

Editorial

Os artigos que compõem este volume referem-se aos textos completos relativos às palestras apresentadas durante a realização do simpósio. Este volume, de número 26, resalta dos estudos Daniel Castro no seu artigo de nome Geografia e Música: a dupla face de uma relação; Rosimeri Melo e Souza no artigo intitulado Natureza, Espaço e Cultura em comunidades haliêuticas; a Retórica da Paisagem: um instrumento de interpretação geográfica de autoria de Caio Augusto Amorim Maciel; reflexões de Sertões de Canindé: uma interpretação geossimbólica da paisagem de Otávio José Lemos da Costa.

A manifestação cultural de e religiosa que qualificam as festas mineiras estão no artigo Festas: tradições reinventadas nos espaços rurais dos cerrados de Minas Gerais dos autores Rossvelt José Santos e Marli Graniel Kinn. Amazônia Encantada: ética ambiental e identidade cultural de Scott William Hoefle nos encaminha à interpretação da complexa questão da região amazônica.

Os Editores.

