



## Sobre os autores

**Smaragda Papadopoulou** é Professora Associada de Ensino de Língua Grega Moderna no Departamento Pedagógico de Educação Primária junto à disciplina "ensino da língua grega moderna". Ela estudou na Universidade Aristóteles na Grécia e na New York University em Nova York nos Estados Unidos. Ela escreve livros literários e os publica sob pseudônimo literário Smaragda Mandadaki. Os seus interesses de pesquisa relacionam-se o conhecimento sobre ensino de língua materna e de língua estrangeira em ambiente intercultural, técnicas linguísticas na prática didática, o uso sensível da linguagem na educação (biblioterapia), as primeiras leitura e escrita, aprendizagem da ortografia, abordagem holística da língua e outros modelos de ensino na educação linguística.

**Maria Regina Candido** é historiadora e obteve o grau de doutorado no IFCH/UFRJ (2002) com estágio na EFA: Escola Francesa de Atenas, Grécia. Atualmente ministra aulas, como Professora Associada de História Antiga no IFCH/UERJ/Brasil, nas turmas de graduação de História Antiga e na graduação de Arqueologia Clássica na UERJ. Atua também nos cursos da pós-graduação de História Política do PPGH/UERJ e na História Comparada do PPGHC/UFRJ. Coordena o Núcleo de Estudos da Antiguidade, NEA/UERJ ([www.nea.uerj.br](http://www.nea.uerj.br)), registrado no CNPq e o Curso de Especialização Lato Sensu de História Antiga e Medieval, CEHAM/UERJ. Orienta alunos de Iniciação Científica, mestrado e doutorado e detém publicações de livros e artigos a partir da cultura material.

**Elisa Costa Brandão de Carvalho** possui doutorado em Letras Clássicas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2015) e é Professora adjunta da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e desenvolve pesquisa sobre o romance grego antigo de aventuras. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua e Literatura Gregas, atuando principalmente nos seguintes temas: romance grego antigo e período helenístico.

**Artur Gouvêa** é Mestre em Ciência da Literatura/ Poética pela Faculdade de Letras da UFRJ, além de violonista, compositor e professor de Violão, tendo atuado na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Atualmente, é doutorando junto à pós-graduação da Escola de Música da UFRJ.

**Luciene de Lima Oliveira** é doutora em Letras Clássicas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, mesma instituição em que obteve o grau de Mestre em Letras Clássicas. É professora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, além de autora da *Gramática de Grego*, obra em dois tomos, e de vários artigos voltados para os estudos de língua e cultura gregas.

**María del Pilar Fernández Deagustini** é Doutora em Letras (UNLP), Chefe de Trabalho Prático na Área Grega da Faculdade de Ciências Humanas e Ciências da Educação da Universidade Nacional de La Plata e Associada Pós-Doutora de CONICET. É autora de *Suplicantes de Esquilo. Una interpretacion* (2015) e de *El espacio épico en el canto 11 de Odisea* (2010), bem como de alguns artigos, especialmente sobre *Suplicantes* de Esquilo, objeto de pesquisa de sua tese de doutorado. Atualmente, ele está envolvido no projeto de pesquisa "Homero Reception and Appropriation in Classical Greek Literature" (UNLP), dirigido pela Dra. Graciela Zecchin.

**Alexandre Rosa** possui Graduação em Letras Português-Grego pela Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ (2006), Mestrado em Letras Clássicas pela UFRJ (2009) e Doutorado em Letras Clássicas pela UFRJ (2015). Foi Professor Substituto de Língua e Literatura Grega do Departamento de Letras Clássicas da UFRJ (2008 e 2009) e Monitor de Língua Grega do Departamento de Letras Clássicas da UFRJ (2004 e 2005). Foi bolsista de Doutorado da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), bolsista de Mestrado da Capes e bolsista de Iniciação Científica da Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua e Literatura Grega Antiga, trabalhando, principalmente, com os seguintes temas: Épica Grega (Poemas Homéricos) e Tragédia Grega. Atualmente, é Pós-Doutorando (Capes) do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ.