

Capas biográficas de Nalva Pereira Caldas en la prensa escrita (1961-2007)

Camadas biográficas de Nalva Pereira Caldas na imprensa escrita (1961-2007)

Nalva Pereira Caldas' layers in the written press (1961-2007)

Luiza Mara Correia^I; Fernando Rocha Porto^{II}; Cláudio Paulino de Oliveira^{III}; Claudia Labriola^{IV};
Caroline Oliveira de Castro^{III}; Ana Rocio Sandoval Barreras^{IV}; Mercedes Neto^{II}

^IUniversidade do Estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, RJ, Brasil; ^{II}Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
^{III}Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, RJ, Brasil; ^{IV}Universidad Autonoma de Sinaloa, México

RESUMEN

Objetivo: discutir las capas biográficas de la vida de Nalva Pereira Caldas a través de la prensa escrita. **Método:** investigación documental con énfasis en el microanálisis. Las fuentes provinieron de la prensa escrita, se analizaron mediante triangulación de datos y se categorizaron en las capas públicas de la vida de la biografada. **Resultados:** se identificaron 37 registros, dando lugar a cinco capas: "Capa Pública en Gestión Docente y Hospitalaria"; "Capa Pública en Representaciones y Cursos"; "Capa Pública en Moda Profesional"; "Capa Pública en la Vida Privada"; "Capa Pública en la Vida Asociativa". Este análisis de la biografía de Nalva Pereira Caldas destacó sus acciones, especialmente como miembro de la Dirección de Hospitales y en la transformación de la vestimenta profesional en el Hospital Pedro Ernesto. **Consideraciones finales:** comprender estos elementos de la biografía de Nalva Pereira Caldas, con las interconexiones entre las diferentes capas de su vida, refuerza su legado para la historia de la enfermería brasileña.

Descriptor: Enfermería; Historia de la Enfermería; Biografía; Medios de Comunicación de Masas.

RESUMO

Objetivo: discutir as camadas biográficas, por meio da imprensa escrita, de Nalva Pereira Caldas. **Método:** Pesquisa do tipo documental com ênfase na microanálise. As fontes foram oriundas da imprensa escrita, com análise pela triangulação de dados e categorizadas nas camadas públicas da biografada. **Resultados:** Foram identificados 37 registros, que deram origem a cinco camadas denominadas de "Camada Pública na Gestão no Ensino e Hospitalar"; "Camada Pública das Representações e Cursos"; "Camada Pública na Moda Profissional"; "Camada Pública na Vida Privada"; "Camada Pública na Vida Associativa". Esta análise da biografia de Nalva Pereira Caldas permitiu evidenciar a sua atuação, especialmente como membro da Diretoria dos Hospitais e na transformação da vestimenta profissional no Hospital Pedro Ernesto. **Considerações finais:** Assim, compreender estes elementos da biografia de Nalva Pereira Caldas com entrelaçamentos entre as diferentes camadas de sua vida reforçam seu legado para história da enfermagem brasileira.

Descritores: Enfermagem; História da Enfermagem; Biografia; Imprensa.

ABSTRACT

Objective: to discuss Nalva Pereira Caldas' biographical layers by analyzing the written press. **Method:** a documentary research study with emphasis on micro-analysis. The sources came from the written press, with the analyses performed by means of data triangulation and categorized into the biographee's public layers. **Results:** a total of 37 records were identified, which gave rise to five layers, namely: "Public Layer in Teaching and Hospital Management"; "Public Layer in Representation Instances and Courses"; "Public Layer in Professional Fashion"; "Public Layer in her Private Life"; and "Public Layer in her Associative Life". This analysis of Nalva Pereira Caldas' biography allowed evidencing her performance, especially as member of the hospitals' boards and in the changes implemented in professional fashion at the Pedro Ernesto Hospital. **Final considerations:** understanding these elements in Nalva Pereira Caldas' biography with interconnections across the different layers of her life reinforces her legacy for the history of Brazilian Nursing.

Descriptors: Nursing; History of Nursing; Biography; Mass Media.

INTRODUCCIÓN

La recopilación de la biografía de la profesora Nalva Pereira Caldas, sobre la base de lo ya escrito en artículos, tesis, libros y capítulos, y la revisión de sus experiencias vitales, da lugar a homenajes públicos, en particular el más reciente realizado por la *Faculdade de Enfermagem da Universidade do Estado do Rio de Janeiro* (ENF/UERJ), que resultó en su cambio de nombre, de Escuela Municipal República Argentina a Pabellón Profesora Nalva Pereira Caldas en Vila Isabel/Río de Janeiro, donde funcionará de ahora en más la institución educativa para actividades académicas. Sin embargo, conocer su vida, tal como se publica en las páginas de los periódicos, llena lagunas y, a la vez, triangula información, como propone esta investigación.

Nalva Pereira Caldas nació en Aracaju, Estado de Sergipe, y falleció en 2024, en Río de Janeiro, siendo hija de Naldy Curvello Pereira y Antônio Rodrigues Pereira. Estudió enfermería en la Escuela de Enfermería Rachel Haddock Lobo, hoy Facultad de Enfermería de la *Universidade do Estado do Rio de Janeiro* (ENF/UERJ), de 1948 a 1952^{1,2}.

Después de graduarse como enfermera, prestó servicios en la Campaña de Tuberculosis - en el Complejo Sanatorial Curicica (1952-1953), y fue reclutada para trabajar en la ciudad de Aracaju para la misma campaña hasta 1958, cuando dejó esa actividad y regresó a Río de Janeiro. En el mismo año, se presentó a un concurso público para el Estado de Guanabara, siendo asignada al Hospital Pedro Ernesto, donde asumió el puesto de enfermera jefe de la unidad del Servicio de Ortopedia y, en 1960, fue supervisora del Centro Quirúrgico. Aproximadamente dos años después asumió la Dirección de la Escuela de Enfermería Rachel Haddock Lobo (1961-1964) y, al final de su mandato, asumió un segundo mandato como vicedirectora (1965-1975) y, de manera concomitante, ocupó la jefatura del Servicio de Enfermería de la institución de salud (1966-1974)^{1,3,4}.

En cuanto a su participación en asociaciones profesionales, cabe mencionar su papel como presidenta de la Asociación Brasileña de Enfermería (ABEn) - sección del Estado de Sergipe (1953-1958), su participación en la sección de Río de Janeiro, en varias comisiones y en el Consejo Fiscal, por ejemplo, así como su participación en la creación del Sindicato de Enfermeras de Río de Janeiro como Consejera Fiscal (1975-1978). En la ABEn Nacional, coordinó y participó en la Comisión Permanente de Servicios de Enfermería (1985-1988) y en Comisiones Especiales para el Estudio y Revisión de los Reglamentos de la ABEn Nacional y sus Secciones, y fue la primera presidenta del Consejo Regional de Enfermería del Estado de Río de Janeiro (COREN-RJ) (1975)^{1,3,4}.

En el ámbito académico, durante la década de 1960, realizó una maestría en Administración Pública en la Escuela Brasileña de Administración Pública de la Fundación Getúlio Vargas, período durante el cual orquestó la incorporación de la antigua Escuela de Enfermería Rachel Haddock Lobo a la *Universidade do Estado da Guanabara* (UEG), hoy UERJ. En 1974, obtuvo el título de Catedrática en la *Universidade Pontificia Católica de Rio de Janeiro* (1974), equivalente al título de Doctora. En 1995, alcanzó el título de Profesora Titular en la Facultad de Enfermería de la UERJ y, en 2002, recibió el título de Profesora Emérita de la institución. Además, cabe destacar que durante su vida recibió numerosos honores y homenajes^{1,3-5}.

Por lo tanto, este estudio se planteó avanzar en la biografía presentada de Nalva Pereira Caldas e identificar lagunas que la prensa escrita tiene la posibilidad de suplir. Para ello, se tiene como objetivo discutir las capas biográficas, de Nalva Pereira Caldas a través de la prensa escrita.

MÉTODO

Se trata de un estudio documental con énfasis en el microanálisis, con foco analítico en una parte de la vida de la persona cuya biografía se realiza. Por lo tanto, se aplicó el método de la microhistoria⁶, donde se investigaron diversos aspectos de la biografía a través de la prensa escrita para presentar la trayectoria de Nalva Pereira Caldas que atraviesa aspectos de su vida familiar y profesional.

Los documentos para el análisis provienen de la prensa escrita publicada en periódicos. Para ello, se realizó una búsqueda en la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional, ubicada en Río de Janeiro, Brasil, utilizando el nombre completo entre comillas "Nalva Pereira Caldas", durante el período comprendido entre 1952 (fecha de su graduación como enfermera) y 2024 (año de su fallecimiento).

