

ESP AÇO

ISSN 1413-3342
E-ISSN 2317-4161

Qualis B1



n.44 jul/dez 2018

CULTURA

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO/UERJ
PEAGERC/NEPEC/DEPTO. DE GEOGRAFIA HUMANA/INSTITUTO DE GEOGRAFIA

2018



Reitor
Ruy Garcia Marques

Sub-Reitora de Extensão e Cultura
Elaine Ferreira Torres

Vice-Reitor
Maria Georgina Muniz Washington

Centro de Tecnologia e Ciências
Antonio Carlos Moreira da Rocha

Sub-Reitora de Graduação
Tânia Maria Carvalho Neto

Instituto de Geografia
Hindenburgo Francisco Pires

Sub-Reitora de Pós-Graduação e Pesquisa
Egberto Gaspar de Moura

Departamento de Geografia Humana
Marísia Santiago Buittoni

Fundada em 1995 por Zeny Rosendahl e Roberto Lobato Corrêa

EDITORES / EDITORS
MARIANA LAMEGO – UERJ
ANDRÉ REYES NOVAES – UERJ

EDITOR ASSOCIADO / ASSOCIATED EDITOR
JEFFERSON RODRIGUES DE OLIVEIRA – UERJ/LAUREATE

CONSELHO FUNDADOR / FOUNDING COUNCIL
ZENY ROSENDAHL – UERJ
ROBERTO LOBATO CORRÊA – UFRJ

EDITORES DO NÚMERO TEMÁTICO
JEFFERSON RODRIGUES DE OLIVEIRA – UERJ/LAUREATE

CONSELHO CONSULTIVO
JOÃO **SARMENTO** – GEÓGRAFO/UNIVERSIDADE DO MINHO
FERNANDA **CRAVIDÃO** – GEÓGRAFA/UNIVERSIDADE DE COIMBRA
PAUL **CLAVAL** – GEÓGRAFO/SORBONNE, PARIS
PEDRO RIBEIRO DE **OLIVEIRA** – SOCIÓLOGO/UFJF
JEAN RENNÉ **BERTRAND** – GEÓGRAFO/UNIVERSITÉ DU MAINE
STEPHEN **LEGG** – GEÓGRAFO/ UNIV. NOTTINGHAM
FELIX **DRIVER** – GEÓGRAFO/ ROYAL HOLLOWAY UNIVERSITY OF LONDON

DIAGRAMAÇÃO / EQUIPE TÉCNICA
JEFFERSON RODRIGUES DE OLIVEIRA (DOUTOR - UERJ / LAUREATE)
IVO FRANCISCO BARBOSA (DOUTORANDO - UERJ)
PAULO AFONSO DIAS DE LIMA (MESTRANDO – NAEA/UFPJ)
SANDY REGINA CADETE BARBOSA DE JESUS – (DOUTORA – UERJ / SME)

CATALOGAÇÃO NA FONTE
UERJ / REDE SIRIUS / BIBLIOTECA CTC/C

Espaço e Cultura. N.1 (out.1995) - . Rio de Janeiro:
UERJ/NEPEC, 1995-
v.: il.

Semestral
ISSN 1413-3342
E-ISSN: 2317-4161
Disponível impresso e online.

1. Geografia humana – Periódicos. I. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Espaço e Cultura - NEPEC.

CDU 911.3

CAPA / SIMBOLISMO:

A mão de Deus em alusão ao famoso quadro de Michelangelo (A Criação de Adão) tocando o botão Power. Essa relação, apresenta a entrada das religiões nas mídias e no ciberespaço frente as novas mudanças sociais na sociedade hipermoderna. Capa / Imagem: Jefferson Oliveira, 2019.