

DIA LOGOS

REVISTA DISCENTE DA
PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA UERJ

VOL. 10 | Nº 1 | JAN.-JUN. 2016 | ISSN 2179121-X

Dia-Logos

REVISTA DOS ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Vol. 10 | N. 1, jan.-jun. 2016



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Reitor
Rui Garcia Marques

Vice-Reitora
Maria Georgina Muniz Washington

Sub-Reitoria de Graduação
Tania Maria de Castro Carvalho Netto

Sub-Reitoria de Graduação e Pesquisa
Egberto Gaspar de Moura

Sub-Reitoria de Extensão e Cultura
Elaine Ferreira Torres

Diretor do Centro de Ciências Sociais
Domenico Mandarinò

Diretor do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Dirce Elenora Solis

Coordenadora Geral do Programa de Pós-Graduação em História
Márcia Gonçalves

CATALOGAÇÃO NA FONTE UERJ/ REDE SIRIUS/ CCS/ A

D536 Dia-Logos - RJ. - vol.1 nº1 (2004) - - Rio de Janeiro:
UERJ, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, 2004 -

v. semestral

Dia-Logos - Revista dos alunos de Pós-Graduação em História da UERJ,
V. 10, n.1, jan.-jun. 2016.
ISSN (On line) 2179-121X

ISSN 1414-9109

1. História - Periódicos. I. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

CDU: 981 (05)

Dia-Logos

REVISTA DOS ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Vol. 10 | N.1, jan.-jun. 2016

Conselho Consultivo (PPGH-UERJ)

Alex Gonçalves Varella; Beatriz Vieira; Carlos Alvarez Maia; Edgar Leite Ferreira Neto; Daniel Pinha; Edna Maria dos Santos; Eliane Garcindo de Sá; Erica Sarmiento da Silva; Fabiano Vilaça Santos; Lená Medeiros de Menezes; Lúcia Maria Bastos Pereira das Neves; Lúcia Maria Paschoal Guimarães; Márcia Gonçalves; Maria Emília da Costa Prado; Maria Regina Candido; Maria Teresa Toríbio Brittes Lemos; Marilene Rosa Nogueira da Silva; Oswaldo Munteal Filho; Paulo Roberto Gomes Seda; Ricardo Antônio Souza Mendes; Tânia Maria T. Bessone da Cruz Ferreira

Conselho Consultivo (professores convidados)

Airan dos Santos Borges (CEDERJ/UNIRIO); Alexandre Moraes (UFF); Ana Paula Barcelos Ribeiro da Silva (UERJ); Anderson Martins Esteves (UFRJ); André Bueno (UERJ); Bruno Peres (UFF); Carlos Gregório dos Santos (UDESC); Carolina Barcellos Dias (UFPEL); Daniel Barbosa (UFAL); Danielle Gallindo (UFPEL); Fernando Roberto de Freitas Almeida (UFF); Guilherme Pereira das Neves (UFF); Iza Terezinha Gonçalves Quelhas (UERJ); Luiz Felipe Ferreira Verrão (UERJ); Laura Moutinho Nery (UERJ); Luiz Reznik (UERJ/FFP); Marcos Pirateli (UNESPAR); Monique de Siqueira Gonçalves (UERJ); Paulo Duarte (UFRJ); Priscilla Leite Gontijo (UFPB); Silvio de Almeida Carvalho (UFRJ); Williams da Silva Gonçalves (UERJ).

Conselho Editorial

Ana Beatriz Pestana Gomez; Carlos Eduardo da Costa Campos; João Paulo Barbosa; Leandro Gavião; Maria do Rosário Alves Moreira da Conceição; Matheus Mello; Thársyla Glessa Lacerda da Cunha, Thiago Sobreira Vailati Silva; Vanessa da Silva Albuquerque.

Projeto gráfico editorial

Ana Beatriz Pestana Gomez; Carlos Eduardo da Costa Campos; João Paulo Barbosa; Leandro Gavião; Maria do Rosário Alves Moreira da Conceição; Matheus Mello; Thársyla Glessa Lacerda da Cunha, Thiago Sobreira Vailati Silva; Vanessa da Silva Albuquerque.

Desenho de capa

João Paulo Barbosa

Revisão

Bruno Torres dos Santos

Correspondência

Rua São Francisco Xavier, 524 - Bloco F - 9º andar - sala 9037 Maracanã - Rio de Janeiro - RJ - CEP 20550-013 Tel./Fax.: 21 2334-0678 - e-mail: rev.dialogos@gmail.com

Todos os textos são de responsabilidade dos autores e não refletem necessariamente a posição da editoria ou da instituição responsável por esta publicação.

ÍNDICE

I Apresentação

- 1 Os impactos da Lei Áurea em Barra Mansa a partir do jornal a Imprensa Barramansense**
André Rocha Carneiro
Universidade do Estado do Rio de Janeiro
- 10 Pelas mãos de Alice: a trajetória de uma filantropa comunista na primeira metade do século XX**
Andréa Ledig de Carvalho Pereira
Universidade Federal Fluminense
- 20 Conexões entre a história da arte e a literatura no medievo do século XIII: um estudo dialogado entre a arte toledana e *calila y dimna***
Elaine Cristina Senko
Universidade Federal do Paraná
- 29 Nazismo, cinema e os judeus: o antissemitismo nos filmes de Jud Süß e Der Ewige Jude**
Gustavo Feital Monteiro
Universidade de Brasília
- 39 Sobre a emergência de uma fidalguia coletiva em Biscaia**
Julian Abascal Squizzardi Bilbao
Universidade de São Paulo
- 49 A liturgia das letras: a trajetória intelectual e política de Arnold Ferreira da Silva através do jornal Folha do Norte – Feira de Santana-BA (1909-1930)**
Juliano Mota Campos
Universidade Estadual de Feira de Santana
- 50 História Social e Arquivos: breves considerações sobre os novos usos e apropriações**
Leandro Coelho de Aguiar
Universidade do Estado do Rio de Janeiro
- 60 Desmistificando a “Resistência Democrática” à Ditadura Civil – Militar (1964-1985)**
Natanael de Freitas Silva
Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

70 A imagem do imperador Galieno (r. 260 – 268) e o peso de um século conturbado

Pedro Benedetti

Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

81 “Por que a Carmen de Lara Castro?” Reflexões sobre história oral e escrita biográfica

Tamy Amorim da Silva

Universidade Federal de Santa Catarina