

## Dossier “Universidad y Utilidad”

Siempre que se ha reflexionado sobre las universidades, un clima apocalíptico se presenta en el horizonte de lo que ha de decirse. Las universidades, lo que son, lo que deberían ser; su función social y su aporte al conocimiento; los profesores y los estudiantes y su relación con la sociedad; toda forma de análisis que se vuelque sobre las universidades parece introducir subrepticamente la idea, la sensación, la atmósfera de que estamos en crisis, de que las universidades viven en crisis.

Uno puede constatar esto siguiendo este segundo número de la revista *Em Construção*. Los artículos seleccionados muestran una variedad de perspectivas que dan cuenta de las muchas formas en las que pueden ser analizadas las universidades. La profesora **Ana Rioja** coloca la pregunta sobre los modelos de universidad, sobre todo aquella tensión crítica que surge cuando contraponemos lo que la universidad supo ser, el clásico modelo *humboldtiano*, con las nuevas formas de irrupción empresariales en el ámbito de la educación superior. Esta crisis, europea, se hace también manifiesta cuando Latinoamérica ha pensado en sus propios modelos. Los textos de **Karina Silva** y **María Laura Martínez** parecen abonar en este sentido: la primera aborda la problemática de la producción de conocimiento y -también- los modelos implicados en esta producción. Sobre todo, la transferencia del conocimiento desde los espacios de producción hacia la sociedad. María Laura Martínez, aprovechando los cincuenta años de la reforma presentada por el Ingeniero Oscar Maggiolo en la Universidad de la República de Uruguay, presenta un análisis sobre la vigencia de esta propuesta universitaria y, principalmente, el papel que la ciencia ocupaba en tal proyecto de reforma universitaria. Completan la sección de *Artículos* un análisis del lugar que ocupaba la filosofía entre quienes pensaron la universidad moderna alemana - **Juan Andrés Queijo** -, y un trabajo del profesor **Vinícius Carvalho da Silva** sobre Einstein y el lugar que ocupó la institucionalidad (la Escuela Politécnica de Zürich, la Oficina Federal de la Propiedad Intelectual en Berna) en la construcción de esa emblemática figura de la ciencia mundial.

La sección *Relatos de Experiencia* también nos informa sobre esta relación/tensión “intrínseca” entre universidad y crisis. El del Profesor **Guido Beck** sobre la Universidad y la Educación Soviética, muestra cómo un físico contemplaba los problemas de la formación de nuevos estudiantes a comienzos de los años 30. El relato que realiza el físico **Antonio Luciano Leite Videira** sobre uno de sus maestros, Plinio Sussekind Rocha, no solo nos presenta un relato íntimo de las relaciones de un estudiante con su maestro, nos revela un tipo de relación que solo parece haber podido ser posible dentro de una forma de organización como la universitaria. En tal sentido, la reflexión que propone **Leonardo R. Miguel** se vuelve uno de los relatos más interesantes de la sección, porque con cautela pero sin miramientos, va derrumbando y cuestionando muchos de los lugares comunes que se suelen pronunciar sobre la educación en general, y la universidad en particular. Finalmente, cierra esta sección un texto del profesor **André Luís de Oliveira Mendonça**, quien propone retomar la pregunta kantiana ¿Qué es la Ilustración? y transportarla al Brasil de hoy bajo la fórmula: *Resposta à Pergunta: O que é Enegrecimento?*.

Dos entrevistas cierran este Dossier dedicado a la Universidad: la primera, a la antropóloga e intelectual argentina **Hebe Vessuri**. Con su lucidez y claridad de siempre, Vessuri no solo hace una breve historia del papel de la universidad en la construcción de una identidad científica latinoamericana, también ofrece claves para pensar los problemas más urgentes que enfrentan hoy las instituciones de educación superior de nuestro continente. La entrevista con **Naomar Monteiro de Almeida Filho** recorre, con un agudo criterio analítico, los modelos brasileiros de universidad y cómo, desde el sur de Bahía, se propuso un nuevo proyecto de universidad que merece ser conocido como iniciativa.

La universidad convive con la crisis. La raíz etimológica de la palabra *crisis*, que es compartida con *crítica*, que viene del griego *krinein*, significa separar, separar para analizar. No es menor que muchas de los tópicos referidos a la universidad insistan con esta idea de la separación: ¿cuál es el lugar que ocupa la Universidad en nuestro mundo actualmente? Las universidades, tantas veces calificadas como Torres de Marfil, tan impenetrables como inmaculadas, son también el recinto de resistencia para el pensamiento. En otras palabras, si la *universidad es crisis* lo es en tanto allí vamos a poder encontrar los últimos espacios de reflexión que las sociedades actuales han decidido abandonar. Quizás, el salvar a las universidades ya no sea el sacarlas de la crisis, sino asumirlas como espacios de conflicto: constante, continuo, necesario.

*Os Editores e Juan Queijo (organizador do Dossiê)*