

EDITORIAL

Fundada em 1995 no Instituto de Geografia da UERJ (IGEOP) pelos geógrafos Zeny Rosendahl (UERJ) e Roberto Lobato Corrêa (UFRJ), o *Periódico Espaço e Cultura* é parte integrante do *Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Espaço e Cultura – NEPEC*. Possui importância acadêmica internacional sendo a terceira revista no mundo, criada com o objetivo de difundir a tradição geográfica que privilegia a cultura em sua dimensão espacial, obtendo reconhecimento da Universitat de Barcelona, da University of Texas e da Université de Paris IV.

No Brasil, o periódico Espaço e Cultura segue o pioneirismo no campo intelectual da geografia humana com ênfase nos estudos culturais e da religião. Em suas edições, a revista apresenta artigos inéditos, traduções, notas de pesquisas e referências atuais. É um dos poucos periódicos brasileiros que ainda mantém sua periodicidade mesmo que inserido em um contexto de desmonte e sucateamento da pesquisa e do ensino superior público no Brasil.

Nesta edição número 43, teremos o segundo número temático do dossiê sobre Espaço, Mídia e Religião com o tema – *Religião, Hipermodernidade e Mídias*. São quatro artigos abordando os estudos de construção desse número. No primeiro deles, a historiadora Karina Bellotti apresentará os desafios teóricos para os estudos da religião, mídia e cultura na contemporaneidade. Como interpretar e decodificar as novas relações socioculturais frente as novas demandas da sociedade? Em seguida, o artigo do filósofo e psicanalista Fabiano Veliq, apresentando ao leitor a religião e a personalização, com base nos estudos do filósofo francês Lipovetsky, criador do conceito de hipermodernidade.

O terceiro artigo é apresentado pelos comunicólogos Jorge Miklos e Tatiana Madeira. O objetivo geral da pesquisa é a interpretação do paradigma ecológico através da comunicação na religião afro-brasileira – Umbanda. O quarto artigo do bloco, é composto pelo trabalho dos comunicólogos Luís Mauro Martino, Leonardo Rodrigues e Netília Seixas. O tema escolhido para abordagem, foi o estudo da cobertura dos carnavais religiosos pela TV Liberal em Belém do Pará.

Os três últimos artigos que complementam o dossiê temático, são dos geógrafos Paulo Jurado, José Arilson de Souza e da geógrafa argentina Cristina Carballo. Respectivamente, no primeiro artigo será abordado o estudo geográfico sobre o comércio

de serviços eletrônicos na cidade de Campo Grande / MS. Em seguida, no artigo do geógrafo Souza, encontraremos uma abordagem poética do estudo da peregrinação, trabalhando as ideias de poesia corporal do peregrino ao longo do seu caminhar no espaço, sendo uma experiência repleta de significados e simbolismos nas correlações do homem com a terra. O último artigo, apresentará uma celebração / manifestação cultural e religiosa popular não reconhecida pela Igreja, mas com matrizes de devoção católica e de busca pela justiça e luta em prol dos mais vulneráveis – o estudo do santuário del Gauchito Gil em Buenos Aires – Argentina.

Para fechar a parte II do dossiê temático, teremos a resenha do filósofo e historiador da arte Aldones Nino, sobre: *Mídia, arte e poder: embates e controle de imagem*, a partir do artigo – *No Interlúdio da Imagem: Iconoclastia e Iconofagia no Neopentecostalismo* de autoria de Jorge Miklos e T. Penna.

A partir dessas novas frentes de pesquisa e análises, convidamos a todos os leitores da revista Espaço e Cultura a apreciarem essas três edições temáticas. Elas possuem como principal objetivo, trazer aos estudos da comunicação, da sociologia, filosofia, da história e dos geográficos culturais e da religião, a difusão dos estudos de mídia, ciberespaço e os diferentes meios de comunicação em um novo contexto sociocultural hipermoderno nas novas relações entre o homem e o sagrado.

Boa leitura!!!!

Jefferson Rodrigues de Oliveira