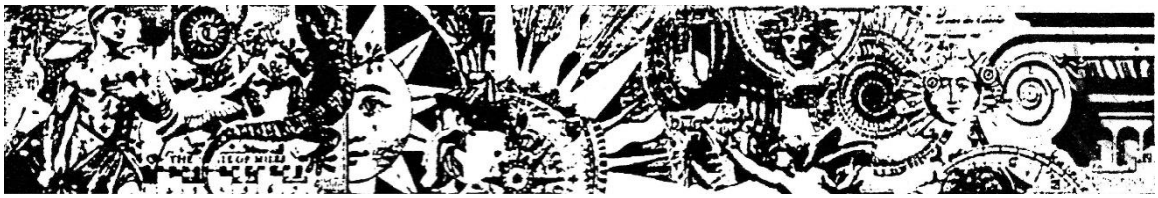
CULTURA Y NATURALEZA EN LA GEOGRAFÍA AMBIENTAL DEL SIGLO XXI

■ **CRISTINA TERESA CARBALLO** [1]

Centro de Desarrollo Territorial. Universidad Nacional de Quilmes, Argentina. E-mail para contato: cristina.carballo@unq.edu.ar

Recebido em:10/07/2020
Aprovado em: 22/01/2021



Resumen: Los problemas ambientales son un hecho sin discusión, pero actualmente, qué papel juega la geografía ambiental. Qué tradiciones se rompen o se continúan en la relación cultura-naturaleza. Este trabajo partió de la premisa de la centralidad de la valoración cultural que nos ha permitido -como colectivo- a replantear temas de indagación teórica como empírica y que demandan un debate sobre las tradiciones epistemológicas del determinismo geográfico. No cabe duda que hoy necesitamos cuestionar otro tipo de determinismos como el tecnológico y económico cortoplacista, y visibilizar con mayor énfasis la complejidad del ambiente y su papel en los estudios y narraciones geográficas del presente. Este trabajo toma siete revistas internacionales de reconocimiento científico en el campo disciplinar y realiza un relevamiento de publicaciones que abordan la cuestión ambiental. Se organiza en tres momentos: a. presentación de la naturaleza como problema; b. metodología utilizada en la contextualización cultural de los estudios ambientales y, c. se presentan algunos resultados y conclusiones sobre la orientación crítica de las investigaciones ambientales.

Palabras Clave: Determinismo geográfico; Ambiente; Cultura; Naturaleza; Neoliberalismo.

CULTURE AND NATURE IN THE ENVIRONMENTAL GEOGRAPHY OF THE 21ST CENTURY

ABSTRACT: ENVIRONMENTAL PROBLEMS ARE AN UNDISPUTED FACT, BUT CURRENTLY, WHAT ROLE DOES ENVIRONMENTAL GEOGRAPHY PLAY? WHAT TRADITIONS ARE BROKEN OR CONTINUED IN THE CULTURE-NATURE RELATIONSHIP. THIS WORK STARTED FROM THE PREMISE OF THE CENTRALITY OF CULTURAL VALUATION THAT HAS ALLOWED US -AS A COLLECTIVE- TO RETHINK ISSUES OF THEORETICAL AND EMPIRICAL INQUIRY AND THAT DEMAND A DEBATE ON THE EPISTEMOLOGICAL TRADITIONS OF GEOGRAPHIC DETERMINISM. THERE IS NO DOUBT THAT TODAY WE NEED TO QUESTION OTHER TYPES OF DETERMINISMS SUCH AS THE SHORT-TERM TECHNOLOGICAL AND ECONOMIC ONE, AND MAKE VISIBLE WITH GREATER EMPHASIS THE COMPLEXITY OF THE ENVIRONMENT AND ITS ROLE IN THE STUDIES AND GEOGRAPHICAL NARRATIVES OF THE PRESENT. THIS WORK TAKES SEVEN INTERNATIONAL JOURNALS OF SCIENTIFIC RECOGNITION IN THE DISCIPLINARY FIELD AND CARRIES OUT A SURVEY OF PUBLICATIONS THAT ADDRESS THE ENVIRONMENTAL ISSUE. IT IS ORGANIZED IN THREE MOMENTS: A. PRESENTATION OF NATURE AS A PROBLEM; B. METHODOLOGY USED IN THE CULTURAL CONTEXTUALIZATION OF ENVIRONMENTAL STUDIES AND, C. SOME RESULTS AND CONCLUSIONS ON THE CRITICAL ORIENTATION OF ENVIRONMENTAL RESEARCH ARE PRESENTED.
KEYWORDS: GEOGRAPHIC DETERMINISM, ENVIRONMENT, CULTURE, NATURE, NEOLIBERALISM.