En esta búsqueda, los resultados delimitaron la investigación al marco temporal entre el 10 de agosto de 1961, con el registro periodístico intitulado "*Governo do Estado - Convocação de Engenheiros e Arquitetos*" ("Gobierno del Estado - Llamado a Ingenieros y Arquitectos") (*Correio da Manhã*, p. 8)" y el 19 de noviembre de 2007, con el título "*UERJ faz Semana de Iniciação Científica*" ("UERJ realiza Semana de Iniciación Científica") (*Jornal O Fluminense*, p. 2).

Los criterios aplicados para la búsqueda documental en medios impresos fueron los siguientes: inclusión - periódicos con artículos, noticias y notas sobre Nalva Pereira Caldas, y exclusión - anuncios de productos comercializados y avisos en periódicos con el nombre del sujeto de la biografía.

Con base en los hallazgos, los datos se organizaron cronológicamente en una hoja de cálculo de Microsoft Excel© con el nombre del periódico, la fecha de publicación, la página, el título del artículo, el resumen del contenido y la cantidad de imágenes. Tras esta sistematización, los resultados se presentaron en cuadros como un *corpus* analítico de la investigación, considerando el concepto de capas biográficas.

El concepto de capas (en portugués, *camadas*) que se aplicará a los resultados parte de una adaptación realizada por Olavo Carvalho, citada en el texto de Felipe Cabo titulado "*As 12 camadas da personalidade: um mapa filosófico para a jornada Interior*" ("Las 12 capas de la personalidad: mapa filosófico para una exploración interior")⁷. Esto se debe a la comprensión de las diversas dimensiones temporales en sus respectivos contextos para entender la personalidad del sujeto. Esto implica revelarla en los términos de sus elecciones, creencias y relaciones. Por lo tanto, se utilizará el término "capa pública", ya que los datos provienen de páginas de periódicos.

El análisis de datos se realizó mediante crítica documental interna y externa, con triangulación de datos para crear las capas públicas de la biografía de Nalva Pereira Caldas. Comprender su construcción en diferentes niveles de análisis de la vida nos permite captar las temporalidades y dimensiones que contribuyen a la narrativa dentro del campo de la historia.

La discusión partió del *corpus* analítico de las capas públicas de la vida de la persona biografiada, lo que dio lugar a una discusión como narrativa histórica por la literatura circunstancial sobre la historia de la enfermería y biografías publicadas; datos familiares provenientes del sitio web de *Family Search* (<https://www.familysearch.org/pt/>); Currículo Lattes; y una contribución teórica de adhesión con énfasis en aspectos de la comunicación.

Además, la discusión se sustenta metodológicamente en el enfoque de la microhistoria al comprender los resultados de este estudio a través de la delimitación temporal reducida de 1952-2024 a 1961-2007, pero también a través del reconocimiento profesional por parte de la prensa a partir de la gestión docente en la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo. Esto implica que las temporalidades de los intervalos cronológicos cortos, medianos y largos, como (re)pliegues del tiempo, en la trayectoria de la persona biografiada se entrelazaron en la asistencia, la gestión y la carrera docente.

En cuanto a los aspectos éticos y legales, seguimos la Resolución nº 510/2016 y la Ley de Derecho de Autor nº 9.610/1998, así como los reportados en búsquedas con avisos de algunos periódicos en la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional (Brasil) en lo que respecta a la titularidad de los derechos de autor, patrimoniales y morales, con base en las cláusulas del artículo 7º de la Ley nº 9.279 de 1996 y del artículo 5º, inciso XXIX, de la Constitución de 1988, en lo que se refiere al uso indebido y a su reproducción (impresión), total o parcial, sujeta a indemnización.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados apuntaron 37 materiales en la prensa escrita, que dieron origen a cinco capas públicas en la vida de la biografiada, denominadas “Capa Pública en Gestión Docente y Hospitalaria” (Figuras 1 y 2), “Capa pública en Representaciones y Cursos” (Figura 3), “Capa Pública en Moda Profesional”, referente a la vestimenta profesional (Figura 4), “Capa Pública en la Vida Privada”, que corresponde a la vida familiar de la biografiada (Figura 5), “Capa Pública en la Vida Asociativa”, con participación en la Asociación de Hospitales, la Asociación Brasileña de Enfermería y el Consejo Regional de Enfermería de Río de Janeiro, además de felicitaciones conmemorativas (Figura 6).

CAPA PÚBLICA EN GESTIÓN DOCENTE Y HOSPITALARIA
Docencia/Dirección de la Escuela de Enfermería Rachel Haddock Lobo (1961-2007)
Nombramiento de Nalva Pereira Caldas como Directora de la Escuela de Enfermería Rachel Haddock Lobo (<i>Correio da Manhã</i> , 8/10/1961, p. 8).
Asignación de Nalva Pereira Caldas a la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo (<i>Jornal do Brasil</i> , 8/10/1961, p. 10).
Resolución: aprobación de escala con mención de la biografiada (“Decretos rectificadores”) (<i>Correio da Manhã</i> , 8/11/1961, pp. 8 y 10).
Se anuncia que la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo tendrá como directora a Nalva Pereira Caldas (<i>Última Hora</i> , 8/12/1961, p. 3).
En un artículo de prensa se entrevista a Nalva Pereira Caldas (citada 7 veces), de la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo, sobre el bajo número de enfermeras para brindar atención en las instituciones de salud, con información sobre el programa de formación de 4 años, con régimen de internado para señoritas y seminternado para otros interesados, con capacidad para 120 estudiantes (<i>A Cruz</i> , 19/11/1961, p. 5).
Artículo periodístico sobre la necesidad de reclutar aspirantes a enfermeras en las escuelas secundarias estatales. Nalva Pereira Caldas, citada seis veces, describe el régimen de formación, los campos de práctica y las asignaturas, y destaca que la Escuela de Enfermería Rachel Haddock Lobo tenía capacidad para 120 plazas, pero el número de plazas cubiertas era inferior (60) al límite, en un intento por atraer candidatos para aumentar el número de enfermeras en las instituciones de salud (<i>Tribuna da Imprensa</i> , 23/10/1961, p. 2).
Se anuncia el inicio de las clases del Curso de Enfermería en la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo bajo la dirección de la biografiada (<i>Correio da Manhã</i> , 3/12/1963, p. 10).
Acto de graduación de enfermeras de la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo, con Nalva Pereira Caldas como patrona (<i>A Noite</i> , 20/5/1964, p. 1).
Constancia de que Nalva Pereira Caldas fue la patrona del grupo en la graduación, con relato del ritual (<i>Correio da Manhã</i> , 21/5/1964, p. 6).
Al cumplirse la licencia concedida a la <i>Universidade do Estado da Guanabara</i> , los profesores fueron reasignados, citando el nombre de Nalva Pereira Caldas (<i>O Jornal</i> , 27/6/1968, p. 6).
Se informa que el rector autorizó la prórroga de los contratos de trabajo de varios profesores, entre ellos, Nalva Pereira Caldas en la Facultad de Enfermería de la UEG (<i>Jornal dos Sports</i> , 28/1/1969, p. 9).
Los alumnos egresados de la Escuela de Enfermería de la UEG invitan a profesores, familiares, amigos y colegas a la ceremonia de graduación, teniendo como padrino al rector João Lyra Filho, y resaltando la importancia del cuerpo docente de la institución, citando a la profesora Nalva Pereira Caldas (<i>Jornal dos Sports - Escolar JS</i> , 12/11/1971, p. 3).
El anuncio afirma que los profesores obtuvieron promoción de nivel, mediante el artículo 4 de la Ley nº 280/1962, firmada por el Secretario de Educación y Cultura, entre ellos, Nalva Pereira Caldas (<i>Diário de Notícias</i> , 18/1/1972, p. 11).

Fuente: Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional, 1961-2007.

Figura 1: Cuadro que muestra la Capa Pública en Gestión Docente y Hospitalaria en la vida de Nalva Pereira Caldas en la Docencia/Dirección de la Escuela de Enfermería Rachel Haddock Lobo. Río de Janeiro, RJ, Brasil, 2025.

CAPA PÚBLICA EN GESTIÓN DOCENTE Y HOSPITALARIA
Semana Brasileña de Enfermería (1966-1967)
Extenso artículo cita varias escuelas de enfermería, incluida la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo, y señala que la institución ofrecía alojamiento en régimen de internado para mujeres y alojamiento en régimen de semiinternado para varones (<i>Correio da Manhã</i> , 5/12/1963, p. 5).
Artículo de periódico anuncia las celebraciones de la Semana Brasileña de Enfermería, con el subtítulo, intitulado "Homenajes a la presencia de Nalva Pereira Caldas en el Palacio Tiradentes" (<i>Jornal do Commercio</i> , 5/12/1966, p. 5).
Durante un acto realizado en el Palacio Tiradentes a propósito de la XXIV Semana Brasileña de Enfermería, Nalva Pereira Caldas (citada dos veces) habló sobre "la necesidad de una mejor difusión de la Enfermería", debido a la falta de interés de los candidatos en cursar la profesión (<i>Tribuna da Imprensa</i> , 21-22/5/1966, p. 6).
Celebración de la Semana Brasileña de Enfermería por la Facultad de Enfermería de la UEG y el Servicio de Enfermería del Hospital das Clínicas de la Facultad de Ciencias Médicas con misa programada y conferencias en el Auditorio de la institución de salud. Hubo 2 conferencias, una de ellas impartida por la profesora Nalva Pereira Caldas, titulada Servicio de Enfermería en el Hospital das Clínicas de la UFM (<i>Jornal dos Sports</i> , 16/5/1968, p. 10).
Participación de Nalva Pereira Caldas, como Jefa de Enfermería del Hospital das Clínicas Pedro Ernesto, en la V Semana de Enfermería en el Hospital Estadual Padre Olivério Kraemer (<i>Luta Democrática</i> , 12-13/5/1968, p. 2).

Fuente: Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional, 1961-2007.

Figura 2: Cuadro que muestra la Capa Pública en Gestión Docente y Hospitalaria en la vida de Nalva Pereira Caldas en la Semana Brasileña de Enfermería. Río de Janeiro, RJ, Brasil, 2025.

CAPA PÚBLICA DE REPRESENTACIONES Y CURSOS
Representación en eventos (1966-1967)
Comunicado de la I Jornada Médica del Hospital de los Bancarios, con Nalva Pereira Caldas de la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo como invitada especial (<i>Diário de Notícias</i> , 27/10/1966, p. 6).
Celebración de institución de salud con vasta programación, incluidos 5 cursos, entre ellos, el Curso de Enfermería organizado por Nalva Pereira Caldas (<i>Diário Carioca</i> , 8/4/1967, p. 12).
En el quinto aniversario del Hospital Pedro Ernesto, como Hospital de Clínicas, programado del 7 al 10 de agosto, la entrada con el nombre de Nalva Pereira Caldas aparece en un texto sobre avances recientes en cirugía de cataratas y transporte corneal en enfermería (<i>Correio da Manhã</i> , 6/8/1967, p. 7).
Cursos (1967 y 1994)
Curso destinado al perfeccionamiento de competencias en Administración Hospitalaria en el Hospital das Clínicas Pedro Ernesto, coordinado por el médico Raul Guilherme Ocampo Landa, siendo vice la biografiada (<i>Correio da Manhã</i> , 29/8/1967, p. 3).
Oferta de curso de Especialización, con Nalva Pereira Caldas como coordinadora del Curso de Administración de Servicios de Enfermería, entre los 4 ofrecidos por la Facultad de Enfermería (<i>Jornal do Brasil</i> , 12/3/1994, p. 7).
UERJ promueve Semana de Iniciación Científica con oferta del premio Nalva Pereira Caldas (<i>O Fluminense</i> , 18-19/11/2007, p. 2).

Fuente: Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional, 1961-2007.

Figura 3: Cuadro que muestra la Capa Pública en Representaciones y Cursos en la vida de Nalva Pereira Caldas. Río de Janeiro, RJ, Brasil, 2025.

CAPA PÚBLICA EN MODA PROFESIONAL
Vestimenta Profesional (1971)
El artículo se refiere al uso de pantalones largos en enfermería, promovido por Nalva Pereira Caldas con el modelo de Pierre Cardin al comunicar al director de la institución la decisión tomada, argumentando que la prenda era más cómoda (<i>O Jornal</i> , 13/4/1971, p.4; <i>Diário da Noite</i> , 13/4/1971, p. 2).

Fuente: Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional, 1961-2007.

Figura 4: Cuadro que muestra la Capa pública en Moda Profesional en la vida de Nalva Pereira Caldas. Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 2025.

CAPA PÚBLICA EN LA VIDA PRIVADA
Vida familiar (1962-1963)
Se anuncia el nacimiento de la hija Celinha del matrimonio entre Cidelviro Almeida Caldas y Nalva Pereira Caldas, e informa que la madre es Directora de la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo. (<i>Correio da Manhã</i> , 6/3/1962, p. 2).
Anuncia el cumpleaños de Celinha, hija del matrimonio de Cidelviro Almeida Caldas y Nalva Pereira Caldas. (<i>O Jornal</i> , 20/5/1963, p. 3).
Informa que la residencia del matrimonio de Cidelviro Almeida Caldas y Nalva Pereira Caldas - Directora de la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo – realizó una celebración, con motivo del segundo cumpleaños de su hija Celinha (<i>Correio da Manhã</i> , 30/3/1963, p. 2).

Fuente: Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional, 1961-2007.

Figura 5: Cuadro que muestra la Capa Pública en la Vida Privada de Nalva Pereira Caldas. Río de Janeiro, RJ, Brasil, 2025.

CAPA PÚBLICA EN LA VIDA ASOCIATIVA
Junta Directiva de la Asociación de Hospitales (1963)
Se informa que ha tomado posesión la nueva Junta Directiva de la Asociación de Hospitales, con Nalva Pereira Caldas en el Consejo Fiscal. (<i>Luta Democrática</i> , 18/6/1963, p. 6).
Consejo Regional de Enfermería de Río de Janeiro (1976-1979)
Nalva Pereira Caldas, como presidenta del COREN-RJ, llama a enfermeros, técnicos y auxiliares de enfermería a acudir a las instalaciones de la entidad para registrarse en el órgano autárquico (<i>O Fluminense</i> , 1-2/2/1976, p. 3).
El artículo informa sobre el posible despido de funcionarios que no se presentaron a los exámenes de admisión y tenían ser despedidos. En el texto, se menciona a Nalva Pereira Caldas (<i>Luta Democrática</i> , 14/1/1977, p. 3) como ausente del Consejo Regional de Enfermería por enfermedad, aunque fue reemplazada por Lelia Maria Almeida Alcoforado, quien asume la problemática, conduce la entidad y publica un comunicado oficial al respecto.
Este artículo periodístico, encargado por el Consejo Regional de Enfermería a través de su presidenta, Nalva Pereira Caldas, revela aspectos relacionados con la Resolución 168/1979 sobre los Cursos de Formación de Auxiliares o Técnicos de Enfermería para la matriculación de futuros profesionales. (<i>Jornal dos Sports</i> , 8 de abril de 1979, p. 19).
ABEn/Sindicato (1981)
Nota sobre la convocatoria de la ABEn -RJ para la renovación de su directorio, con dos listas en competencia, encabezadas por Maria das Graças Simões Corte Imperial y Nalva Pereira Caldas. (<i>Jornal do Brasil</i> , 18/6/1981, p. 8).
Retribución de felicitaciones (1983)
El <i>Jornal do Commercio</i> correspondió a las felicitaciones navideñas de varias personas, entre ellas Nalva Pereira Caldas, en nombre de la Asociación Brasileña de Enfermería. (<i>Jornal do Commercio</i> , 27/12/1983, p. 5).
El periódico <i>Última Hora</i> correspondió a los deseos de felices fiestas y prosperidad para 1984 a varias personas, entre ellas Nalva Pereira Caldas, de la Asociación Brasileña de Enfermería. (<i>Última Hora</i> , 27/12/1983, p. 4).

Fuente: Hemeroteca Digital, de la Biblioteca Nacional, 1961-2007.

Figura 6: Gráfico que muestra la Capa Pública en la Vida Asociativa de Nalva Pereira Caldas. Río de Janeiro, RJ, Brasil, 2025.

Entre las cinco capas públicas de la vida de la biografiada, la que más destaca es la “Capa Pública en Gestión Docente y Hospitalaria” en los reportajes periodísticos, seguida de la “Capa Pública en Representaciones y Cursos”, la “Capa Pública en la Vida Asociativa”, la “Capa Pública en la Vida Privada” y, por último, la “Capa pública en Moda Profesional”. Esto resalta la transversalidad entre ellas, considerando el texto y el contexto, para comprender los caminos recorridos por la biografiada más allá de la ilusión biográfica⁸, en pro de la exaltación y/o el culto a la autoridad.

En este sentido, la primera capa pública se dedicó a la gestión docente y hospitalaria, como resultado de la trayectoria de la biografiada, que le valió notoriedad en la prensa escrita social, o mejor, la convirtió en una figura pública. Esto nos lleva de nuevo a la frase “lo que no se publicó, no ocurrió”⁹, salvo las *fake news*. La cobertura mediática (de)marca el prestigio y el poder, especialmente en un contexto internacional —Guerra Fría— y nacional —dictadura militar.

La Capa Pública en Gestión Docente y Hospitalaria se compone de subcapas, entre las que se encuentran la Dirección de la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo y la Jefatura del Servicio de Enfermería del Hospital Pedro Ernesto. Sin embargo, cabe recordar antes de profundizar en estos subniveles que Nalva Pereira Caldas ingresó al servicio público en 1958, a través de la Intendencia del Distrito Federal, cuando fue asignada al Hospital Pedro Ernesto. En 1961, fue indicada por el Dr. Antonio Dias Rebelo, médico reconocido por sus habilidades organizativas y de gestión académica, para asumir la gestión docente de la Escuela de Enfermería Rachel Haddock Lobo, actual Facultad de Enfermería de la UERJ, cargo que ocupó hasta 1964. Si bien existen pocos registros que detallen la trayectoria de Rebelo, se sabe que su evaluación de la competencia administrativa de Nalva fue positiva, lo cual fue decisivo para legitimar su nombramiento, reforzando la importancia de las alianzas estratégicas entre profesionales de diferentes áreas para consolidar el liderazgo de enfermería en el ámbito universitario⁴.

Al asumir la dirección de la institución educativa, los periódicos *Correio da Manhã* (1961), *Jornal do Brasil* (1961) y *Última Hora* mencionan que el Gobierno del Estado de Guanabara/Secretaría de Salud y Asistencia, mediante una convocatoria, reuniones estratégicas (y un programa de incentivos y amparo escolar, publicó su nombramiento. Se encontraron otros despachos sobre la aprobación de una escala con su nombre en el periódico *Correio da Manhã* (8/11/1961, p. 8 y 8/11/1961, p. 10), como parte de la organización de su nueva etapa en la gestión docente.

Cabe destacar que, al citar a la Secretaría de Salud y Asistencia, los periódicos lo hacen debido a que esta albergaba a la Escuela de Enfermeras Raquel Haddock Lobo, cuyo objetivo era la enseñanza técnica-profesional y especializada en enfermería, con el fin de perfeccionar a los profesionales de esta categoría en la Intendencia de Río de Janeiro (1944)¹⁰.

Meses después de iniciar su gestión docente (agosto de 1961), Nalva Pereira Caldas fue entrevistada por los periódicos *Tribuna da Imprensa* (23/10/1961, p. 2) y *A Cruz* (19 de noviembre de 1961, p. 5) con similar contenido periodístico, indicando

que la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo tenía 60 plazas vacantes, considerando su capacidad de 120. Los artículos periodísticos llamaron la atención sobre la necesidad de formar enfermeras/os para las instituciones de salud. En la entrevista, Nalva Pereira Caldas destacó que el curso de enfermería ofrecía alojamiento para mujeres, en forma de internado, así como para hombres con semiinternado en un programa de formación de cuatro años.

Desde contextos temporales cercanos, los dos reportajes comunicaron a la sociedad la necesidad de formar profesionales de enfermería en hospitales. Esto se debe a la encuesta realizada sobre el número de profesionales de enfermería en las escuelas de enfermería de 1890 a 1948, totalizando 3.197 profesionales de instituciones educativas en Río de Janeiro (6), São Paulo (3), Minas Gerais (3), Goiás (3) y Pernambuco (2), identificando que el 57% se concentraba en la región sudeste¹¹. Luego, se concluye que el número de profesionales era insuficiente con base en la población estimada, en 1948, de 49.207.657 habitantes por el Instituto Brasileño de Geografía y Estadística¹².

El repertorio de Nalva Pereira Caldas para fundamentar su discurso en las entrevistas se basó en la Encuesta de Recursos y Necesidades de Enfermería en Brasil realizada en el período inicial de 1956 a 1958, pero por razones adversas, continuó hasta 1980 con la participación de la Asociación Brasileña de Enfermería, el Ministerio de Cultura y Educación, la Fundación Rockefeller, la Fundación Kellogg y los Laboratorios Johnson & Johnson en términos de financiamiento y aspectos políticos¹³.

A principios de la década de 1960, Nalva Pereira Caldas, funcionaria del estado de Guanabara (1958), participó simultáneamente en la reorganización y el relevamiento de la enfermería en Río de Janeiro, en colaboración con la enfermera Ariadne Lopes de Menezes. Su relación surgió a partir de su trabajo en la empresa de organización hospitalaria *Serviços Técnicos de Organização* (SORTEC) (1958-1961), donde formaron parte de un equipo para organizar un hospital modelo – *Companhia Sul América*, más tarde *Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Bancários* (IAPB), hoy *Hospital da Lagoa y Policlínica do Rio de Janeiro* (Río de Janeiro), así como el *Hospital Júlia Kubitschek* (Minas Gerais)⁴. Por lo tanto, estuvo involucrada con los problemas que enfrenta la enfermería, no sólo en su práctica clínica sino también en el contexto político y social.

Además, en el contexto del informe *Levantamento de Recursos e Necessidades de Enfermagem no Brasil* (Relevamiento de Recursos y Necesidades de Enfermería en Brasil), Nalva Pereira Caldas defendió su tesis de maestría, intitulada “*A Enfermagem e o Recrutamento Racional*” (“Enfermería y Reclutamiento Racional”), en la Escuela Brasileña de Administración Pública de la Fundación Getúlio Vargas (1964)⁴.

La experiencia contratextual vivida por la protagonista de la biografía no niega su implicación y el conocimiento de lo que sucedía a su alrededor. Esto la llevó, como Directora de la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo, a ser una de las portavoces en la prensa para exponer las demandas presentadas en las entrevistas y afirmar la necesidad de recursos humanos para la enfermería, así como para criticar la falta de exámenes de acceso al servicio público y los bajos salarios.

Pensar en la agenda que presentan los medios de comunicación apunta a lo que Bourdieu¹⁵ cita como drama, incluyendo sangre, sexo y crimen, que son temas de interés como instrumentos para (re)crear la realidad para sentirla sin su trivialización.

El drama puede entenderse a partir del mensaje del artículo titulado “*Comissão vai procurar enfermeiras nas escolas*” (“Comisión buscará enfermeras en las escuelas” (*Diário Tribuna da Imprensa*, 23/10/1961, p. 2). Nalva Pereira Caldas afirma abiertamente que la situación se debía a la ausencia de concursos públicos de reclutamiento, habiéndose realizado el último en 1958, y a los bajos salarios, que eran desalentadores. Estos motivos llevaron a la campaña en escuelas públicas como Souza Aguiar, Visconde de Cairu, Paulo de Frontin, Clóvis Monteiro, Mendes de Moraes, Barão do Rio Branco, Profesor Daltro Santos y Colégio Pedro II.

El otro, titulado “*Enfermagem no Brasil*” (“Enfermería en Brasil”) (*Jornal A Cruz*, 19/11/1961, p. 5), cita los nombres de la comisión, a saber: la biografiada, el Dr. Ivan de Oliveira Figueiredo (profesor de Obstetricia), Margareta Luce (profesora de Técnicas de Enfermería), el Dr. Nilton B. de Oliveira (profesor de Dietoterapia), Maria Barbedo Magalhães (profesora de Sociología) y el Dr. José Daboul (médico de la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo). Además, establecía que los graduados podían ingresar en los sectores hospitalario, de salud pública, escolar, industrial e incluso en las Fuerzas Armadas.

Como podemos observar, el problema se centró en el déficit de formación de enfermeros/as, una de cuyas causas fueron los bajos salarios y la ausencia de contratación pública. Esto se relaciona con el contenido de las asignaturas, que menciona que las personas crecen y envejecen con la necesidad de cuidados debido a problemas de salud. Para ejemplificar esto, basta con recordar las calamidades y los conflictos bélicos, cuando las escuelas de enfermería y las instituciones sanitarias se involucraron en la atención de heridos y enfermos¹⁶⁻¹⁸.

Dos años después (1963), el nombre de Nalva Pereira Caldas reapareció en los periódicos. Primero para anunciar el inicio de clases en la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo (*Correio da Manhã*, 12/3/1963, p. 10), y al año siguiente (1964), los periódicos *A Noite* y *Correio da Manhã*, en días consecutivos, destacaron la graduación de las enfermeras de la institución, con la biografiada como patrocinadora (*Jornal A Noite*, 20/5/1964, p. 1; *Correio da Manhã*, 21/5/1964, p. 6).

Estudios sobre los rituales de graduación de enfermeras en las escuelas de enfermería se registraron en la prensa ilustrada (semanarios) y en periódicos¹⁹⁻²¹. Sin embargo, en la secuencia de datos presentada en esta investigación, el nexo apunta al resultado de las entrevistas concedidas por Nalva Pereira Caldas.

Argumentamos este punto citando la afirmación de Bourdieu de que quienes más leen los periódicos son los periodistas, debido a la competencia por la venta de ejemplares en los quioscos para difundir información de interés para la sociedad¹⁵. Por lo tanto, esto está vinculado al mantenimiento de las suscripciones mensuales/anuales de los suscriptores, es decir, lectores fieles.

El nombramiento de Nalva Pereira Caldas para dirigir la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo fue una estrategia acertada del Dr. Antonio Dias Rebelo, debido a su capacidad organizativa en la gestión de las actividades realizadas durante el período de 1961-1964.

Cabe destacar que, cerca o al inicio de su gestión, Nalva Pereira Caldas buscó calificación para la docencia, considerando su práctica clínica, en el Curso de Didáctica ofrecido por la *Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro* (UNIRIO), así como, en el período de 1963 a 1964, se formó en el Curso de Especialización en Administración de Personal y Organización y Métodos, promovido por la Escuela Brasileña de Administración Pública, en la Fundación Getúlio Vargas, aplicando y articulando la incorporación de la Escuela de Enfermeras Raquel Haddock Lobo a la *Universidade do Estado da Guanabara* (UEG)⁴.

Entre 1965 y 1967, el nombre de Nalva Pereira Caldas dejó de aparecer en los periódicos, aunque permaneció vinculada a la Escuela de Enfermería Rachel Haddock Lobo como profesora y vicedirectora, junto al profesor Lafayette Silveira, médico y titular de la Facultad de Medicina, quien había asumido la dirección⁴.

Esta configuración fue resultado de la incorporación de la Escuela a la entonces *Universidade do Estado da Guanabara*, realizada en 1963 tras intensas negociaciones lideradas por la propia Nalva. La integración de la institución al ámbito académico universitario expuso disputas capitales y posiciones entre la medicina y la enfermería, a saber: las docentes enfermeras no fueron reconocidas como docentes, pero sí como técnicas. Esto implicó limitaciones, por ejemplo, para el ejercicio del cargo de directora de la institución educativa, que ocupó el médico entre 1963 y 1971^{4,10,22}.

Esta configuración reflejó la hegemonía de la medicina, lo que resultó en asimetrías. En este contexto, Nalva Pereira Caldas articuló estrategias de resistencia, incluso con poca visibilidad pública, al mantener la presencia de la Enfermería en las decisiones de la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo hasta que una enfermera retomara la dirección^{4,10,22}.

Durante ese período, compaginó sus actividades en la institución educativa (docente y vicedirectora) siendo además Jefa del Servicio de Enfermería del Hospital Pedro Ernesto. Esto se puede corroborar mediante informes de prensa, como la reubicación y la autorización para la prórroga de contratos en la UEG, en las notas tituladas “*Mestres devem acompanhar guia para exames médicos – Relocações*” (“Profesionales con maestría deben guiar las derivaciones para exámenes médicos – Reubicaciones”) (*O Jornal*, 27/06/1968, p. 6) y “*Contratos prorrogados - Notícias da UEG*” (“Contratos prorrogados, noticias de UEG”) (*Jornal dos Sports*, 28/01/1969, p. 9). Por lo tanto, nos aventuramos a afirmar que estos sucesos reportados en la prensa se refieren a la acumulación de actividades de la protagonista de esta biografía o a asuntos similares, debido a su trabajo en los ámbitos de la docencia y la asistencia sanitaria.

Cabe destacar que en ese periodo (1967 y 1968), Nalva Pereira Caldas regresó a la empresa SORTEC. Allí fue asesora y asistente para la implementación de las Normas de Enfermería de la Asistencia Médica Social de la Armada (AMSA) y, de 1966 a 1974, mantuvo el cargo de jefa del Servicio de Enfermería del Hospital Pedro Ernesto⁴.

En 1971, la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo formó más enfermeras, y la ceremonia contó con la presencia del padrino, el rector de la UEG, siendo citada la biografiada por su importancia en la institución educativa, con material publicado en la prensa: “*Reitor é patrono da Enfermagem*” (“El rector es el patrono de la Enfermería”) (*Jornal dos Sports - Escolar JS*, 12/11/1971, p. 3) y su progresión/promoción amparada por la Ley 280/1962 (*Diário de Notícias*, 18/1/1972, p. 11).

Capa Pública en Representaciones y Cursos

Seguiremos con las Capas Públicas, ahora con foco en representaciones públicas y cursos sobre la temática de la Semana Brasileña de Enfermería, representaciones en eventos y cursos, y temas abordados en la prensa.

La Semana Brasileña de Enfermería, celebrada desde la década de 1920, en sus comienzos apenas como el Día de la Enfermera (12 de mayo), cuando la Escuela Práctica de Enfermeras de la Cruz Roja Brasileña - órgano central - y la Escuela de Enfermeras del Departamento Nacional de Salud, hoy Escuela de Enfermería Anna Nery, competían entre sí en las páginas de la prensa ilustrada para anunciar las fechas de las celebraciones que actualmente se realizan del 12 al 20 de mayo, según el Decreto nº 48.202/1960²³.

En este contexto, Nalva Pereira Caldas, cuando no era la protagonista principal, desempeñaba un papel coadyuvante junto a otras figuras destacadas de la enfermería. Nuestra investigación dio como resultado cinco artículos periodísticos que abarcan el período de 1963 a 1968.

En síntesis, los artículos no solo marcaron las celebraciones de la semana festiva, sino que también destacaron la divulgación de los cursos de enfermería, los homenajes a enfermeras destacadas, la necesidad de visibilidad, el desinterés de la población por ejercer la profesión y las conferencias. Los lugares de celebración fueron estratégicos, como el Palacio Tiradentes, universidades y hospitales.

Fue en estos espacios, durante las celebraciones de la Semana Brasileña de la Enfermería, que resonó la voz de Nalva Pereira Caldas. La prensa registró su nombre en páginas de periódicos, como en la entrevista titulada “*A Semana da Enfermeira*” (“La Semana de la Enfermera”) (*Correio da Manhã*, 12/5/1963, p. 5; *Jornal Tribuna da Imprensa*, 21-22/5/1966, p. 6), la conferencia titulada “*Da necessidade de melhor divulgação da Enfermagem*” (“Sobre la necesidad de una mejor difusión de la Enfermería”) para atraer nuevos candidatos en el Palacio Tiradentes y otra llamada “*Serviço de Enfermagem no Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da UEG*” (“Servicio de Enfermería en el Hospital das Clínicas de la Facultad de Medicina de la UEG”) (*Jornal do Sport*, 16/5/1968, p. 10), además de diversos registros, como en el Hospital Estadual Padre Olivério Kraemer cuando representó al cuerpo social de enfermería en el Hospital Pedro Ernesto (*Luta Democrática*, 12-13/5/1968, p. 2) y en homenajes a colegas destacados (*Jornal do Commercio*, 12/5/1966, p. 5).

Además de la Semana Brasileña de la Enfermería, también podemos mencionar la Conferencia Médica en el Hospital dos Bancários y el aniversario del Hospital Pedro Ernesto, respectivamente, en los artículos titulados “*Conferência Médica no Hospital dos Bancários*” (“Conferencia Médica en el Hospital dos Bancários”) (*Diário de Notícias*, 27/10/1966, p. 6) y “*Hospital Pedro Ernesto Comemora o V Aniversário com Congresso Internacional*” (“El Hospital Pedro Ernesto celebra su 5.º aniversario con un Congreso Internacional”) (*Diário Carioca*, 4/8/1967, p. 12). En “*Notas Médicas*” (*Correio da Manhã*, 6/8/1967, p. 7), su nombre fue mencionado en el discurso sobre los avances en cirugía de cataratas y transporte corneal relacionados con la enfermería.

A través de los registros encontrados, fue posible localizar el nombre de Nalva Pereira Caldas más allá de su periodo de gestión docente (1961-1964) en la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo. Esto implica comprender, de hecho, que el inicio de su visibilidad como figura pública se dio en su rol como directora, lo que atrajo la atención de los editores debido a su cargo y desempeño en la profesión.

Preocupada por la educación, en diferentes momentos se dedicó a impartir cursos y difundir el conocimiento científico. En 1967, promovió el Curso de Perfeccionamiento en Administración en el Hospital das Clínicas Pedro Ernesto (*Correio da Manhã*, 29/8/1967, p. 3); en 1994, la Especialización en Administración de Servicios de Enfermería (*Jornal do Brasil*, 3/12/1994, p. 7) y, debido a su relevancia, la *Universidade do Estado do Rio de Janeiro* ofreció el premio Nalva Pereira Caldas durante la Semana de Iniciación Científica (*Jornal O Fluminense*, 18-19/11/2007, p. 2).

La proyección alcanzada por Nalva Pereira Caldas en la gestión docente y hospitalaria se debió a inversiones que la prensa pública no registró, pero que ocurrieron, tales como: en 1971, planificó, organizó y coordinó el Capacitación para Jefes en Enfermería, con la asistencia de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) de la Organización Mundial de la Salud (OMS); en 1974, al dejar la dirección del Servicio de Enfermería del Hospital Pedro Ernesto, asumió la coordinación del Curso de Graduación de la Facultad de Enfermería de la UERJ; en 1982, fue profesora de la *Universidade Federal do Maranhão*, en el Curso de Técnico en Enfermería de la Escuela de Enfermería Luiza de Marillac y en el Curso de Graduación de la *Universidade Gama Filho*, así como en la *Pontificia Universidade Católica*, impartiendo clases en el Curso de Administración Hospitalaria (1967 a 1991). En 1979, dio una conferencia en el Instituto Andrés Barbero, en Asunción - permaneció allí seis meses debido al traslado de su marido que trabajaba en la Marina; dictó conferencias y cursos en las Fuerzas Armadas (1979-1985); y en 1985 fue elegida Directora del Centro Biomédico de la UERJ⁴.

Hasta este punto, hemos analizado la Capa pública del perfil de Nalva Pereira Caldas en la Gestión Docente y Hospitalaria, en la construcción de su imagen social. Esta va más allá de su labor institucional por la profesión de enfermería.

Para distinguir entre la prensa institucional de enfermería y los periódicos de venta en quioscos es necesario comprender sus patrones de circulación. En este sentido, fue posible identificar, en las trayectorias de las publicaciones investigadas, algunas con radio de distribución local, otras regionales y/o nacionales, con un lenguaje diferente para su público objetivo y con intereses diversos. Esto implica una ruptura con el círculo profesional, lo que define a una figura pública.

Esta afirmación nos lleva a la semiótica aplicada a los medios de comunicación, cuando existe una creciente exposición de una persona a través de estos, para el consumo por parte de una audiencia ávida de consumir e incluso verse reflejada en quienes aparecen en las noticias. En otras palabras, lo que los lectores desean es ver, tocar, oír, como lo demuestra la ilusión que genera la lectura. Por lo tanto, los medios los acercan a quienes les interesan o atraen su atención²⁴.

Así, el ejemplo y/o modelo profesional tiene impacto en la venta de ejemplares, que, dado el número de profesionales de 1890 a 1948, que totalizaban 3.197, concentrados en la región Sudeste (57%)¹¹, considerando familiares y amigos, era un segmento de la población de 49.207.657 habitantes (1948) que estaba creciendo y, por lo tanto, despertaba el interés de los editores, que además pretendían mantener a sus lectores, lo que, en términos profesionales, tenía el efecto de valorizar y atraer candidatos a la profesión por el deseo de pertenencia.

Pensar desde esta perspectiva implica comprender y reconocer una trayectoria profesional, pero eso no era suficiente para Nalva Pereira Caldas. Ella rompió la burbuja de los medios de comunicación institucionales, al igual que otras enfermeras, para convertirse en una figura pública de la enfermería. Sin embargo, su enfoque de gestión trascendió el ámbito de la docencia y la asistencia sanitaria, como veremos en las capas biográficas que desarrollaremos a continuación.

Capa Pública en Moda Profesional

Esta sección de la biografía de Nalva Pereira Caldas se refiere a la vestimenta profesional. Recordamos que, en sus inicios, la enfermería experimentó diversos diseños de uniformes para demarcar los espacios de las instituciones educativas que reflejaban el campo de trabajo, desde manicomios y hospitales hasta favelas y comunidades más humildes, mediante vestidos y cofias, velos o gorros, asociados o no con el símbolo de la cruz azul, roja o verde, como identificación general de la categoría de enfermería, con excepciones. Con el paso de los años, se produjeron modernizaciones en la vestimenta profesional, como, por ejemplo, el desuso de los accesorios para la cabeza^{25,26}.

La introducción del pantalón largo en la moda formal se dio con el uso de la bicicleta y se impulsó a raíz de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) para aportar agilidad a los movimientos, así como el uso del pantalón *jeans* por ser un tejido más resistente y duradero²⁷.

En los resultados de esta investigación, material periodístico sobre la adopción del pantalón, liderada por Nalva Pereira Caldas, como parte del uniforme de trabajo fue publicado en *O Jornal* (13 de abril de 1971, p. 4) y *Diário da Noite* (13 de abril de 1971, p. 2) con idéntico contenido, titulado "*Calça comprida empolga as moças de enfermagem*" ("El pantalón entusiasmo a las jóvenes enfermeras") y también "*As enfermeiras mudam o seu uniforme*" ("Las enfermeras cambian de uniforme"), respectivamente, el primero de ellos con una imagen.

La imagen presentada no puede mostrarse por hallarse restringida por derechos de autor, pero describiremos algunos de sus atributos paisajísticos y personales. Se trata de una fotografía tomada en un hospital, en medio de los elementos característicos de un entorno laboral visualmente desafiante, que muestra a una mujer en una postura elegante, de pie, con atuendo profesional compuesto por pantalones claros, blusa y zapatos del mismo tono.

En la nota periodística, Nalva Pereira Caldas defiende el uso del pantalón por parte de los profesionales de enfermería, argumentando que la prenda es más cómoda y citando el estilo de diseño de la marca Pierre Cardin.

Cabe destacar que la marca Pierre Cardin no fue mencionada casualmente en los periódicos. El renombrado diseñador, que dio nombre a la marca, se dedicó, según se dice, en la década de 1970 a una colección de uniformes para enfermeras británicas con una visión futurista y geométrica²⁸.

Como podemos observar, el liderazgo de Nalva Pereira Caldas en el Hospital Pedro Ernesto, como Jefa del Servicio de Enfermería, implicaba la toma de decisiones, que incluso se registraron en los periódicos y se comunicaron al director de la institución sanitaria. Así, la protagonista de esta biografía, con su actitud íntegra y objetiva, se mantuvo al día con las tendencias más allá del conocimiento aplicado a la atención y la gestión; en otras palabras, estaba en sintonía con el modo en que la imagen de las enfermeras debía reflejar las realidades actuales, abogando por una mayor comodidad individual en el ejercicio de la profesión sin mancharla.

Capa Pública en la Vida Privada

Nalva Pereira Caldas se casó con Cidelviro Almeida Caldas - suboficial de la Armada de Brasil - en 1960 y tuvo cuatro hijos: Célia Pereira Caldas (enfermera), Cláudia Pereira Caldas (fiscal), Cid Pereira Caldas (pastor, músico sacro y director de orquesta formado en la Escuela Nacional de Música) y Cynthia Pereira Caldas (psicóloga y profesora de inglés), habiéndose educado en la religión evangélica presbiteriana, que transmitió a sus hijos.

Su vida pública estuvo, en parte, entrelazada con su vida privada. Esto se debe a la situación actual, considerando los registros de prensa, como: el nacimiento de su hija Célia, en la nota del periódico *Correio da Manhã* (3/6/1962, p. 2) titulada "*Nascimento*" ("Nacimiento"), en referencia al nacimiento de la hija de la directora de la Escuela de Enfermería, Rachel Haddock Lobo; en la sección de cumpleaños, *O Jornal* (20/5/1963, p. 3) informa sobre el primer cumpleaños de la hija de la pareja; el periódico *Correio da Manhã* (30/3/1963, p. 2), en la sección de registro social, también publicó el cumpleaños de la hija de la biografiada.

Como se puede observar, la prensa anunció desde el nacimiento hasta el cumpleaños de la hija de la pareja, destacando a Nalva Pereira Caldas como Directora de la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo. Esto demuestra el prestigio de la institución, liderada por la biografiada y la articulación de su vida privada y pública. Por lo tanto, se posicionó como una de las líderes en la categoría de enfermería, lo que indica la transversalidad entre las capas que muchos quizás no reconozcan en términos de texto y contexto. Sin embargo, es necesario comprender a la persona en sus elecciones, creencias y relaciones⁷.

Capa Pública en la Vida Asociativa

Comprender la esfera pública de la vida asociativa de la biografiada requiere ratificar la información sobre la vida

religiosa, sabiendo que esta era de origen evangélico. Esto demuestra que ella comprendía el valor de la vida asociativa, que, en sus palabras: “Los evangélicos comenzamos a aprender sobre la vida asociativa desde la infancia. En la Iglesia nos formamos para ser presidentes, secretarios y tesoreros. Tenemos la sociedad de los niños, la sociedad de los adolescentes, la sociedad de los jóvenes y la sociedad de los adultos. Yo formo parte de la sociedad de las señoras”⁴.

Dicho esto, comprender su implicación en asociaciones y sindicatos es fundamental para destacar su recorrido profesional, especialmente cuando los periódicos dieron a conocer su trayectoria.

La primera noticia presentada en la delimitación de esta investigación se refiere a la capa de vida asociativa vinculada a su participación en la Asociación de Hospitales, cuando asumió el cargo en la dirección (*Luta Democrática*, 18/6/1963, p. 6), titulada “*Toma posse nova diretoria da Associação dos Hospitais*” (“Toma posesión nueva junta directiva de la Asociación de Hospitales”), siendo en ese momento directora de la Escuela de Enfermería Raquel Haddock Lobo.

La Asociación de Hospitales no fue destinada de manera específica a la categoría de enfermería, pero debe considerarse la comprensión de la biografiada sobre participación política, y su experiencia como presidente de la Asociación Brasileña de Enfermería - sección Sergipe (1953-1958) y en algunas actividades de la asociación después de regresar a Río de Janeiro en comisiones y consejos fiscales⁴.

A partir de su experiencia en docencia y gestión hospitalaria, aliada a su actuación en asociaciones, llegamos a la década de 1970, período de creación del Sistema COFEN y COREN, en que Nalva Pereira Caldas fue la primera presidenta del Consejo Regional de Enfermería de Río de Janeiro (período 1978-1981)³.

Destacamos la labor de Nalva Pereira Caldas y su trabajo en red para establecer la articulación del COREN-RJ (Consejo Regional de Enfermería de Río de Janeiro) con la ABEn-RJ (Asociación Brasileña de Enfermería de Río de Janeiro), como lo relata: “*Alquilamos la antigua sede de la Asociación Brasileña de Enfermería, que estaba vacía debido a su traslado a Brasilia, al Consejo Regional de Enfermería. Durante el período de inscripción para todos los profesionales de enfermería, había tanta gente subiendo y bajando por el ascensor que el portero del edificio vino a quejarse, y tuve que intervenir para asegurar el resultado*”^{4:110}.

En ese contexto, la biografiada apareció en las páginas de los periódicos: *O Fluminense* (1-2/2/1976, p. 3); *Luta Democrática* (14/1/1977, p. 3); y *Jornal dos Sports* (8/4/1979, p. 1) con los titulares “*Conselho Regional de Enfermagem*” (“Consejo Regional de Enfermería”), “*INPS vai demitir uns dois mil servidores*” (“INPS despedirá cerca de dos mil empleados”) y “*Aspectos essenciais para os cursos de Enfermagem*” (“Aspectos esenciales para los cursos de Enfermería”), respectivamente.

Los artículos periodísticos abordaban dos temas. El primero, la convocatoria a Enfermeras/os, Técnicos/as y Auxiliares de Enfermería a las instalaciones del Consejo Regional de Enfermería de Río de Janeiro para realizar sus registros (*Jornal O Fluminense*, 1-2/2/1976, p. 3; *Jornal dos Sports*, 8/4/1979), y el segundo, la posibilidad de que miles de empleados fueran despedidos del Instituto Nacional de Previsión Social (INPS).

La dirección del Consejo Regional de Enfermería de Río de Janeiro en manos de Nalva Pereira Caldas, según los informes periodísticos, pone de manifiesto la lucha de la autarquía en defensa de los profesionales de la enfermería. Sin embargo, hay un elemento que llama la atención, a saber, la notable ausencia de la biografiada por motivos de salud.

Es interesante destacar este hecho, considerando que la prensa le prestó mucha atención a Nalva Pereira Caldas, como un acto para demostrar que una persona de carne y hueso también tiene vulnerabilidades físicas. En otras palabras, se muestra algo que va más allá de la autoridad y el liderazgo que ejerce al servicio de su profesión.

En la década de 1980, gracias a su labor en la Asociación Brasileña de Enfermería - sección Río de Janeiro (ABEn-RJ) y a la creación del Sindicato de Enfermeros, Nalva Pereira Caldas se destacó por su acción política y por retribuir felicitaciones navideñas. Esto se evidenció en un artículo de la sección “Sindicatos”, titulada “Cultural”, del *Jornal do Brasil* (18/6/1981, p. 8), y dos sobre Mensajes de Navidad (*Jornal do Commercio*, 27/12/1983, p. 5) y Saludos de Navidad (*Jornal Última Hora*, 27/12/1983, p. 4), publicados por ABEn-RJ.

Durante su gestión en COREN-RJ, Nalva Pereira Caldas contrató a un profesional para que la asistiera en la difusión de información, con el objetivo de mejorar y/o adaptar la información en los medios de comunicación para defender la imagen de los profesionales de enfermería⁴. Al tomar esa decisión, ella (in)conscientemente reveló su trayectoria biográfica como enfermera y al mismo tiempo ocultó su vida privada, que para los periodistas es una de las razones para el acceso privado²⁴. Ella tuvo una actitud racional, aunque también arriesgada dada su posición, incluso bajo el régimen dictatorial de la época.

A partir de los registros encontrados en los periódicos investigados, podemos identificar que su relación con la prensa fue satisfactoria, a pesar de la “invasión” de su vida privada, pero positiva para la construcción de su imagen pública: enfermera, madre y mujer casada. El efecto fue que emergiera del anonimato de sus roles clínicos y directivos a las páginas de los periódicos, donde la prensa la identificó como líder. Esto despertó el interés de los editores de noticias, dada la competencia en el mercado informativo, a pesar de que contaba con un contrato profesional para manejar sus relaciones con los medios.

Es interesante observar que los periódicos donde se publicaron los artículos, noticias o notas a veces eran idénticos o muy similares en sus líneas editoriales. En otras palabras, las líneas editoriales convergían y divergían para establecer una cierta dinámica social que impulsaba el campo a favor de la formación de la opinión pública: la de sus lectores. Reflexionar sobre las (des)articulaciones de la publicación significa comprender la circulación de ejemplares y, al mismo tiempo, la venta de información.

Limitaciones del estudio

Una de las lagunas de esta investigación se debe a nuestra decisión de centrarnos exclusivamente en los aspectos públicos de la vida de la biografiada. Por lo tanto, creemos que incluir otros documentos, como actas, informes, imágenes institucionales y álbumes de retratos familiares, entre otros, podría revelar otras capas o incluso profundizar sobre las ya existentes.

CONSIDERACIONES FINALES

El análisis de la trayectoria de Nalva Pereira Caldas a través de la prensa escrita social nos permitió tener una comprensión más profunda de esta mujer, gestora, enfermera y docente, al revelar matices que trascienden las investigaciones académicas previas. Mediante el acceso a las fuentes investigadas fue posible observar las diferentes capas biográficas. Por lo tanto, son interdependientes y no pueden ser comprendidas de forma aislada.

Al priorizar el aspecto público de la biografía, el estudio destacó la labor de Nalva Pereira Caldas, especialmente como miembro de la Junta Directiva de los Hospitales y en la transformación de la indumentaria profesional en el Hospital Pedro Ernesto. De esta manera, contribuye a llenar vacíos previamente invisibles en las narrativas biográficas ya producidas sobre su trayectoria, ampliando la comprensión de su relevancia histórica para la enfermería y la atención sanitaria.

El debate sobre las capas destaca que, si bien los modelos profesionales son importantes, es esencial considerar a la persona, de carne y hueso, reconociendo sus experiencias, desafíos y decisiones. La biografía de Nalva Pereira Caldas no se limita a logros o atribuciones institucionales, sino que incluye dimensiones subjetivas y sociales que enriquecen la comprensión de su trayectoria y su legado.

El legado que dejó permanece presente de forma simbólica, especialmente a través del Centro de Memoria y la designación de espacios institucionales, tales como el Pabellón de la nueva sede de la Facultad de Enfermería de la UERJ. Estos homenajes demuestran su influencia y trascienden su ausencia física, además de perpetuar la memoria institucional, las relaciones establecidas y la referencia que representa para las futuras generaciones de profesionales.

Finalmente, recorrer la trayectoria de Nalva Pereira Caldas nos abre nuevas perspectivas de investigación, destacando la relevancia de comprender a las figuras históricas no solo por lo que se ha dicho, sino también por la interrelación de sus vidas personales, profesionales y sociosimbólicas. Sus representaciones sociales refuerzan la importancia de reconocer su legado a través de la memoria y mantenerlo vivo, incluso ante su ausencia biológica, dado que permanece y permanecerá en las páginas de la historia de la enfermería brasileña.

