

APRESENTAÇÃO

É com muito prazer que a Revista Dia-Logos, organizada pelos alunos da Pós-Graduação em História Política da UERJ, apresenta este segundo número. A nova equipe editorial trabalhou bastante para reorganizar e estruturar a Revista, com o objetivo de colocar de forma correta as edições e dar seguimento na qualidade de suas publicações, presente desde o seu surgimento. Dessa forma, o segundo número do volume treze, que pertence ao ano de 2019, teve de diminuir o volume de artigos, contando com apenas a publicação de dois trabalhos na edição. Perde-se em quantidade, mas não em qualidade. São apresentados ao leitor trabalhos excelentes que ilustram a produção no campo de História de nossos Pós-Graduandos.

O primeiro intitulado “A imprensa pernambucana e a ditadura militar no Brasil (1964-1985): análise sobre a atuação católica de esquerda no agreste pernambucano”, de Adaltu Guedes Neto (UFPE), analisa a relação entre a igreja católica, o golpe e a ditadura militar brasileira por meio dos jornais produzidos em Pernambuco, especialmente em Caruaru e Recife. Em seguida, Leila Cristina Gibin Coutinho (UERJ) traz em seu trabalho “Abertura dos portos aos viajantes: artistas estrangeiros no Rio de Janeiro Oitocentista” uma análise dos eventos que possibilitaram a entrada de muitos estrangeiros no Rio de Janeiro, no século XIX, em especial de artistas europeus. A atual edição se encerra com esta publicação.

Esperamos que as escolhas agradem ao nosso público-leitor. Os responsáveis pela edição da Revista Dia-Logos fizeram o melhor possível para trazer temas qualificados e que nos estimulam a leitura.

Boa leitura!

Equipe editorial da Revista Dia-Logos.