CULTURA E NATUREZA NA GEOGRAFIA AMBIENTAL DO SÉCULO XXI

RESUMO: OS PROBLEMAS AMBIENTAIS SÃO UM FATO INDISCUTÍVEL, MAS ATUALMENTE, QUE PAPEL DESEMPENHA A GEOGRAFIA AMBIENTAL? QUAIS TRADIÇÕES SÃO QUEBRADAS OU MANTIDAS NA RELAÇÃO CULTURA-NATUREZA. ESTE TRABALHO PARTIU DO PRESSUPOSTO DA CENTRALIDADE DA VALORIZAÇÃO CULTURAL QUE NOS TEM PERMITIDO -COMO COLETIVO- REPENSAR QUESTÕES DE INVESTIGAÇÃO TEÓRICA E EMPÍRICA E QUE EXIGEM UM DEBATE SOBRE AS TRADIÇÕES EPISTEMOLÓGICAS DO DETERMINISMO GEOGRÁFICO. NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE HOJE PRECISAMOS QUESTIONAR OUTROS TIPOS DE DETERMINISMOS, COMO O TECNOLÓGICO E O ECONÔMICO DE CURTO PRAZO, E TORNAR VISÍVEL COM MAIOR ÊNFASE A COMPLEXIDADE DO MEIO AMBIENTE E SEU PAPEL NOS ESTUDOS E NARRATIVAS GEOGRÁFICAS DO PRESENTE. ESTE TRABALHO PEGA SETE PERIÓDICOS INTERNACIONAIS DE RECONHECIMENTO CIENTÍFICO NA ÁREA DISCIPLINAR E FAZ UM LEVANTAMENTO DAS PUBLICAÇÕES QUE ABORDAM A QUESTÃO AMBIENTAL. ESTÁ ORGANIZADO EM TRÊS MOMENTOS: A. APRESENTAÇÃO DA NATUREZA COMO UM PROBLEMA; B. METODOLOGIA UTILIZADA NA CONTEXTUALIZAÇÃO CULTURAL DOS ESTUDOS AMBIENTAIS E, C. SÃO APRESENTADOS ALGUNS RESULTADOS E CONCLUSÕES SOBRE A ORIENTAÇÃO CRÍTICA DA PESQUISA AMBIENTAL.
PALAVRAS- CHAVE: DETERMINISMO GEOGRÁFICO; MEIO AMBIENTE; CULTURA; NATUREZA; NEOLIBERALISMO.

Introducción: la búsqueda de evidencia…

La valoración de la naturaleza, desde el siglo XIX a la actualidad, ha estado trazada por el avance del capital y el consumo de bienes y servicios naturales del planeta. Tal como si se tratara de un botín sin fin, sin límites físicos del territorio como sociales. Los conflictos y problemas territoriales generados por las valoraciones -no solo científicas sino culturales- del mundo construyeron los contemporáneos mapas de desigualdad ambiental. El análisis geográfico de las problemáticas ambientales ha avanzado mucho en este último siglo, en función de los impactos ocasionados por las recurrentes formas de producción material del territorio, de formas extractivas de explotación y del saqueo de recursos sin igual, a medida que la tecnología permitiera un nuevo dominio sobre la "naturaleza". No obstante, la sombra de la validación teórica renovada y crítica ha sido una dimensión que no se visibilizó hasta hace pocas décadas. De alguna manera se debió a las raíces de la histórica herencia epistemológica del determinismo ambiental -con la decidida influencia de Darwin[1]-, lo que sesgaron los horizontes que implicaría la investigación ambiental. Marco de validación que fue parte de un particular contexto científico. En esta línea de justificación de ideas, la dimensión político-ideológica del naturalismo moderno sigue vigente y ha desempeñado un papel instrumental como cultural devastador en América.

Este trabajo tiene como objetivo preguntarse críticamente qué papel ha jugado la preocupación ambiental al inicio del siglo XXI. En espacios y tiempo donde la visibilización de los problemas ambientales son un hecho sin discusión. En estos tiempos -y espacios- líquidos, parafraseando a Zygmunt Bauman, se levanta el telón del capitalismo financiero y la globalización económica quebrando la ilusión de un mundo feliz. El actual mundo devela profundas mutaciones que conllevan al crecimiento sostenido de la desigualdad social. Este trabajo partió de la premisa de la centralidad de la valoración cultural que nos ha permitido -como colectivo- a replantear temas de indagación teórica como empírica, rompiendo con las tradiciones epistemológicas, y siguiendo la búsqueda de nuevos significados disciplinares.

[1] En el sentido de inventario y la visión de la civilización se construyen las imágenes de América y en particular, desde el el siglo XIX la incorporación de las áreas templadas, hasta ahora marginales a la centralidad del poder occidental. Se detalla el caso de la pampa, Argentina en un trabajo de CARBALLO, C. La imagen de La Pampa argentina de CH. Darwin: naturaleza, paisajes y territorios desde su crónica, 1832. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales.* Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de noviembre de 2012, vol. XVI, nº 418 (22). <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-418/sn-418-22.htm>.

El histórico determinismo ambiental ha sido sin duda un tránsito destacado en la producción de ideas y conocimientos geográficos. Marcaron una forma de comprender las relaciones sociales con la naturaleza, y las condiciones ambientales con las culturas validando, en definitiva, formas de apropiación de recursos. A pesar de ello, las transformaciones del mundo y de lo que llamamos naturaleza nos ha obligado como colectivo académico a dar respuestas. Goeldner-Gianella (2010) realiza una reconstrucción de la Geografía ambiental francesa. Parte desde mediados del siglo XX hasta el presente, mostrando el trayecto como metamorfosis que llevaron a geógrafas y geógrafos -ya sean de la Geografía física o del campo de la Geografía humana- a involucrarse desde otros puntos de interés con la problemática ambiental, el riesgo y los nuevos desafíos que impone el desarrollo sostenible:

> "Les idées du biogéographe George Bertrand son parfaitement representatives de cette evolution: il a été en effet l´un des premiers à dépasser une apporche unilatérale de l´environnement, "trop complexe pour être traité et trop indéfinissable pour être appréhendé à partir d´un seul concept ou d´une méthode unique" (BERTRAND, BERTRAND, 2002)" (GOELDNER-GIANELLA, 2010: 290).

Por otra parte, la cuestión ambiental a partir de los estudios geográficos sobre la vulnerabilidad y el riesgo en América Latina ponen en debate las visiones dualistas de la naturaleza, tal como lo plantean Castro & Zuzman (2009). No cabe duda que hoy necesitamos cuestionar otro tipo de determinismos como el tecnológico y económico cortoplacista, y visibilizar con mayor énfasis la complejidad del ambiente y su papel en los estudios y narraciones geográficas del presente. De allí, la búsqueda de la evidencia… de lo que llamamos geografía ambiental en el siglo XXI.

Este trabajo se organiza en tres momentos: a. presentación de la naturaleza como problema; b. metodología utilizada en la contextualización de los estudios ambientales y, c. algunos resultados y conclusiones de las investigaciones ambientales publicadas en revistas de reconocimiento científico en el campo disciplinar.

El fin de la naturaleza como universo de significado

La actual epidemia del COVID 19 y el aceleramiento del cambio climático dan cuenta del alcance planetario de los resultados del saqueo ecosistémico provocados por los desplazamientos y transformaciones del capital, atraído por los nuevos modelos de

acumulación regional como planetaria. América desde su representación material y simbólica en el primer atlas de fines del siglo XVI, *Theatrum Orbis Terrarum* y hasta el presente, ha tenido una construcción tanto mística como utilitaria sobre su particular naturaleza, como fuente inagotable de recursos:

> La apropiación intensiva de los recursos naturales sólo es posible bajo una Naturaleza apartada del mundo social, convertida en un objeto, y que puede ser manejada bajo los vaivenes de los intereses humanos. Prácticas de enorme impacto ambiental, como la minería, la tala de bosques o los monocultivos de exportación, solo son posibles fragmentando el entorno, entendiéndolo como una canasta de recursos o como Capital Natural, desvistiéndolo de organicidad o alma. Distintas corrientes de pensamiento intentan remontar ese dualismo. Unas ven a los demás elementos del entorno como parte de las mismas comunidades sociales, otras reconocen valores propios en el ambiente haciendo que sea sujeto de derechos, algunas defienden otras vivencias o sensibilidades, y así sucesivamente. En muchos casos, estas posturas son conocimientos tradicionales que han estado marginados y subordinados, y en otros casos, son nuevas saberes híbridos, mezclando recientes avances de la ecología con posturas que provienen, por ejemplo, de la antropología ecológica o la ética ambiental. Por estas y otras vías, los desafíos actuales obligan a abandonar los conceptos de Naturaleza como un mero contenedor y justificativo para la apropiación y dominación. (GUDYNAS, 2010: 89)

Regresando al mundo presente: ¿estas contemporáneas crisis ambientales tienen alguna relación con las posturas del determinismo ambiental?, ¿los actuales estudios ambientales comparten o formulan otras visiones teóricas-conceptuales para dar cuenta de la relación sociedad-naturaleza? Son algunos de los interrogantes que nos permiten visibilizar la puja por la legitimación científica en el campo actual de la Geografía. Combate ideológico que disimula detrás del telón teórico-epistémico una vieja tensión entre la Geografía física versus Geografía humana.

¿Qué relación sociedad-naturaleza estamos planteando? La distinción clásica entre cultura y naturaleza pierde sentido en la medida que aceptemos que la "naturaleza" es una conceptualización y representación, es una construcción cultural que toma forma según la sociedad que la mira, parafraseando al desarrollo ontológico desde la antropología que nos propone Philippe Descola[2]

[2] Su principal obra *Par-delà la nature et culture* (2005) fue traducida al español. Descola P. Más allá de naturaleza y cultura. Buenos Aires. Argentina: 1ra. ed., Amorrortu, 2012.

> "Dado que el naturalismo no es simplemente la idea de que la naturaleza existe, o dicho de otro modo, de que ciertas entidades deben su existencia y su desarrollo a un principio ajeno, tanto al azar como a los efectos de la voluntad humana; no califica únicamente el advenimiento, convencionalmente fijado en el siglo XVIII, de un dominio ontológico singular, de un lugar de orden y de una necesidad donde nada se produce sin una causa, sea ésta referida a una instancias trascendente o sea inmanente a la textura del mundo. El naturalismo implica demás una contrapartida, un mundo de artificio y de libertad cuya complejidad va a develase progresivamente hasta tornar necesaria, en el curso del siglo XIX, la emergencia de las ciencias especiales que van a fijar sus características y sus contornos: la diversidad de las manifestaciones de la acción creadora de los hombres en tanto productores de normas, de signos y riquezas. Ahora bien, si hacemos el esfuerzo de considerar al naturalismo -es decir a la coexistencia entre una naturaleza única y una multiplicidad de culturas- no como un patrón que permite objetivar toda realidad, sino como de identificación entre otros, entonces las propiedades distintivas de nuestra cosmología se tornan mucho más netas. (DESCOLA, 2010: 92)

Se rompe con el sentido universal y occidental de la naturalización de lo que denominamos "naturaleza" como la aproximación científica que se fortalece en el siglo XIX, cuando se construyen los pilares de medición del mundo conocido.

El notable desarrollo alcanzado por las ciencias de la naturaleza en el siglo XIX llevó a que las mismas se constituyeran en el modelo científico a seguir. La Geografía no escapó del contexto universal de la ciencia.

> "La concepción acerca de lo que es natural deviene de la propia definición que construimos sobre la naturaleza, pero esta mirada es culturalmente mediada. En otros términos: toda visión sobre la naturaleza presupone una construcción cultural. Pero al mismo tiempo aquellas nociones que permean nuestro cotidiano a pesar de formar parte de construcciones culturales particulares frecuentemente son vividas, pensadas y sentidas, como generalizadas y comunes, fácilmente extensibles a los distintos colectivos humanos, que apenas cuando presentan actitudes, comportamientos o valoraciones diferentes a las propias nos llevan a reflexionar acerca de lo relativo de nuestras concepciones. En alguna medida naturalizamos nuestras construcciones (...) La naturaleza, el ambiente, el territorio paulatinamente devienen referente político objeto de disputa y de variados procesos de apropiación cultural. Los procesos de reapropiación y resignificación rechazan la definición de la naturaleza como recurso dentro del proceso productivo" (MILESI, 2013:5)

La realidad del mundo, sin duda, nos obliga dejar de lado tecnicismos retóricos y avanzar en categorías de análisis explicativos que rompan con los espejismos e iluminen la profundidad del desafío ambiental. Por mucho tiempo el concepto ambiente en Geografía estuvo asociado a una visión karmática del determinismo geográfico. No se trata de los mismos intereses, en un sentido amplio. Durante algunas décadas de fines del siglo XX, en el ámbito académico se instaló una visión reducida sobre la problemática ambiental. Muchas veces atrapados en una estrecha versión de lo ambiental como aquella geografía que partía de interpretaciones lineales y simples de las relaciones sociales con el "medio" ambiente. Este estereotipo, en el cotidiano, estuvo muy difundido en los campos científicos: mirada doctrinaria que recayó en prejuicio de la problemática ambiental afectando el avance crítico en la investigación. La explicación indudablemente de estos extremos de legitimación científica estuvo ligado a la búsqueda de una geografía crítica, sustentada en los años setenta del siglo XX, que plantearon rupturas epistémicas para diferenciarse de la neutralidad académica fosilizada en las instituciones. Más que una cuestión de conocimiento se trató de una cuestión de poder sobre la legitimación científica e institucional.

No obstante, a estas visiones estereotipadas del ambiente, la geografía no podía dejar de mirar… El paisaje de la falta de agua en los asentamientos marginales, la pobreza y la vulnerabilidad, al riesgo, al desastre de cualquier índole eran moneda corriente: Ni hablar de la pérdida de la biodiversidad cultural de nuestros pueblos, muchas veces desplazados hacia los márgenes de un urbanismo salvaje. Lógicas espaciales que siempre toman de rehén al más desprotegido en esta desigual repartición de la riqueza. Pero a pesar de las insistencias del caso, por mucho tiempo las preocupaciones geográficas no estuvieron a las alturas de los inquisidores epistemológicos del momento. Estábamos presos en una cultura científica y social incuestionable, la que dejaba paso a un determinismo económico como tecnológico, con el propósito de cuestionar al determinismo ambiental. Mientras tanto la ciencia, y no solo la Geografía, no podía de dejar de ver al mundo que se fagocitaba así mismo. Por suerte, en menos de 40 años se fueron abriendo gradualmente y visibilizando otras preocupaciones del quehacer geográfico para entender que estábamos frente a un momento espacial e histórico único. Para caer en la cuenta de que la naturaleza no es la que está en peligro, sino la humanidad.

> "La naturaleza misma está cada vez más en desorden, no porque abruma nuestras capacidades cognitivas, sino principalmente porque no somos capaces de dominar los efectos de nuestras propias intervenciones en su curso, ¿quién sabe cuáles serán las consecuencias finales de nuestra ingeniería biogenética o del calentamiento global? (…) La naturaleza como real, en la que todo, desde las estrellas hasta el sol, vuelven siempre a su lugar, como el reino de grandes ciclos confiables y de leyes estables que los regulan, está siendo reemplazada por un contingente completamente real, real que está permanentemente revolucionando sus propias reglas, real, que resiste cualquier inclusión en un Mundo totalizado (universo de significado)" (ZIZEK, 2017)

Estas ideas nos llevan a cuestionarnos no solo al determinismo ambiental decimonónico sino al actual determinismo neoliberal del siglo XXI como construcción hegemónica de visión del mundo. Continuidades ideológicas que hoy resuenan en los procesos que explican el por qué de los conflictos ambientales.

> En oposición a una naturaleza ordinaria que es valorizada y artificializada, nos encontramos con una naturaleza extraordinaria preservada fuera del hombre. Esta ideología se arraiga en el corazón del enfoque antropocéntrico dominante con el avance ineluctable del capitalismo global y multi-escalar. Sus consecuencias replican en el edificio intelectual erigido en valor supremo, es decir, las sociedades dominan la naturaleza. Y, es más, somos parte de una naturaleza ordinaria. (CARBALLO & BATALLA, 2018)

La preocupación ambiental: encuadre metodológico

Cuenta de estas producciones teóricas de insoslayable importancia fue el trabajo de Clarence Glacken (1967), seguido por otros geógrafos. A lo largo del siglo XX proponían y entendían una necesaria interrelación que abarcara tanto la complejidad cultural como social y territorial con lo que llamamos, según corresponda el momento científico: naturaleza. En este sentido, Paul Claval (2001) da cuenta de este recorrido:

> Les geographes manifestent un intérêt soutenu pour le problème des relations entre hommes et milieu depuis l´époque de George Perkins Marsh (1864), d´Élisée Reclus (1869) et de Frédéric Ratzel (1882). L´intérêt des géographes pour les relations hommes/milieu est par suite cultivé par Eduard Hahn, qui souligne la différence fodamentale entre les agricultures à la houe et à la charrue, et le rôle des animaux domestiques (Hahn, 1896; 1909; 1914). Pour la majorité des géographe de langue