REFERENCIAS

1. Silva RLM, Barreira IA. Nalva Pereira Caldas, uma trajetória de sucesso. *Rev. enferm. UERJ*. 2005 [cited 2025 Apr 20]; 13(3):397-402. Available from: https://www.revenf.bvs.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-35522005000300016&lng=pt&nrm=iso&tling=pt.
2. Conselho Federal de Enfermagem (COFEN). Nota de pesar pelo falecimento de Nalva Pereira Caldas, a primeira presidente do Coren-RJ. 2024 [cited 2025 Apr 20]. Available from: <https://www.cofen.gov.br/nota-de- pesar-pelo-falecimento-de-nalva-pereira-caldas-a-primeira-presidente-do-coren-rj/>.
3. Silva PJ. *Imagens e Ritos Institucionais na implantação do Conselho Regional de Enfermagem do Rio de Janeiro (1975-1978)* [Dissertação de Mestrado]. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro; 2014 [Cited 2025 Apr 20]. Available from: <https://www.unirio.br/ppgenf/dissertacoes/dissertacoes-ppgenf-unirio-ano-2014/dissertacao-pedro-de-jesus-silva>.
4. Lopes GT, Almeida Filho AJ, Peres MAA, Lima RG, Bellaguard LR, Alves SM, et al. Nalva Pereira Caldas - vida e obra. In: Almeida Filho AJ, Peres MAA, Lima RG, organizadores. *História de vida de enfermeiras brasileiras: contribuição para o desenvolvimento da enfermagem*. Brasília: ABEn; 2016 [cited 2025 Apr 20]. p.97-113. DOI: <https://doi.org/10.51234/aben.22.e14>.
5. Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Faculdade de Enfermagem da Uerj inaugura: Pavilhão Professora Nalva Pereira Caldas, em Vila Isabel [Site de Internet]. Rio de Janeiro: Faculdade de Enfermagem; 2025 [cited 2025 Apr 20]. Available from: <https://www.uerj.br/noticia/faculdade-de-enfermagem-da-uerj-inaugura-pavilhao-professora-nalva-pereira-caldas-em-vila-isabel>.
6. Luchesi LB, Porto F. Metodologia histórica aplicada à enfermagem: reflexões e contribuições da interdisciplinaridade. In: *Potencial interdisciplinar da enfermagem: histórias para refletir sobre o tempo presente*. Brasília (DF): ABEn; 2022 [cited 2025 Apr 20]. p.71-84. DOI: <https://doi.org/10.51234/aben.20.e09.c07>.
7. Cabo FF. *As 12 camadas da personalidade: um mapa filosófico para a jornada interior*. Independently published; 2021.
8. Bourdieu P. *Razões práticas: sobre a teoria da ação*. São Paulo: Papirus; 1996.
9. Pereira JH. *Curso básico Teoria da Comunicação*. Rio de Janeiro: Quartet; UniverCidade; 2001.

10. Caldas NP. A experiência da criação do Centro de Memória da Faculdade de Enfermagem da UERJ. *Esc Anna Nery Rev Enferm.* 2000 [cited 2025 Apr 20]; 4(3):347-57. Available from: <https://eanjournal.org/article/6829e568a953951c5db146a36/pdf/ean-4-3-347.pdf>.
11. Gonçalves MBS. Escola de Enfermeiras Rachel Haddock Lobo: lutas simbólicas para implantação (1948-1951) [Dissertação de Mestrado]. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro; 2024 [cited 2025 Apr 20]. Available from: <https://pesquisa.bvsalud.org/porta1/resource/pt/biblio-1580498>.
12. Carrijo AR, Leite MMAJ. História, instituições e enfermagem. In: Oguisso T, Campos PFS, Freitas GF, organizadores. *Pesquisa em história da enfermagem.* 2ª ed. Barueri: Manole; 2011. p.178-210.
13. Freire MAM, Amorim WM. Sobre o Levantamento de Recursos e Necessidades de Enfermagem no Brasil (156-1980). In: Porto P, Amorim WM, organizadores. *História da Enfermagem: identidade, profissionalização e símbolos.* São Caetano: Yendis; 2013. p.383-435.
14. Wacquant LJD. O legado sociológico de Pierre Bourdieu: duas dimensões e uma nota pessoal. *Rev Sociol Polit.* 2002 [cited 2025 Apr 20]; 19:95-110. DOI: <https://doi.org/10.1590/S0104-44782002000200007>.
15. Bourdieu P. Sobre a televisão. Rio de Janeiro: Zahar; 1997.
16. Santos BMO, Labriola C, Moreira SGBS, Souza HAN, Porto F. Enfermagem, história e ortopedia nos manuais (1875-1928). *Rev Bras Enferm.* 2023 [cited 2025 Apr 20]; 76(1):e202201. DOI: <https://doi.org/10.1590/0034-7167-2022-0567pt>.
17. Neto M, Gomes TO, Cunha CS, Neves HA, Macena MVM, Fonseca MHS, et al. Lessons from the past in the present: news from the Spanish flu pandemic to COVID-19. *Rev Bras Enferm.* 2022 [cited 2025 Apr 20]; 75(1):e20201161. DOI: <https://doi.org/10.1590/0034-7167-2020-1161>.
18. Neto M, Lemos AS, Novaes CO, Almeida EA, Porto FR. Fiebre Amarilla: Representación en imágenes de una epidemia en el Río de Janeiro del Siglo XIX. *Cult Cuid.* 2021 [cited 2025 Apr 20]; 60:155-68. Available from: <https://rua.ua.es/server/api/core/bitstreams/bff0c7ae-2948-40dd-b105-cf5a169bceb6/content>.
19. Veiga MBA, Freitas AC, Aguiar S, Souza NA, Porto F, Lemos A. Imagen de la paternidad en los medios impresos: análisis documental. *Cult Cuid.* 2017 [cited 2025 Apr 20]; 21:178-89. Available from: <https://rua.ua.es/server/api/core/bitstreams/d6a765ef-25f6-415b-a00b-b7ac84d8cdf5/content>.
20. Porto F, Oliveira Neto M. Enfermeira na imprensa ilustrada brasileira (1890-1925): assinatura imagética. *Patrimônio Memória (UNESP).* 2014 [cited 2025 Apr 20]; 10:199-221. DOI: <https://doi.org/10.5016/pem.v10i1.3556>.
21. Porto FR, Santos TCF. O rito e os emblemas na formatura das enfermeiras brasileiras no Distrito Federal (1924-1925). *Esc Anna Nery Rev Enferm.* 2009 [cited 2025 Apr 20]; 13:249-55. <https://doi.org/10.1590/S1414-81452009000200003>.
22. Pimentel MRAR, Xavier ML. Faculdade de enfermagem da Universidade do Estado do Rio de Janeiro: 70 anos de sua trajetória. *Hist Enferm Rev Eletrônica.* 2018 [cited 2025 Apr 20]; 9(2):86-8. Available from: https://here.abennacional.org.br/here/v9/n2/_EDITORIAL-1_portugues.pdf.
23. Nascimento SA. "O Dia da Enfermeira" nas Páginas da Revista da Semana (1929-1930): Anna Nery e os lucros simbólicos [Dissertação de Mestrado]. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro; 2013. Available from: <http://www.repositorio-bc.unirio.br:8080/xmlui/handle/unirio/11829>.
24. Santaella L. *Semiótica aplicada.* São Paulo: Thompson Learning; 2002.
25. Porto F, Santos TCF. A enfermeira brasileira na mira do clique fotográfico (191-1925). In: Porto F, Amorim WM, organizadores. *História da enfermagem brasileira – lutas, ritos e emblemas.* Rio de Janeiro: Águia Dourada; 2008.
26. Cinacchi GC. Filantropia e feminismo: alianças para o atendimento à saúde materno-infantil: o caso da Pro-Matre (1918-1945) [Dissertação de Mestrado]. Rio de Janeiro: Universidade Federal Fluminense; 2017. Available from: <https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/758293?mode=full>.
27. Andrade DGS. Calças perfeitas: investigação experimental sobre modelagem de calças adequada à tipologia física da mulher negróide [Dissertação de Mestrado]. Lisboa: Universidade de Lisboa; 2013. Available from: <https://repositorio.ulisboa.pt/entities/publication/8d719295-2936-4eda-a786-2de67bb3a5c7>.
28. Go Fug Yourself. On this day in 1970, Pierre Cardin presented some truly memorable looks for nurses [Site de Internet]. 2020 [cited 2025 Apr 20]. Disponível em: <https://www.gofugyourself.com/on-this-day-in-1970-pierre-cardin-presented-some-truly-memorial-looks-for-nurses-10-2020>.

Contribuições de los autores

Concepción, L.M.C., F.R.P. y M.N.; metodología, F.R.P.; análisis formal, L.M.C., F.R.P. y M.N.; investigación, ARSB, CL; curadoría de datos, F.R.P. y M.N.; redacción, L.M.C., F.R.P., C.P.O., C.L., C.O.C., A.R.S.B., M.N.; revisión y edición, L.M.C., F.R.P. y M.N.; visualización, F.R.P. y M.N.; Supe supervisión rvisão, L.M.C., F.R.P. y M.N. Todos los autores leyeron y aceptaron la versión final del manuscrito.

Uso de herramientas de inteligencia artificial

Las autoras declaran que no se utilizaron herramientas de inteligencia artificial en la composición del manuscrito "*Capas biográficas de Nalva Pereira Caldas en la prensa escrita (1961-2007)*".