA BUSCA ALTERNATIVA DE CAMINHOS PARA TRATAR O CRESCIMENTO DA POBREZA, DO RACISMO (XENOFOBIA EM GERAL), DA DISCRIMINAÇÃO SEXUAL, DA DEGRADAÇÃO DO MEIO AMBIENTE, ETC.

NO SENTIDO MAIS AMPLO, A "TERCEIRA VIA" (THIRDSPLACE) TEM COMO PROPÓSITO, SENDO UM TERMO "FLEXÍVEL", TENTA CAPTURAR O QUE É ATUALMENTE UMA ENORME REDE DE MUDANÇAS E TRANSFORMAÇÕES NAS IDÉIAS, APARÊNCIAS E SIGNIFICADOS. DURANTE MUITO TEMPO A COMUNIDADE CIENTÍFICA DEU IMPORTÂNCIA À HISTORICIDADE E ÀS RELAÇÕES SOCIAIS, DELEGANDO A SEGUNDO PLANO A ESPACIALIDADE. PORÉM, ATUALMENTE, ESTA VEM RECEBENDO CADA VEZ MAIS ATENÇÃO.

SEM REDUZIR A IMPORTÂNCIA DAS QUALIDADES HISTÓRICAS E SOCIAIS DESENVOLVIDAS ATRAVÉS DA TEORIA OU DA PRÁXIS, A "TERCEIRA VIA" VEM PROVOCAR A "INFUSÃO" DO TRADICIONAL PAR HISTÓRIA-SOCIOLOGIA COM NOVOS MODOS DE INTERPRETAÇÃO E PENSAMENTO. ESTÁ HAVENDO UMA CONSCIENTIZAÇÃO DA SIMULTANEIDADE, DA INSEPARABILIDADE E DA INTERDEPENDÊNCIA ENTRE HISTORICIDADE, SOCIEDADE E ESPACIALIDADE.

ISTO NÃO SÓ TEM MUDADO A MANEIRA DE PENSAR O ESPAÇO COMO, TAMBÉM, A MANEIRA DE ESTUDAR A HISTÓRIA E A SOCIEDADE.

SOJA CRITICA A "GUERRA" QUE VEM SENDO TRAVADA ENTRE OS QUE SE ROTULAM PÓS-MODERNISTAS E OS MODERNISTAS. UM TIPO DE JOGO DE PURIFICAÇÃO, ONDE FICA-SE BUSCANDO ALGUM VESTÍGIO DE MODERNISMO NOS TRABALHOS DOS PÓS-MODERNISTAS PARA CRITICAR A DUPLICIDADE, A FALTA DE CONSISTÊNCIA OU ALGUM TIPO DE FALSA CONSCIÊNCIA. NENHUMA MISTURA OU COMBINAÇÃO É PERMITIDA.

A "TERCEIRA VIA" SURGE NO SENTIDO DE AMPLIAR A VISÃO DO PESQUISADOR E PERMITIR TODO TIPO DE MISTURA E COMBINAÇÃO. O GRANDE DESAFIO É TRAZER AO FOCO A TRANSDISCIPLINARIDADE.

SOJA REVISITA HENRI LEFEBVRE E TRAZ DELE A REAFIRMAÇÃO DA SUA INCURSÃO PELA "TERCEIRA VIA", SUSTENTANDO FORTEMENTE A LIGAÇÃO ENTRE A ESPACIALIDADE, A HISTORICIDADE E A SOCIEDADE EM UM ESTRATEGICAMENTE BALANCEADO E TRANSDISCIPLINAR "TRIPÉ DIALÉTICO".

\* Bacharel em Geografia pela UERJ. Mestrando de Planejamento Urbano e Regional (IPPUR-UFRJ).

1 Publicado no Brasil por Jorge Zahar Editor, RJ, 1993.

NA SEGUNDA PARTE DA OBRA, COMO NA ANTERIOR *GEOGRAFIAS PÓS-MODERNAS*, O AUTOR ENFOCA LOS ANGELES E A COLOCA NO CENTRO DA DISCUSSÃO QUE TRAVOU NO DECORRER DA PRIMEIRA PARTE DA OBRA, UTILIZANDO CONTEXTUALMENTE ESSAS IDÉIAS E SEUS ARGUMENTOS TEÓRICOS.

SEM DÚVIDA, O TRABALHO REALIZADO POR SOJA É IMPERDÍVEL E VAI AO ENCONTRO DE DAVID HARVEY, QUE DEPOIS DO BRILHANTE *CONDIÇÃO PÓS-MODERNA*<sup>2</sup>, NOS BRINDA COM SEU NOVO TRABALHO *JUSTICE, NATURE AND THE GEOGRAPHY OF DIFFERENCES*<sup>3</sup>, ONDE NOS FALA DA IMPORTÂNCIA DO TRABALHO INTERDISCIPLINAR PARA O SUCESSO DA PESQUISA CIENTÍFICA.

ESSAS CARACTERÍSTICAS DA OBRA DE SOJA TRAZEM ESPERANÇA DE QUE O MEIO ACADÊMICO TRATE SEUS TRABALHOS E PESQUISAS COM MENOS CORPORATIVISMO E MAIS SOBRIEDADE.

---

2 Publicado no Brasil por Edições Loyola, SP, 1994.

3 Blackwell Publishers, UK, 1996.