> allemande, c´est à travers l´étude des paysages que les problèmes d´environnement son par la suite abordés (Storkebaum, 1967). Aux Étas-Unis, la position de Carl O. Sauer est en un sens similaire (Sauer, 1962). Plus tard, les géographes américains sont en partie responsables de l´émergence d´une conscience plus vive des problémes dé environnement à occasion du congrès consacré à Man´s role in Changing the Face of the Earth (Thomas, 1956). En 1967, Glarence Glacken publie un tableau très informé des principales conceptions philosophiques de la nature dans la pensée occidentale depuis les Grecs jusqu´à la fin du XVIII siècle (Glacken, 1967). La contribution française à ce courant général doit beaucoup à Vidal de la Blache: pour comprendr les relations entre les groupes humaines et leur environnement, il analyse les techniques, les comportements et les attitudes utilisé pour tirer du milieu ce qui est nécessaire à la vie des groupes: le concept central qu´il met en oeuvre est celui de genre de vie (Vidal de la Blache, 1922) (…) L´approche culturelle que s´est développée en géographie depuis une veingtaine d´années part de l´idée que toute pensée es contextuelle (CLAVAL, 2001, p. 13)

Según Claval (2001; 2003) el enfoque cultural que se ha desarrollado en Geografía en estos años se basa en la idea de que todo pensamiento es contextual. Este autor nos complejiza justamente el lugar de las relaciones ambientales, del medio y el territorio; desde lo material a lo simbólico, desde la producción del habitat al diálogo que provoca la ordenación territorial y el paisaje creado por los hombres.

A partir de la experiencia de Paul Claval, se parte de un cuadro metodológico desde una aproximación de análisis de la geografía cultural. Este enfoque permitió una identificación y posterior interpretación de las principales preocupaciones, según la nominación del tema investigado: ambiente, justicia ambiental, naturaleza, desarrollo sostenible, patrimonio natural, riesgo ambiental, entre las principales categorías seleccionadas.

Se puede adelantar que lejos de las discusiones netamente intelectuales sobre los aportes alemanes o norteamericanos del determinismo ambiental, se fueron dando espacio y lugar a las miradas más comprometidas que evidencia la injusticia ambiental y, en palabras de Harvey, "la apropiación y el despojo" de los recursos naturales. Tras esas décadas de avances y de pasos acelerados se pone en cuestión esta relación de la ecología con el poder; y el territorio como recurso; y el mismo sentido de lo "natural".

El trabajo de terreno se enmarca en el papel de la geografía, en especial de la Geografía Cultural sobre estas mutaciones en las preocupaciones ambientales

contemporáneas realizado en el 2012[3]. En esa ocasión se podía contar con las principales fuentes para interpelar la mirada de la geografía cultural y la naturaleza. La búsqueda de evidencia empírica fue lo que motivó varios meses de trabajo en bibliotecas para acceder a un análisis del primer decenio del siglo XXI y la preocupación geográfica del ambiente.

Como desafío se trabajó el primer decenio del siglo XXI tomando como fuente siete revistas internacionales de Geografía validadas y reconocidas por el campo científico, con diferentes tradiciones epistemológicas e ideológicas:

REVISTA ESTUDIOS GEOGRÁFICOS	Fue fundada en 1940 por el Instituto Juan Sebastián Elcano del CSIC. La revista publica artículos dedicados a la investigación científica en Geografía, noticias y comentarios, y reseñas bibliográficas de actualidad editorial. Las aportaciones que recibe Estudios Geográficos son tanto de carácter conceptual y metodológico como de análisis del espacio y territorio geográficos. Da entrada también a artículos relacionados con otras ciencias afines como cartografía, geología, ecología, ingeniería forestal, edafología, economía, demografía, sociología, etc. Sus números se encuentran en línea y es de libre acceso.
SCRIPTA NOVA	Revista de geografía y ciencias sociales publicada por la Universidad de Barcelona y que se difunde exclusivamente a través de Internet. Esta revista electrónica es de algún modo la continuación de Geocrítica. El primer número de Scripta Nova surgió en 1997. Está abierta a temas, enfoques y metodologías diversas. Es dirigida, ante todo, al público español e iberoamericano. Por lo que publica esencialmente artículos en castellano y portugués, aunque también acepta trabajos en catalán, gallego e italiano. Todos sus números se encuentran en línea y son de libre acceso.
DOCUMENTS D'ANÀLISI GEOGRÀFICA	Revista académica que aparece en 1982. Está dirigida a los estudiosos y profesionales que se interrogan sobre las interacciones entre naturaleza, sociedad, política, economía y cultura que existen en el espacio a diferentes escalas, y ante las cuales la geografía aporta análisis y respuesta. Editada conjuntamente por el Departamento de Geografía de la Universitat Autònoma de Barcelona y por la sección de Geografía de la Universitat de Girona. La Revista edita tres números al año. Además de su formato papel, los números se encuentran en línea y es de libre acceso.

[3] Proyecto: *Los trayectos y aportes teóricos de la Geografía Cultural y Social al conocimiento de la complejidad ambiental.* Estadía en investigación posdoctoral. Programa de becas de posgrado en España para docentes de universidades nacionales convocatoria 2011. Fundación Carolina. Dirección Nacional de Cooperación Internacional. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Realizado en la Universidad de Barcelona, España enero-marzo de 2012, bajo la orientación de la Dra. Nuria Benach.

GÉOGRAPHIE ET CULTURES	Publicación dedicada a la confrontación de ideas y experiencias. La revista aparece en francés. Esta publicación geográfica se enmarca en un renovado interés por la geografía de los cambios en la cultura y la sociedad, la curiosidad de la ciencia política en el espacio, y el descubrimiento de los problemas ambientales en las ciencias sociales. El primer número salió en 1992 bajo la editorial Groupe L'Harmattan, París, Francia. Se presenta en formato papel y digital por suscripción.
L'ESPACE GÉOGRAPHIQUE	Es un proyecto editorial científico que permite la discusión y la reflexión, dedicado a la geografía. Fue fundada en 1972. Aparecen 4 números de 96 páginas por año. Sus artículos se publican en idioma francés. L'Espace géographique está dirigida a investigadores, profesores de educación superior, de educación secundaria, estudiantes y cualquier persona interesada en el desarrollo de Planificación y el medio ambiente. Se publica en formato papel y digital.
ANTIPODE. A RADICAL JOURNAL OF GEOGRAPHY	La revista se define así misma como algo más que una revista académica. En ella se publican ensayos en inglés, sobre temas tales como: lugar, espacio, paisaje, escala, relaciones hombre-medio, ambiente, desarrollo desigual, límites y fronteras, conexiones políticas. La perspectiva puede ser marxista, post-marxista, feminista, antirracista, anarquista, o verde. Antípoda también publica comentarios breves (intervenciones) y reseñas de libros y simposios. La revista patrocina conferencias anuales en geografía. En 1969 salió el primer número, se publica en formato papel y digital.
CULTURAL GEOGRAPHIES	Esta revista publica desde 1994 investigaciones académicas y comentarios informados sobre la apropiación cultural y la política de la naturaleza, el medio ambiente, el lugar y el espacio. Acoge con satisfacción las contribuciones de un número creciente de académicos y profesionales a través de las artes, las humanidades y las ciencias sociales y ambientales que están interesados en estas geografías culturales. Se publica en inglés en formato impreso y digital.

Tabla 1. Revistas científicas en Geografía. Selección 2000-2010
Fuente: Elaboración propia sobre el Informe Estadía Postdoctoral 2012.

Los datos analizados en las revistas permitieron acceder a una fotografía de la situación de la geografía preocupada por los problemas ambientales. Estos datos dieron un claro panorama del posicionamiento, en diversas tradiciones geográficas, del indiscutible papel que en la actualidad sigue teniendo la temática ambiental en la preocupación disciplinar al iniciar el siglo XXI. En este recorte temporal se intentó interrogar qué tipo de cuestiones y posiciones se construyen frente a la naturaleza y las nuevas evidencias territoriales de la crisis ambiental. Y, además inferir de que manera permanecen o no vigentes las ideas estereotipadas del determinismo geográfico.

***Géographie et cultures*, fotografía del quehacer de la geografía ambiental**

Dada la complejidad de la información en esta ocasión se seleccionó una sola revista para compartir los resultados de la indagación. Esta elección se fundamenta en que *Géographie et cultures* ha sido un referente indiscutible de la renovación epistémica de la Geografía cultural en Francia. Obra que ha repercutido especialmente en la escala iberoamericana en el flujo de ideas geográficas. A continuación, se presentan los datos ordenados temporalmente, identificando: año, número, título, autores, palabras clave e instituciones participantes. Este detalle nos da evidencia y nos aproximan a las principales preocupaciones en temas ambientales.

Nº	AÑO	TEMA	PALABRAS CLAVES	AUTORES	PERTENENCIA INSTITUCIONAL
37	2001	L´écologie culturelle des musulmans en Inde. Les nuances régionales	Inde, Islam, musulmans, culture, éthos culturel, écologie culturelle, milieu, genre de vie, différenciation régionale	Ahmad, Aijazuddin	Université Jawaharlal Nerhu
37	2001	Éthique et nature, une approche conceptuelle	environnement, idélogie, individu, morale, nature, religion, société, valeurs	Claval, Paul	Université Paris IV
37	2001	Existe-t-il des valeurs universelles vis à vis de l´environnement?	anthropocentrisme, consensus, écocentrisme, éthique, nature, pragmatisme, valeur, vigilance	Birnbacher, Dieter	Université Heinrich Heine
37	2001	Géographie du naturisme, le retour de l´Éden	naturisme, nudisme, hygiénisme, éthique de vie, religions judéo-chétiennes, clubs, plages	Barthe, Francine	Université d´Amiens et Laboratoire Espace et culture
37	2001	Les zones humides littorales d´Europe de l´Ouest: conservation, gestion et observation des oiseaux à des fins de loisir	zones humides, littoral, observation des oiseaux, conservation de la nature, gestion de la biodiversité et des habitats	Baron Yelles, Nacima	Université de Marne-la-Vallée
39	2001	Les récits de l´environnement urbain: lecture de Zone et retour sur la théorie urbaine	récits urbains, modernité, nature, Zone	Sénécal, Gilles	INRS-Urbanisation
43	2002	Chronique d´une controverse environnementale. L´exemple du territoire souletin	culture, identité, environnement, territoire, petit groupe, Soule	Velasco-Graciet, Hélène	Université Michel de Montaigne (Bordeaux 3)
43	2002	Pour une gestion des ordures ménagères socialement intégrée. Concept et étude de cas: Brésil et France	déchets, ordures ménagères, municipalités, gestion socialement intégrée, emploi, insertion, participation des habitans, Brésil, France	Bertolini, Gérard; Nunesmaia, Maria de Fatima	UMR 5823, Université de Lyon 1; Université de Feira de Santana

45	2003	Nature et la société dans la culture nord-américaine	rêve démocratique, nature, sublime, fin de la frontière, terre-communauté, extension urbaine	Suberchicot, Alain	Université Jean-Moulin Lyon 3
53	2005	Les mégaplexes cinématographique et le nouvel environnement périurbain de la région métropolitaine de Montéal	mégaplexes, espaces périurbains, organisation spatiale, style de vie	Sénécal, Gilles	INRS-Urbanisation
57	2006	La nature: un antimonde?	nature, biodiversité, conservation, antimonde	Lepart, Jacques; Marty, Pascal	Centre d´écologique fonctionnelle et évolutive
66	2008	Le patrimoine "naturel" entre culture et ressource	culturulture, patrimoine, ressource	Héritier, S.; Guichard_Anguis, S.	Université Jean Monnet et CNRS UMR Espaces, Nature et Culture
66	2008	La patrimonialisatin des zones humides: l´exemple de tourbières de l´Est de la France	Tourbière, archives naturelles, patrimoine, fonction, Massif central, Bas-Dauphiné	Sacca, Céline; Cubizolle, Hervé	Université Jean Monnet, Saint-Étienne, CNRS-UMR 5600
66	2008	Patrimonialisation des reliefs dans les parcs naturels de la facade atlantique européenne	reliefs, patrimoine gémorphologique, facade atlantique européenne, pars naturels, valorisation scientifique	Portal, Claire	Université de Nantes, laboratoire Géolittomer, CNRS, UMR LETG 6554
66	2008	Patrimonialisation et mise en tourisme des espaces naturels: l´exemple des gorges de l´Ardeche	patrimoine "naturel", tourisme, processus rétroactifs, trajectoire géographique, gorges de l´Ardèche, France	Duval, Mélanie	Laboratoire Edytem UMR 5204, Université de Savoie
66	2008	Les cavités naturelles: du fond du gouffre à la reconnaissance patrimoniale	grottes, patimoine naturel, valorisation touristique, développement local, karts	Biot, Vincent	Séquence Nature Rhône-Alpes, membre associé, laboratoire Edytem
66	2008	La nature et sa patrimonialisation à Taiwan	Taiwan, patrimoine naturel, construction identitaire, politique de conservation, écotourisme.	Allio, Fiorella	UMR 6571 et GDR 2991 (Taiwan), CNRS, Marseille
69	2009	Sortir des espaces protégés pour conserver la biodiversité	biodiversité, conservation de la nature, agriculture, agro-écologie, développement durable	Lepart, Jacques; Marty, Pascal	Centre d´écologique fonctionnelle et évolutive
69	2009	Protéger l´ours et le lopu en Frnce: Antihumanisme ou coexistance territoriale durable?	cohabitation société-nature, ours, élevage, montagnes francaises, biodiversité, conflits	Benhammou, Farid	Agro Paris Tech-ENGREF Paris
69	2009	Faut-il prendre les canards sauvages pour des enfants du bon Dieu?	anthropocentrisme, avifaune, espaces protégés, mesures agro-environnementales, superficies gélées, environnement er faune sauvage.	Glon, Éric	TVES EA 4019 Université de Lille 1

69	2009	Cohabiter avec la grande faune dans le sud d l´inde: opportunité ou menace?	conflit, homme-animal, protectin de l´environnment, politique publique, faune sauvage, Inde	Guillerme, Sylvie; Maire, Énric; Moppert, Béatrice et Hinnewinkel, Christelle	Laboratoire GEODE UMR 5602, Université de Toulouse le Mirail et Laboratoire TVES EA 4019, Université de Lille 1
		La nature enfermée ou l´aire protégée comme norme de protection d´un bien commun menacé	aire protégée, bien commun, zonage, enfermement, réprésentation de la nature, norme, action publique, Madagascar	Amelot, Xavier; André-Lamat, Véronique	UMR ADES-TEMPOS
69	2009	Le délicat apprentissage d´une préservation conjointe des écosystèmes et des sociétés (Maranhao, Brésil)	Amazonie, réserve extractiviste, babacu, modèles de développement durable, socio-environnementalisme, nature/culture	Chartier, Denis; Nasuti, Stéphanie,	CEDETE-EA1268; CREDAL-UMR 7169
69	2009	Le "sickness country" (Parc de Kakadu, Australie): un espace à protéger entre le mythe et la réalité	Mythologie aborigène, "Sickness country", géosite, radioactivité, gestion de l´environnment	Fouache, Éric; Fouache, Cécile; Syren, Christine	Université Paris Ouest, Nanaterre EA 375 GECKO UMR 8591; Université de Rouen, ERIAC EA 4307; Université de Paris-Sorbonne
73	2010	Savoir-être-au-lieu et mise en patrimoine de la nature dans les stations thermales des Pyrénées (XIXe-Xxe s.)	espace public, image, patrimonialisation, nature, guides, imprimés, stations thermales	Berdoulay, Vincent; Degrémont, Isabelle; La Place-Treyture, Danièle	Laboratoire SET (UMR 5603 CNRS) Université de Pau et des Pays de l´Adour
73	2010	Des photos pour combattre l´oubli: le destin tragique de Conception	photos, mémoire collective, souvenir, lieu, catastrophe naturelle	Capellà Miternique, Hugo	Département de géographie, Universidad de Concepción (Chile)
74-75	2010	Éthique, espace, action: un triptyque à activer. À propos des pratiques gestionnaires des "espace de nature"	agir éthique, espaces de nature, gestion, sollicitude, géographie des associations hétérogènes, France, États-Unis	Tollis, Claire	Laboratoire PACTE-Territoire, Grenoble

Tabla 2. Estudios ambientales en *Géographie et cultures* (2000-2010)
Fuente: Elaboración propia sobre el Informe Estadía Postdoctoral 2012.

En primer lugar, surge del análisis de los trabajos publicados una visión crítica y renovada de la relación dualista cultura-naturaleza. Es así que el total de los trabajos ponen en debate la visión naturalista de la sociedad frente a la construcción del problema ambiental.

Por otra parte, el enfoque como aspectos metodológicos y categorías explicativas utilizadas se siguen sustentando en el campo disciplinar: territorio, espacio geográfico, escala, paisaje, entre los más relevantes.

En este sentido, el conocimiento geográfico se renueva e intenta dar respuestas a los desafíos que implica la crisis ambiental frente a los actuales modelos culturales y económicos del determinismo neoliberal del capital. Si bien los temas son diversos: sacralización de la naturaleza, residuos, áreas protegidas y turismo, desigualdad urbana, riesgo ambiental, patrimonio natural, entre otros ejes, dan cuenta de la multiplicidad de abordajes y problemáticas que nuestro campo del saber es capaz de des-contruir y re construir los procesos espaciales presentes en los conflictos ambientales.

En otras palabras, lo que se pone en contexto es el diálogo de saberes geográficos que impone cuestionar a las tradiciones decimonónicas de la naturaleza ordinaria del mundo occidental:

> "C´est donc dans ce contexte de dialogue entre divers partenaires d´études touchant à l´environnement que des géographes tentent d`éclairer leurs propres questionnements et méthodes. Laurent Godet propose un article intitulé "la nature ordinaire dans le monde occidentale", dans lequel il fait dialoguer la géographie de l´environnement avec la biologie et l´écologie de la conservation (Mathevert, Poulin, 2006), en soulignant l´importance d´une analyse géographique, c´est-à-dire multi-scalaire et englobante, pour préciser la définition et aider á la gestion de cette "nature ordinaire". L´auteur insiste sur les differents enjeux d´une vision géographique et non strictement écologique de la nature ordinaire" (GOELDNER-GIANELLA, 2010: 292)

Detrás del determinismo ambiental del siglo XIX se recrean nuevas ilusiones y visiones culturales del tan cambiante como dinámico determinismo neoliberal.

El conflicto ambiental: mucho por hacer…

En este espacio final, mucho no queda por decir, sino más bien afirmar que los contextos de validación científica no están por fuera de la validación política como económica que construyen nuestra cosmovisión. Visiones que consolidan el nodo de la crisis planetaria. Más allá del papel tan cuestionado del determinismo geográfico, no es otra cosa que el conocimiento científico legitimado bajo las ideas imperantes del siglo XIX, pero que lejos de disolverse se recrean bajo los discursos del determinismo neoliberal del capitalismo. A diferencia de una supuesta neutralidad del conocimiento, hoy la ciencia parte de postulados de teorías que cuestionan sus propios saberes y los ponen en debate. Estos supuestos de que antes eran suficientes, no alcanzan para

disimular las desigualdades provocadas por las intervenciones tecnológicas y culturales del mundo. Los desafíos ambientales no dan tregua, y en este sentido, el lugar comprometido de la geografía ambiental pone en evidencia lo mucho que queda por hacer.

REFERENCIAS

CARBALLO, C. & BATALLA, M.R. Territorios de agua y paisajes de biodiversidad social en Pilar, Buenos Aires (Argentina) in: CAPEL, H. y ZAAR, M. *XV Coloquio Internacional de Geocrítica 2018. Las ciencias sociales y la edificación de una sociedad post-capitalista.* 2018

CARBALLO, C. Informe del proyecto: *Los trayectos y aportes teóricos de la Geografía Cultural y Social al conocimiento de la complejidad ambiental.* Estadía en investigación posdoctoral. Programa de becas de posgrado en España para docentes de universidades nacionales convocatoria 2011. Fundación Carolina. Dirección Nacional de Cooperación Internacional. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Realizado en la Universidad de Barcelona, España enero-marzo de 2012, bajo la orientación de la Dra. Nuria Benach.

CARBALLO, C. La imagen de La Pampa argentina de CH. Darwin: naturaleza, paisajes y territorios desde su crónica, 1832, in: *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales.* Vol. XVI nº 418 (22), 2012.

CASTRO, H., & ZUSMAN, P. Naturaleza y Cultura: ¿dualismo o hibridación? Una exploración por los estudios sobre riesgo y paisaje desde la Geografía, in: *Investigaciones geográficas*, (70), 135-153, 2009.

CLAVAL, P. Géographie culturelle, culture des géographes. In*: conférence de Paul Claval à l'École Normale Supérieure de Lyon*, Géoconfluences, février 2003, republiée en avril 2018. URL: http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/remue-meninges/paul-claval/

CLAVAL, P. Éthique et nature. Une approche contextuelle, in: *Géographie et Cultures.* Nº 37, pp.11-30. 2001.

DESCOLA, Ph. Más allá de la naturaleza y de la cultura, in: MONTENEGRO, L. (Ed.) *Cultura y Naturaleza.* Bogotá: Jardín Botánico J.C. Mutis, pp 75-96, 2010.

GOELDNER-GIANELLA, L. Quelle place pour la géographie dans les études environnementales?, in: *L´espace géographique*, 2010/4 Tome 39, pp. 289-294, 2010.

GLACKEN, C. *Huellas en la playa de Rodas. Naturaleza y cultura en el pensamiento occidental desde la Antigüedad hasta finales del siglo XVIII.* Barcelona: Edicioes del Serbal, 1996.

GUDYNAS, E. Imágenes, ideas y conceptos sobre la naturaleza en América Latina" in: MONTENEGRO, L. (Ed.) *Cultura y Naturaleza.* Bogotá: Jardín Botánico J.C. Mutis, pp pp 267-292, 2010.

MILESI, A. Naturaleza y cultura: una dicotomía de límites difusos. In: *Publicación Cátedra de Antropología Cultural*. Facultad de Psicología. U.N.C. 2012.

ZIZEK, S. Irma o el fin de la naturaleza, in: *Página 12. Edición impresa* 19 de setiembre de 2017.